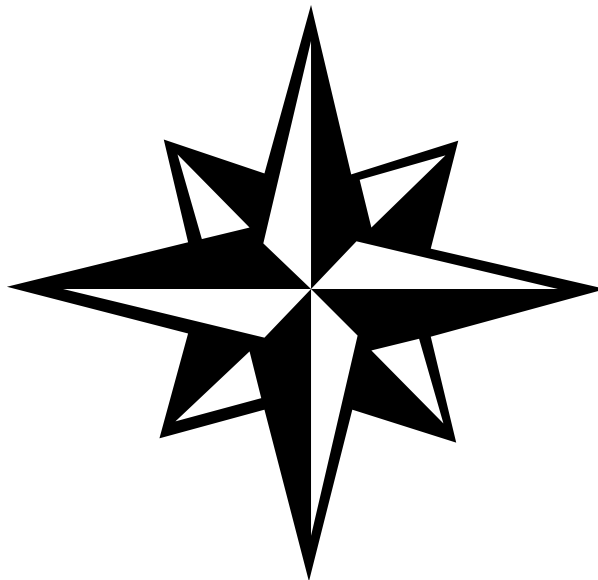


Norte



Catequesis Aventura

ZAÍN es la etapa de Catequesis que corresponde a los niveles de 1° y 2° de la ESO. Es una etapa en la que lo fundamental no consiste tanto en los contenidos catequéticos (que los tiene) sino en hacer sentir a los adolescentes el **acompañamiento** que la comunidad cristiana les ofrece en este período de transición y de crisis y búsqueda de identidad personal.

OBJETIVOS.

- 1-Convivir y compartir la amistad en grupo cristiano.
- 2-Profundizar y celebrar la fe en clave comunitaria.
- 3-Educar para el ocio y el encuentro-diálogo familiar.
- 4-Participar en acciones misioneras, solidarias, a favor de los más pobres.
- 5-Conocer mejor a Claret, como modelo de seguidor de Jesús.
- 6-Vivir especialmente la dimensión mariana, al estilo de Claret.
- 7-Participar en la Colonia de Verano “Zaín”, en Loja (Granada).

secuen Zia

La dinámica de Zaín tiene una sucesión en el tiempo, o secuencia de planos, con los siguientes “fotogramas”:

1. **ZAÍN** se desarrolla a lo largo de dos años. Los Zaínes cuentan para ello con **7 VIDAS**, que podrían perder y recuperar no más de 7 veces cada año.

2. El proceso se realiza mediante **15 CLAVES** que tratan de los “Misterios de Dios”: 7 Claves cada año, más una a lo largo de los dos años.

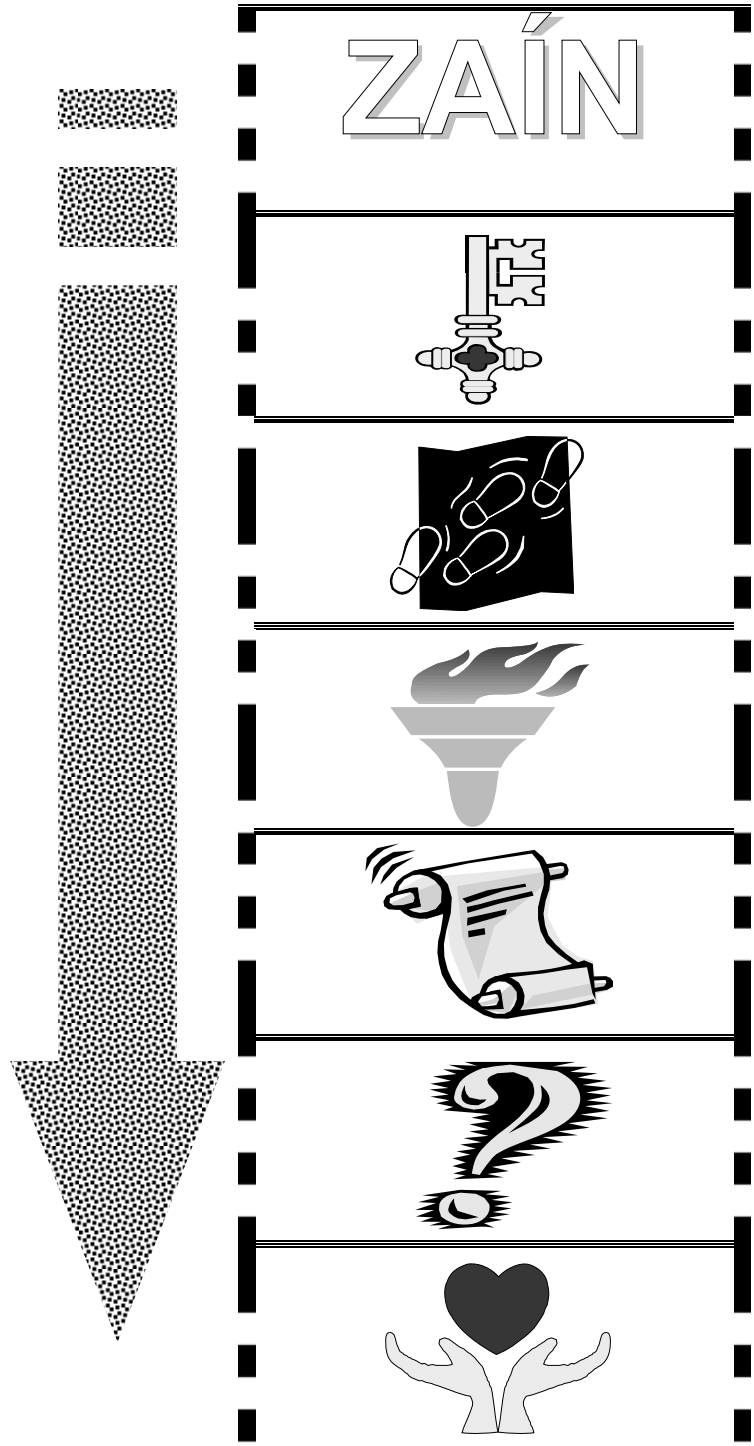
3. Para lograr descifrar el Misterio que encierran las Claves los Zaínes han de realizar, en cada Clave, **7 MISIONES**.

4. Tras cada Misión acabada se entrega a cada uno de los Zaínes un **TESTIGO**, un cromo, que pegarán en su “Álbum de Claves”.

5. Con el **MENSAJE** de los **7 ÁNGELES**, uno por Clave, los Zaínes alcanzan la Revelación del “Misterio de Dios” que contenía la Clave.

6. Los Zaínes responden a unas sencillas preguntas, el **ESCRUTINIO**, para detectar la “interiorización” conseguida en la realización de la Clave.

7. El final de la Clave lo marca el **RITO**, que se realizará, normalmente, en la Eucaristía dominical, ante la Comunidad parroquial.



INTRODUCCIÓN AL DINAMISMO DE ZAÍN

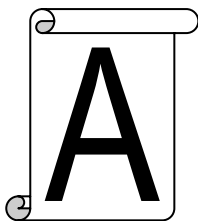
ORIGEN DEL NOMBRE.-



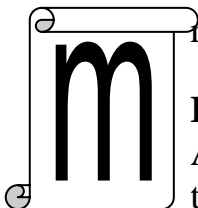
Letra hebrea: “Zaín” es la séptima letra del alfabeto hebreo y, a la vez, la representación del número 7. Esta Etapa aprovecha la simbología del número siete para acompañar en la fe a los preadolescentes (“Preas”).



El número 7: En la Biblia, el número 7 significa algo pleno, completo (como “perdonar siete veces siete”). La tradición catequética ha asumido el sentido de este número, hasta llegar a ser incluso algo contenido en la Doctrina y en la devoción de la Iglesia (siete son los sacramentos, los pecados capitales, los dolores de la Virgen, las palabras de Cristo en la cruz, etc.). Esta simbología está recogida también en las tradiciones de los pueblos (siete son las vidas del gato, las notas de la escala musical, las maravillas del mundo, los enanitos de Blancanieves, etc.).

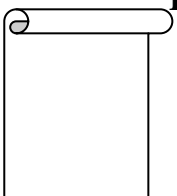


Educación en la acción: El gran Objetivo de Zaín es *acompañar en la fe a los preadolescentes, acercándoles a los Misterios de Dios, en una etapa en la que viven muchos cambios a todos los niveles*. Por eso Zaín quiere acompañarles atendiendo a las características de su edad: una educación en la fe basada en las tradiciones catequéticas a través del juego-acción. Zaín intenta realizar catequesis no tediosas, que lleven a la vida: poner a los Preas en relación y diálogo con su familia y con el mundo que les rodea, tratando y abundando en la relación de amistad y aventura que viven y experimentan a esta edad.



El Apocalipsis: El resto de la simbología proviene del libro del Apocalipsis. Este libro, a su vez, usa la simbología del siete (siete trompetas, siete copas, siete sellos...).

PRINCIPIOS “ZAÍN”.

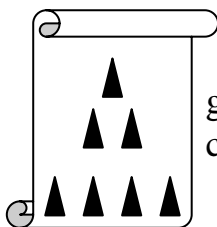


P

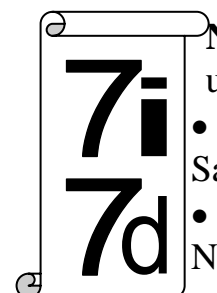
La dinámica de Zaín, además de sus objetivos propios, tendrá como criterios los siguientes principios:

- 1- El preadolescente debe pasárselo “bomba” en Zaín.
- 2- El preadolescente debe progresar visiblemente, sin que él lo vea como un esfuerzo lastimoso y frustrante.
- 3- El preadolescente debe ser el principal protagonista de Zaín.
- 4- Los Ancianos deben cuidar de cada Zaín sin excepción alguna posible.
- 5- Los Ancianos deben enseñar a través de cada Misión los distintos Misterios de Dios (Claves) a cada Zaín.
- 6- Sólo los Cuatro vivientes entregan la Misión al que es Jefe de esa Clave. La Misión la controla un Anciano.
- 7- Todo preadolescente en Zaín debe cumplir las Siete Leyes Zaín.

EL “PREA” EN ZAÍN.-



La Asamblea Zaín: El preadolescente en Zaín es miembro de un grupo de acción llamado “Asamblea”. La Asamblea zaín está compuesta, preferentemente, de siete miembros.

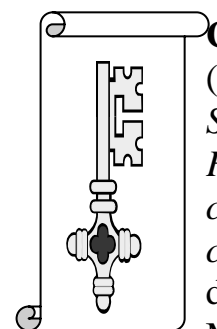


Nombre de la Asamblea: Cada Asamblea zaín recibe el nombre de un conjunto de siete, de tradición cristiana. Estos conjuntos son:

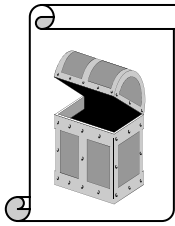
- *Las siete iglesias de Asia:* Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea;
- *Los siete diáconos:* Felipe, Prócoro, Nicanor, Timón, Pármenas, Nicolás y Esteban.

DINÁMICA DE ZAÍN.-

El entorno de Zaín toma símbolos del Apocalipsis, sin otro fin que el de darle a la actividad catequética los rasgos propios de la aventura, que es la “forma” que adopta su dinámica:

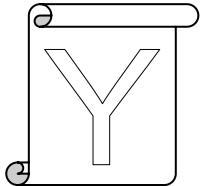


Claves: La educación de la fe en Zaín se basa en conjuntos de siete (*Sacramentos, Peticiones del Padrenuestro, Partes del Avemaría, Síes del Credo, Obras de Misericordia –corporales y espirituales-, Fiestas de la Virgen, Milagros de Jesús, Bienaventuranzas, Pecados capitales, Dones del Espíritu Santo, Encuentros de Jesús, Virtudes cristianas, Semanas de Pascua, Días de la Creación*). Cada conjunto de siete se llama CLAVE, porque el conjunto desvela una parte del Misterio de Dios.

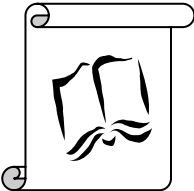


El Cofre de la Asamblea: Es la carpeta, a modo de cofre, que cada Asamblea zaín dispone para guardar en ella todos sus “tesoros”: Misiones, Hucha, Libro de Vida... Este Cofre está cerrado con siete candados distintos. Cada miembro de la Asamblea tiene una de las siete llaves del Cofre: los zaínes están obligados a exigirse unos a otros la asistencia a las reuniones, ya que el “Cofre de la Asamblea” sólo puede ser abierto cuando están todos los miembros de la Asamblea presentes.

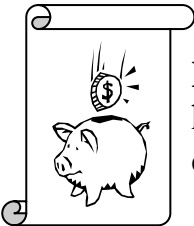
El Equipo de Ancianos tiene copia de todas las llaves.



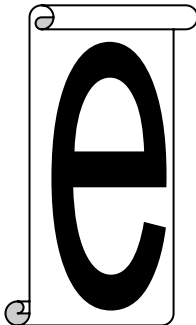
El Libro de Vida: El “Cofre de la Asamblea” contiene la Misión que debe realizar la Asamblea, además de una agenda donde ha de firmar cada miembro en el día de cada reunión y que a la vez sirve de diario de grupo; esta agenda se llama “Libro de la Vida”.



Álbum de Claves: En este álbum la Asamblea va reuniendo, en forma de imágenes, todas las Claves y Testigos de Misiones que van completando. En este Álbum de Claves, también podrán colocar cuantos hechos de la “historia” de la Asamblea se van produciendo a lo largo de la Aventura.



Hucha: En la hucha, cada semana, irán poniendo la cantidad que se haya determinado para, en su momento, darle el destino adecuado: cumplimiento de una Misión, Excursión...



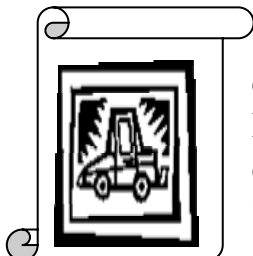
Convivencias en la Naturaleza: Una de las Claves de Zaín (“BERÉSIT”) se desarrolla en medio de dos Excursiones/Marchas –una en cada curso- a algún Paraje de interés Natural. Se trata de aportar a los preas algo de educación en la Naturaleza y por la Naturaleza, que es también uno de los misterios del Amor de Dios y lugar donde se revela su Misterio; de ponerlos en contacto con la naturaleza (ocupación y educación en tiempo libre), a la vez que de ofrecerles unas elementales catequesis en contacto con la Naturaleza, para que su contemplación despierte en ellos al Padre-Dios que hay en ella y para que fragüe la amistad con sus compañeros. Los objetivos:

- 1- Favorecer el que los zaínes saboreen y gusten de la vida que Dios nos ofrece en la Naturaleza, contemplativamente, en comunión con los hermanos.
- 2- Ofrecerles algunos mensajes que el Creador ha guardado en la Naturaleza.
- 3- Animarles a bendecir y alabar a Dios por las grandezas y maravillas que ha puesto en la Creación.
- 4- Vivenciar algunos aspectos de entorno de Naturaleza para escuchar sus lecciones de vida.

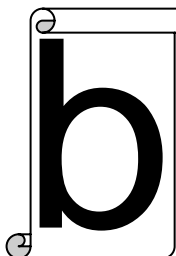
5- Ayudarles a ver que en la Naturaleza hay comportamientos y conductas que son “piedras angulares” para construir un mundo mejor.

6- Iniciarles en el maravilloso mundo de los signos y símbolos naturales.

7- Experimentar que todo ser, realidad o criatura de entorno de Naturaleza tiene escondido en su interior “enseñanzas de vida”, que deben escuchar, aprender y poner en práctica para ser felices y hacer felices a los demás.



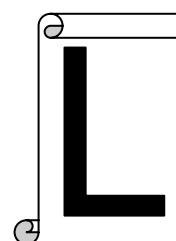
Salidas Familiares: Seis días –al cabo de los dos cursos- de convivencia en familia, con las familias de los zaínes, viajando en los propios coches a algunos lugares que puedan ofrecer la ocasión de disfrutar de la compañía, la charla, el paseo... Es una “provocación” de encuentro y diálogo familiar.



El Gran Maestro AO: Es el sacerdote, el Asesor Religioso. Es la persona que puede establecer un contacto más personal, íntimo y espiritual con los zaínes y éstos con él. Es también uno de los Cuatro Vivientes y aquel en cuyo nombre reciben los zaínes las “Cartas del Gran Maestro AO”.



Las Cartas del Gran Maestro AO: Cada mes, en nombre del Gran Maestro AO, los zaínes reciben una carta que les proporciona elementos de reflexión-orientación, experiencias, ideas, referencias bíblicas y sugerencias de compromiso para avanzar en madurez. No tiene ningún carácter obligatorio. Sólo se ofrece como opción y ayuda.



Las Siete Leyes:

- 1- No existe ningún Zaín sin Asamblea. La Asamblea se compone, preferentemente, de siete Zaínes.
- 2- Cada Zaín tiene una llave. No puede dejar nunca a nadie la llave. Sólo él puede usar su llave.
- 3- Cada Clave tiene un jefe. Cada Zaín respeta al jefe de Asamblea.
- 4- Las Misiones las hace toda la Asamblea junta. Un Zaín solo no puede hacer ninguna Misión.
- 5- Todo Zaín respeta a los Guías y la Asamblea le reserva un sitio en sus reuniones.
- 6- Todo Zaín se siente unido a todo Zaín; toda Asamblea se siente unida a toda Asamblea.
- 7- Todo Zaín ama y respeta a Dios y las cosas de Dios.

NOMBRES BÍBLICOS

Masculinos		Femeninos	
01 Abiatar	36 Jananí	01 Abigaíl	36 Raquel
02 Abimélec	37 Jehú	02 Abisag	37 Rebeca
03 Abirán	38 Jelcías	03 Acaya	38 Rut
04 Abisay	39 Joab	04 Agar	39 Salín
05 Abner	40 Jazael	05 Arabá	40 Sarepta
06 Adonías	41 Labán	06 Atalía	41 Síntique
07 Ágabo	42 Madián	07 Berseba	42 Susana
08 Ananías	43 Mambré	08 Betania	43 Tamar
09 Aristarco	44 Menajén	09 Betfagé	44 Técoa
10 Asael	45 Naamán	10 Betsaida	45 Tirsa
11 Asaf	46 Najor	11 Betulia	
12 Azarías	47 Otoniel	12 Bezatá	
13 Barsabás	48 Patrós	13 Cloe	
14 Benayas	49 Silas	14 Débora	
15 Booz	50 Sofar	15 Dina	
16 Caleb	51 Téraj	16 Drusila	
17 Crescente	52 Tíquico	17 Dafne	
18 Eleazar	53 Tolá	18 Éfrata	
19 Elí	54 Trófimo	19 Ester	
20 Eliezer		20 Evodia	
21 Elifaz		21 Gelboé	
22 Elimélec		22 Guerar	
23 Eneas		23 Guilgal	
24 Enós		24 Idumea	
25 Erasto		25 Jafa	
26 Fanuel		26 Judit	
27 Fineés		27 Laquis	
28 Gabael		28 Lía	
29 Gamaliel		29 Listra	
30 Guersón		30 Loida	
31 Hemán		31 Macá	
32 Hermas		32 Noemí	
33 Itamar		33 Ofir	
34 Jairo		34 Perge	
35 Jasón		35 Prisca	

¡Atención, Anciano!



¡Evita estos peligros!

1- Convertir la reunión de la Asamblea en una “clase” en la que tú seas el “profesor” guardando las distancias con los alumnos..., “yo soy el que explica, el que pregunta...”

El Anciano debe romper estos esquemas, olvidar el dirigismo y ponerse al nivel de los zaínes.

2- El que olvides tu función de *animador* y quieras ser “uno más” en el grupo, renunciando a orientar.

El Anciano debe ser visto en la Asamblea como el “adulto en la fe” que, desde su experiencia sencillamente compartida, sugiere al grupo el camino del seguimiento de Jesús.

3- El que te conviertas en “espectador” de lo que ocurre en el grupo, sin considerarte aludido por ello, o como alguien que presta un servicio a una entidad ajena.

El Anciano debe considerar a la Asamblea como algo entrañablemente suyo. Debe adoptar una actitud crítica, pero comprensiva, de cuanto ocurra en el grupo.

4- El querer ganarte o *entretener* a los zaínes con actividades que *no corresponden* a los objetivos del grupo...

El Anciano debe ser muy claro desde el primer momento respecto de los objetivos que se persiguen, en cuanto grupo de catequesis de Zaín.

5- El querer imponer a los zaínes determinadas *formas* de espiritualidad o de oración, cuando no la aceptan o no sintonizan con ellas.

El Anciano debe adaptarse al estilo de los zaínes, velando por mantener las líneas esenciales y siendo muy flexible en lo accesorio.

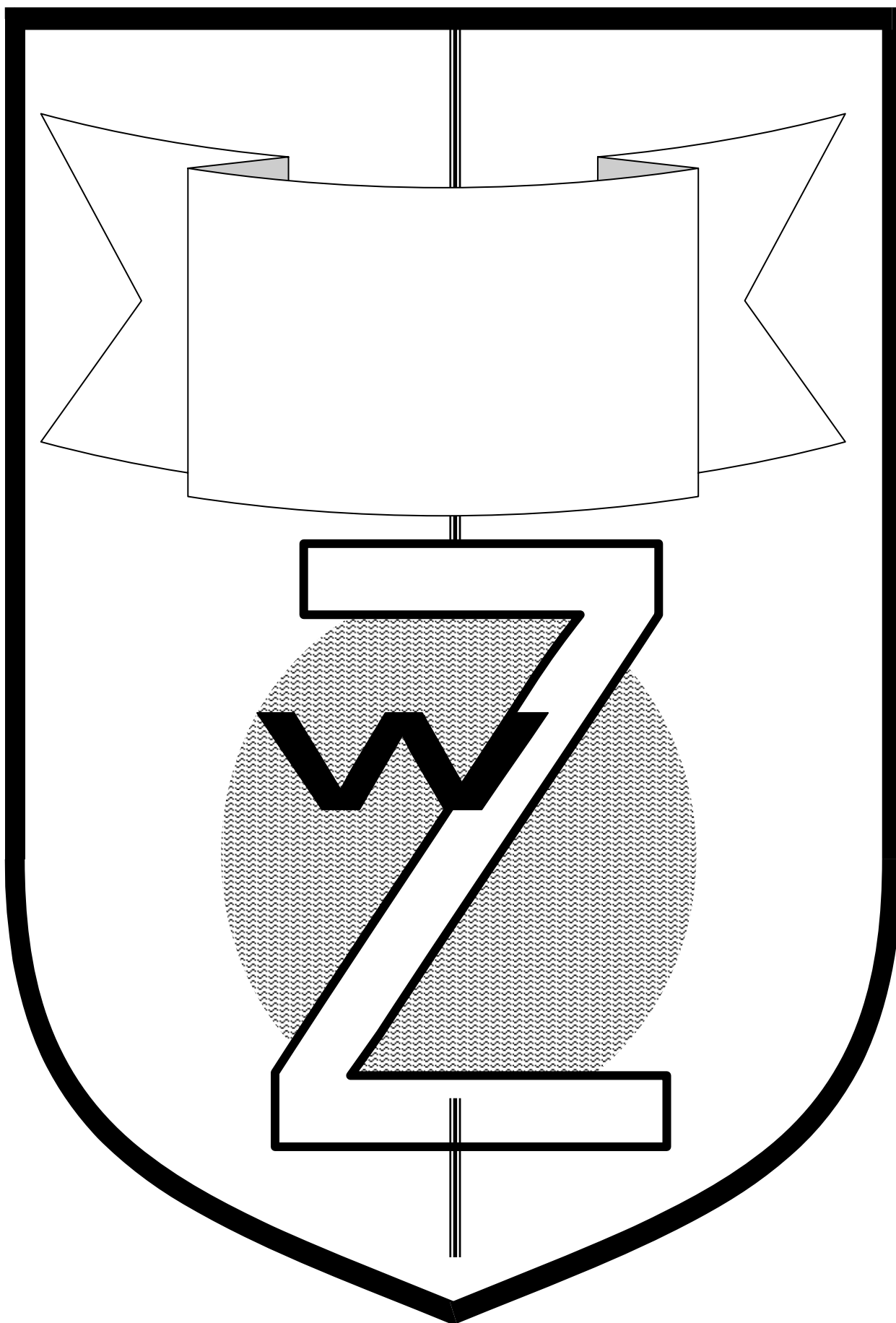
6- El permitir que algunos zaínes se desentiendan de la Asamblea, dejando que sean otros los que participen, hablen...

El Anciano tiene que animar a que todos los zaínes se impliquen e intervengan desde su propia experiencia.

7- El adoptar una actitud de “preferencias” con algunos zaínes y un comportamiento de “líder” de la Asamblea...

El Anciano debe cuidar de cada zaín, sin excepción alguna posible, y dejar que los zaínes sean los principales protagonistas de la Aventura Zaín.

ESCUDO DE ASAMBLEAS



CLAVES QUE SE TRATAN EN ZAÍN

Primer año:

- 1- LA FÓRMULA SECRETA “Z7”: Las siete peticiones del Padrenuestro.
- 2- EL ELIXIR DE LAS 7 ALEGRÍAS: El Corazón de María y sus 7 Misterios.
- 3- LOS 7 PRODIGIOS DE “ALOM”: 7 Signos de Jesús (“AL”fa y “OM”ega”) En el evangelio de Juan.
- 4- LAS 7 DICHAS DE ASREY: La Bienaventuranzas (Asrey = P. Claret) (Asrey = bienaventurado, en hebreo).
- 5- LA CUEVA DE LOS 7 DRAGONES: Los 7 Pecados Capitales.
- 6- LAS 7 GESTAS DEL GUERRERO DE LA LUZ: Las 7 Obras Corporales de Misericordia.
- 7- LOS 7 TITANES DEL UNIVERSO: Los 7 Dones del Espíritu Santo.

Segundo año:

- 8- LOS 7 LUCEROS DE KEJARITOMÉNE: Las 7 partes del Ave María (Kejaritoméne= Llena de gracia).
- 9- LAS 7 CITAS DE SOCRAM: Los 7 Encuentros de Jesús, en Marcos.
- 10- BATÁH, LA CIUDAD DE LOS 7 PILARES: Los 7 Síes del Credo (Batah, en hebreo = seguridad, confianza).
- 11- EL COMPLEJO ENERGÉTICO 7V: Las 7 Virtudes cristianas.
- 12- REJAMÍN: LA CORONA DE LAS 7 PERLAS: Las 7 Obras Espirituales de Misericordia (Rehamin = amor entrañable; en hebreo = vísceras).
- 13- LOS 7 MANANTIALES DE LA VIDA: Los 7 Sacramentos.
- 14- LOS 7 PUENTES DEL JARDÍN DE LA ETERNA PRIMAVERA: Las 7 semanas de Pascua.

La Clave BERÉSIT (Berésit = “principio” en hebreo)
***Clave de la Creación, se desarrolla a lo largo de los dos cursos,
en las dos Excursiones.***

LEYENDAS DE ZAÍN

Origen

En tiempos muy remotos, 7 ángeles, en forma de 7 estrellas, bajaron a la Tierra para enseñar a los hombres los Misterios de Dios, pero los hombres los rechazaron.

Entonces Dios decidió acercarse Él mismo, como un Hombre más. Y también fue rechazado. Pero, antes de regresar al cielo, reveló a un pequeño Grupo sus Misterios y 4 Vivientes fueron sus guardianes.

Con el paso del tiempo, los 4 Vivientes fueron envejeciendo, y, antes de que el secreto de los Misterios desaparecieran con su muerte, los revelaron a otras muchas personas: los Ancianos.

Ahora, los Ancianos son los responsables de extender los Misterios de Dios por toda la Tierra, a través de la Aventura Zaín.

LA FÓRMULA SECRETA Z7

Entre los Misterios que los 4 Vivientes guardaron en sus Crónicas de la Aventura Zaín se encuentra uno de sus mayores tesoros, un tesoro familiar muy antiguo y muy querido: la "Fórmula Secreta Z7".

Esta Fórmula es potentísima, capaz de transformar la vida en su totalidad, desde sus más profundas raíces; incluso puede cambiar los

corazones de los hombres y llegar a ser vida en ellos. Por esta razón, los 4 Vivientes dejaron escrita la siguiente Advertencia:

“La Fórmula Secreta Z7

ha de entregarse exclusivamente

a quienes den pruebas evidentes de confianza

y garantía de usarla correctamente:

No se puede entregar a cualquiera;

hay que cuidar a disposición de quién y de qué intereses se pone,

porque en la Fórmula se encuentra el Secreto de la Vida

y la Solución Z,”

EL ELIXIR DE LAS 7 ALEGRÍAS

Desde el Principio de los Tiempos, la Aventura Zaín es una llamada a vivir y a sentir la Vida plenamente vivos... Por eso, desde el Principio de los tiempos, la Aventura Zaín requiere de Juego, Diversión, Celebración, Banquete, Reunión, Fiesta, Alegría... Esto es lo que significa el antiguo proverbio zainita: “¡Un Zaín triste es un triste Zaín!”.

La Tradición Zainita narra un Misterio de Dios que proporciona al Zaín toda la Alegría y todas las Alegrías posibles: El Elixir de las 7 Alegrías, es decir, de la Alegría perfecta, entrañable; la Alegría que llena la vida toda.

El Elixir de las 7 Alegrías procede de un Manantial muy profundo, que se canaliza únicamente de Corazón a corazón....

LOS 7 PRODIGIOS DE ALOM

Los 4 Vivientes, Guardianes de los Misterios que Dios reveló, dejaron escrita la historia de un personaje extraordinario, portentoso: Alom, autor de 7 Prodigios con tan sólo su Palabra.

Alom, según exponen los 4 Vivientes, intervino con su poderosa Palabra en 7 ocasiones y en cada una de esas 7 ocasiones la Palabra de Alom transformó una situación triste, irreparable, paralizante, vacía, débil, ciega y muerta en alegre, sana, impulsiva, plena, fuerte, luminosa y viva.

Los 4 Vivientes aseguran, a continuación, que Alom estaba lleno de la fuerza y el Espíritu de Dios, pues a través de su Palabra, dejó entrever la acción de Dios y el Misterio de su Corazón.

LAS 7 DICHAS DE ASREY

Cuando los 7 Angeles bajaron a la tierra, según refiere la Leyenda Zaín, descubrieron que la búsqueda y el ansia de la felicidad eran el gran motor de la humanidad: la felicidad era la gran aspiración humana.

Los 4 Vivientes, más adelante, conocieron y guardaron la revelación que Dios les hizo sobre el Camino de la Felicidad con el nombre de Bienaventuranzas. Y los 4 Vivientes pasaron esta revelación a los Ancianos.

El Anciano Asrey, como otros muchos, al conocer la respuesta a su deseo de felicidad, emprendió el Camino: Eligió ser pobre y humilde; sufrió y lloró con los pobres; vivió con hambre y sed de justicia, trabajando por la dignidad de las personas, combatiendo la miseria y las desigualdades; fue misericordioso perdonando siempre y sin medida; anduvo abierto a la verdad, sin prejuicios. Y por todo esto, por servir a la causa de Dios, sirviendo a los pobres, fue perseguido.

Pero, como Dios dice en su revelación del Camino de la Felicidad, Asrey consiguió así ser profunda y completamente feliz.

LA CUEVA DE LOS 7 DRAGONES

San Jorge, uno de los más antiguos Ancianos de la Aventura Zaín, liberó a una princesa de las garras de un terrible dragón. Los Zaínes antiguos vieron en su valor y su victoria lo que llegó a ser después la victoria de la Gran Asamblea sobre cuantos la persiguieron a muerte. Aquel suceso se convirtió para la Tradición Zainita en el símbolo de la victoria de los Zaínes sobre sus más peligrosos y difíciles enemigos: Siete feroces Dragones.

La fiera de estos Dragones es extremadamente peligrosa y efectiva. Si no se les vence totalmente, recuperan fuerzas y los Dragones vuelven a ser como al principio. Todos ellos son de la misma familia y

habitan la misma lúgubre cueva. Son sus nombres: Aibrébos, Aicírava, Azérep, Alúg, Arí, Airújul y Aídívne

LAS 7 GESTAS DEL GUERRERO DE LA LUZ

En la Tradición Zainita se narran las hazañas y los hechos memorables de un Anciano que combatió, con corazón misericordioso y armas de Luz, contra el más oscuro Enemigo de Dios: Tenebroso.

Aquel Anciano luchó con valentía contra Tenebroso al grito de “¡Por la Luz! ¡Por la Luz!”, poniendo todo su corazón en la lucha aun sabiendo que en la lucha podría partirsele el corazón. Consiguió 7 increíbles victorias en sus 7 enfrentamientos contra Tenebroso, las conocidas como “Las 7 Gestas del Guerrero de la Luz” y recibió el nombre de “El Guerrero de la Luz”.

En la memoria zainita quedan también el nombre de aquellas difíciles pero victoriosas batallas contra Tenebroso: Tagmango, Silko, Vesto, Gastejo, Maisano, Kaptita y Entombígí..

BATÁH, LA CIUDAD DE LOS 7 PILARES

Batáh, una ciudad “toda corazón”, es la Ciudad de Zaín. En Batáh está la razón de ser de Zaín, su Fundamento.

Batáh se levanta en la cumbre de una altísima montaña, sobre 7 Pilares que la sostienen y la protegen contra todo tipo de temblores y terremotos. Batáh se mantiene firme sobre esos 7 Pilares y, desde lo alto de la montaña, aparece así como una segura y potente Luz, un potente Faro, que alumbra y anima la vida de cuantos caminan por el inmenso valle que se extiende a sus pies: el Valle de las Lágrimas, un valle con muchas dificultades y, en muchas ocasiones, muy oscuro.

LOS 7 LUCEROS DE KEJARITOMÉNE

Una vez, sólo una y nada más que una, Dios creó un Cielo sólo para Él. En ese cielo, alumbrado por Siete Luceros más resplandecientes que siete millones de soles, se ocultó a los ojos de los hombres. Y Dios permaneció durante nueve meses allí, en el cielo de Kejaritoméne.

Tras esos nueve meses, Dios salió a la luz y el Cielo de Kejaritoméne liberó un colosal estallido de Amor, con una cegadora explosión de Luz, que rasgó hasta las más profundas y oscuras tinieblas del Universo.

Aquella manifestación de Dios en el Cielo de Kejaritoméne conmocionó la Creación entera e inundó de júbilo sus más recónditos rincones. Y, sólo entonces, el Invisible Dios se puso a la vista y alcance de los ojos humanos.

Cada uno de los Siete Luceros del Cielo de Kejaritoméne desprendía la luz que su Creador le había dado. Aquellos Luceros, con sus luces claras, transparentes, cálidas, hermosas..., hicieron del Cielo de Kejaritoméne el más hermoso de todos los Cielos.

Kejaritoméne es, sin duda, la Obra Maestra de Dios.

RASGOS PSICOLÓGICOS del preadolescente que conviene tener en cuenta.

Los chicos y chicas del Primer Ciclo de la ESO se encuentran en el inicio de una etapa de desarrollo que está marcada por el cambio: la preadolescencia.

Han comenzado a experimentar transformaciones importantes en todas las áreas de la personalidad: corporal, intelectual y afectiva. Esta situación, que supone un período crítico, aunque no necesariamente conflictivo, influye en su modo de comportarse.

El cambio corporal.- El cambio se centra sobre todo en las transformaciones fisiológicas que sufren (a veces nunca mejor dicho), que provocan alteraciones de tipo hormonal que, al influir en sus estados emocionales, explican algunos de sus comportamientos: a menudo se muestran inquietos, irritables, agresivos y con dificultad para mantener la atención y la concentración.

Al mismo tiempo, los cambios corporales y el evidente crecimiento que experimentan les hace sentirse “extraños” con su nuevo aspecto y, por ello, preocupados por su imagen corporal y con miedo a no ser aceptados en su apariencia actual.

El cambio intelectual.- Menos evidente al exterior pero igualmente importante. A partir de estas edades comienza a adquirirse el pensamiento abstracto: razonar, argumentar, resolución de problemas... Un rasgo muy característico de esta etapa, ligado al desarrollo intelectual, es la

capacidad de tener ideas propias. Es el momento en el que se configuran las grandes opciones de valor.

El cambio social.- Se produce una integración social más fuerte que en años anteriores. La relación con los compañeros adquiere una gran importancia, al tiempo que aumenta la emancipación progresiva de la familia.

El grupo de iguales es básico, lo que supone una ocasión privilegiada para potenciar y encauzar el trabajo en equipo. Como este trabajo no es fácil, hay que enseñarles. Interesa fomentar la comunicación y el intercambio entre ellos para que, aprendiendo a situarse en el punto de vista de los demás, se promuevan en ellos actitudes de cooperación y colaboración.

Crisis y búsqueda de identidad.- Todos estos cambios le llevan a verse diferente de lo que fue cuando niño y le provoca una crisis de identidad, un cambio en la idea de sí mismo que desemboca en la necesidad de ir elaborando una identidad nueva. Muchas de sus conductas más o menos problemáticas (hostilidad hacia el adulto, necesidad de hacerse notar, rigidez en las ideas, ensoñación, gregarismo, necesidad de imitar a los que admira...) tienen su explicación en esta búsqueda de identidad.

A través de sus proyectos, de la observación de sí mismo y de la anticipación de futuro, construye su propia identidad personal y social. Pero esto, que no es nada fácil, implica aceptación del propio cuerpo y el asentamiento de un autoconcepto positivo.

¿CÓMO SE SITÚAN ANTE LA MORAL Y LA RELIGIÓN?

El chico o la chica del Primer Ciclo de la ESO inicia un proceso de maduración en el que su reto más importante es lograr su identidad. Es una etapa de transición: lo anterior no vale y debe emprender un proceso de búsqueda que responda a su pregunta sobre quién es y qué quiere ser. Lo cual afecta de manera radical a sus convicciones morales y religiosas:

Su evolución moral

Hacia una ética personal

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Empieza a sentirse incómodo con la ética que ha recibido en la etapa anterior. Si no llega a rechazarla del todo, al menos la pone en tela de juicio; en cualquier caso, condiciona su valor al testimonio que de ella den los adultos, sobre todo los creyentes. Es una ética heredada que necesita personalizar; por ello, razona, discute, condena, reflexiona y se abre a experiencias nuevas, confiando en sus propias capacidades. Y aunque parezca paradójico, busca a algún adulto cercano a quien admirar e incluso imitar.	Es el punto de partida hacia una moral personalizada. La tradicionalmente llamada pedagogía del héroe es apropiada tanto para contrarrestar los testimonios negativos como para suscitar su identificación con los positivos. El testimonio de personajes bíblicos, históricos y actuales es un recurso prioritario en este momento; sin olvidar al propio profesor o profesora que, en muchos casos, viene a ser uno de esos modelos que los alumnos admiran y desean imitar.

Una ética de valores

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Surge el interés por los temas fundamentales de la vida, sobre su sentido y sobre el mundo de los valores: la paz, la justicia, la libertad, la sexualidad, el amor, la felicidad... se convierten en ideales que reclama para sí. Sus ideas se basan en criterios de carácter radical y un tanto altruista, más que en las normas y, por supuesto, más que en las actitudes del mundo adulto, cuyo comportamiento suele criticar con dureza.	La comprensión que va adquiriendo del mundo y de la vida tiene una relevancia particular. Debe aprender a mirar el mundo con mirada limpia; a conocer bien lo que piensa un cristiano sobre la vida, el amor, el trabajo, la paz, la dignidad humana. En suma, se trata de iluminar la realidad y los valores a la luz de Jesús. El planteamiento de la moral cristiana en torno al seguimiento de Jesús tiene, en este momento, una importancia fundamental.

Inestabilidad en sus comportamientos

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Revela gran incongruencia en sus comportamientos morales debido a la inestabilidad de sus estados emocionales. Tiende a valorar una acción moral por sus efectos en los demás (moral social), aunque reclama, sobre todo para sí, que se tengan en cuenta las intenciones. Quiere ser congruente, pero no siempre lo consigue, lo que le produce cierto malestar interior (enfado consigo mismo). Esta contradicción que experimenta difícilmente la tolera en los demás, sobre todo en los adultos.	Debemos ayudarle a tomar conciencia de sus debilidades y a asumirlas, con todas las consecuencias, como una limitación propia de la condición humana. Pero no para resignarse con ellas, sino como punto de partida para superar sus incongruencias y dar pasos que le lleven hacia una moral personal. De lo contrario, su conciencia moral podría encallecerse, paralizarse su proceso de maduración o desviarse hacia conductas marginales.

Moral individualista

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Guarda con recelo, sobre todo a los ojos de los adultos, sus opiniones y conductas morales como uno de los signos más preciados de su intimidad (“que me dejen en paz”, “es cosa mía”, “no me cuentes tu vida”...) Sin embargo, sus criterios morales dependen en gran medida de la moral colectiva (la del grupo de compañeros o la de aquellos adultos que gozan de su admiración). Le duele sentirse al descubierto y le cuesta aceptar la corrección, a no ser que provenga de las personas a las que admira.	Debe llegar a comprender la necesidad de ser fiel a sí mismo como primera garantía de seguridad personal y camino que le llevará a conquistar su propia identidad. Necesita tomar conciencia de lo importante que es para él liberarse de una dependencia excesiva de los demás, tanto de la sumisión al grupo de compañeros como de la fascinación que ejercen la publicidad, la moda y los personajes públicos a quienes envidia y desea imitar.

Incidencia en la sexualidad

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Comienza a vivir la sexualidad en plena ebullición y con no poca desorientación que, en ocasiones, puede ser causa de graves problemas (relaciones prematuras, homosexualidad...) y dar al traste con su vida. También la sexualidad es medida por sus consecuencias más que por las normas. No quiere decir esto que no acepte cierta ética sexual o que rechace cualquier forma de autocontrol, pero se distancia mucho, al menos en teoría, de la ética de los adultos, a quienes acusa de dejarse guiar por las apariencias.	El control de la sexualidad no se impone por la fuerza ni el miedo. Debe ser conseguido por uno mismo. El sistema no es ocultarle la realidad ni aislarlo del erotismo ambiental, sino una buena orientación que le ayude a asumir el sentido de la sexualidad y le proporcione criterios positivos y adecuados al momento que atraviesa y a la realidad medioambiental, sin abrumarle con culpabilidades malsanas. Esta orientación no debe limitarse a una información sexual, sino a integrarla en la propia personalidad a tenor, en nuestro caso, de la concepción cristiana de la dignidad de la persona humana.

Su evolución religiosa

Hacia una religiosidad personalizada

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Plantea el tema religioso con la misma agudeza con que afloran sus inquietudes acerca del sentido de la vida. Su imagen de Dios, la que ha recibido en la etapa anterior, empieza a desmoronarse y la pone en tela de juicio, aun en los casos en que esa imagen sea correcta. Es un Dios al que considera lejano, heredado, que atribuye al mundo de los adultos o de la Iglesia institucional, y que no considera “suyo” porque no lo ha descubierto por sí mismo.	Su talante crítico parte de la variedad de conductas y reacciones que observa en las personas que se dicen aceptar un mismo y único Dios. Deberá pasar del Dios heredado y sociológico a una imagen de Dios más razonada y personalizada. Es el momento más oportuno para ayudarle a descubrir la grandeza del evangelio y el misterio de Jesús, el único que revela el verdadero rostro de Dios como Padre, cercano, humano, que perdona, acoge y salva.

Inestabilidad religiosa

CARACTERÍSTICAS	OPCIONES PEDAGÓGICAS
Entra en una etapa de dudas en la que alterna con facilidad la fe y la vacilación, el amor y el odio, la falta de concordancia entre el pensamiento y el sentimiento, entre su vida y la influencia del medio. Se pregunta sobre la existencia de Dios, la posibilidad de un mundo sin Dios, el mal y la muerte, la Iglesia. Busca discutir y confrontar estas cuestiones con su grupo de amigos y también con los adultos. En todo ello, pone en juego su afectividad, con la inestabilidad consiguiente: basta cualquier contrariedad para encontrar irracional lo que	Necesita acomodar sus convicciones religiosas a las nuevas circunstancias que vive: búsqueda de su independencia, sentido de la vida, conciencia del propio yo. Por su sintonía con esta búsqueda, cobra importancia singular el estudio de la Biblia: El concepto de historia de la salvación abre su mirada a la comprensión de la vida como inmersa en esa corriente de salvación que no sólo aconteció, sino que acontece hoy; las experiencias bíblicas (alianza, éxodo, desierto, denuncia profética, pueblo, comunidad) sintonizan con su situación humana.

en otros momentos considera razonable.	
----------------------------------------	--

Su experiencia de Dios

<i>CARACTERÍSTICAS</i>	<i>OPCIONES PEDAGÓGICAS</i>
<p>Su concepción de Dios evoluciona del “algo” al “Alguien” y se hace más existencial, aunque condicionada a su subjetividad. La impotencia y desamparo que experimenta frente a sus impulsos le lleva a ver a Dios como sostén de su vida, como un agarradero que, en medio de sus vacilaciones, llena parte de su vacío interior. La muchacha tiene una tendencia mayor a encontrar en Dios una seguridad afectiva, lo que le conduce a la confianza y, después, a la confidencia. El muchacho acentúa más la imagen de Dios como el ser perfecto sobre el que puede proyectar sus ideales de grandeza y de dominio de sí mismo; en Dios encuentra una fuerza que le ayuda. En suma, Dios es, más bien, un medio, no un fin; alguien en quien se apoya, no aquél hacia quien va y al que busca.</p>	<p>Aún está lejos del Dios-Amor que no se cansa de buscar y llamar al hombre y a la mujer por propia iniciativa. A esta imagen de Dios es a la que fundamentalmente debe aproximarse. Es el Dios que llama a crecer, que salva y libera, que fortalece y anima con su Espíritu, que es paciente y comprensivo. Los grandes amigos de Dios, los personajes bíblicos, los cristianos de todos los tiempos y, sobre todo, Jesús hablan de ese Dios-Amor que es, a su vez, Padre y Salvador. Tan necesario como presentar esa imagen de Dios, lo es evitar cualquier visión desfigurada de Jesús (¡Jesús a mi servicio!). Jesús es el amigo fiel a quien podemos encontrar; él nos descubre el misterio de Dios, del hombre y del mundo.</p>

Integración de la religión en la vida

<i>CARACTERÍSTICAS</i>	<i>OPCIONES PEDAGÓGICAS</i>
<p>Acepta o rechaza la religión según la perciba como ayuda o como obstáculo a la confirmación de su propio yo y, a su vez, satisfaga sus inquietudes e ideales. No la acepta si encuentra en ella razonamientos fríos, muchas razones para creer pero muy pocas que le hablen al corazón; quiere que en la religión ocupe el primer puesto el amor, pero en la práctica, es decir, en sus implicaciones vitales. Si no es así, establece una oposición entre la religión y la vida.</p>	<p>Toda religión es expresión de una vida inmersa en la realidad y proyectada hacia un horizonte de plenitud. La experiencia cristiana consiste en vivir según el Espíritu de Dios, quien impulsa a amar a los demás, a ser generosos, a vivir abiertos al futuro. El chico o la chica puede descubrir la acción del Espíritu en sí mismo y en los grandes personajes bíblicos y de la historia de la Iglesia, de ayer y de hoy. Al Espíritu hemos de referir todo lo que es don, ímpetu, generosidad, amor, entrega, entusiasmo, liberación.</p>

Su experiencia de Iglesia

<i>CARACTERÍSTICAS</i>	<i>OPCIONES PEDAGÓGICAS</i>
<p>Su visión de la Iglesia, tanto local como universal, suele ser ambivalente. Sobre ella descarga sus vaivenes emocionales y la convierte en un símbolo de lo que huele a heredado o propio de los adultos. La normativa moral, el lujo y la ostentación de poder, el ritualismo, el individualismo de muchos cristianos y la ausencia de compromisos sociales suelen ser puntos en que se apoya para criticar a la Iglesia e, incluso, para rechazarla. En cambio, admira a los creyentes y personas de buena voluntad que dan un testimonio auténtico de fe y están comprometidos en la defensa y promoción de los pobres. Su necesidad de identificarse con un grupo le impulsa a buscar una Iglesia-comunidad donde se viva la comunicación y la solidaridad.</p>	<p>La perspectiva histórica y los condicionamientos humanos no le resultan razones convincentes para liberarse de sus prejuicios antieclesiales, pero debemos aportarlas y, además, suscitar sus propias experiencias de contradicción para constatar la condición pecadora de todo ser humano. Pero esto no es suficiente. Debemos procurar que se interese por conocer mejor la vida de la Iglesia para que, a partir del testimonio de creyentes coherentes con su fe, descubra su fuerza interior, su principio vital y su dedicación al reino de Dios. Es importante, a su vez, incidir en las experiencias comunitarias que se viven en parroquias y movimientos juveniles con los que pueda relacionarse y participar activamente.</p>

**EXPERIENCIAS PERSONALES Y DE GRUPO
que vive el preadolescente**

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p>Experiencia humana fundamental:</p> <p>Necesidad de hacer cosas junto a otros compañeros y de contar en la actividad del grupo.</p> <p>Experiencias personales y de grupo:</p> <p>Las normas y castigos, que precisan interiorizarlas, han de ser vehículos de unión y de construcción del grupo.</p> <p>El funcionamiento del grupo precisa de signos externos, de gestos, compromisos y celebraciones.</p>	<p>Experiencia humana fundamental:</p> <p>Quiere salir de sí y encontrarse con otros que le ayuden en el cambio que está experimentando y le ofrezcan su amistad.</p> <p>Experiencias personales y de grupo:</p> <p>Peligro de encerrarse sobre sí mismo, en el grupo.</p> <p>Hay que ayudarle a recorrer el camino que va de sus vivencias personales al encuentro del grupo, posibilitando la expresión de las inquietudes personales y proponiendo actitudes exigentes con las que construir el grupo, que requiere mayores dosis de confianza y sinceridad.</p>	<p>Experiencia humana fundamental:</p> <p>Apertura a los valores y contravalores, como un auténtico radar, que le llegan desde la sociedad.</p> <p>Experiencias personales y de grupo:</p> <p>Búsqueda del propio rostro, conflicto con el grupo, por su “no-utilidad” y sus nuevas relaciones con quienes no son del mismo grupo: indiferencia, pasividad...</p> <p>Hay que dar confianza, ayudar a descubrir los aspectos positivos del grupo y de los del grupo, sinceridad...</p> <p>Denunciar los contravalores, realizar acciones en conjunto...</p>

1. Actitud frente a sí mismo.

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p><input type="checkbox"/> Piensa que es capaz de hacer muchas cosas por sí mismo y se siente feliz cuando las realiza. Por su natural optimismo piensa que las cosas le van a salir siempre bien.</p> <p><input type="checkbox"/> Analiza poco sus propias acciones y cuando lo hace se siente inseguro para emitir un juicio valorativo.</p> <p><input type="checkbox"/> Idealiza y exagera sus cualidades, es propenso a sobreestimarse.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuando se analiza a sí mismo lo hace con relación a las cualidades y no a los</p>	<p><input type="checkbox"/> Se considera valiente y aguerrido. Se imagina ser un héroe e inventa grandes aventuras en su imaginación. Sin embargo, debido al nacimiento de su propia interioridad empieza a sentirse inseguro y con debilidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Comienza a percibir la temporalidad y la memoria de sí. Es plenamente consciente de los cambios que se producen en su cuerpo aunque todavía no conoce su significación. La transformación de su</p>	<p><input type="checkbox"/> Descubre su interioridad como caja de resonancia de lo que le ocurre, pero sin saber interpretarlo todavía. No conoce su propio rostro y esto le hace tener un sentimiento grande de inseguridad y desajuste.</p> <p><input type="checkbox"/> Le preocupa aparentar ser mayor de lo que es en realidad. Por ello se siente atraído por acciones y manifestaciones que le “hacen mayor” y oculta su desbordada sensibilidad para que no aparezca su debilidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Duda respecto a sus</p>

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p>sentimientos. No llega a interiorizar sus experiencias con sentimientos propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se define por referencia a su familia y a sus amigos. Se apoya en ellos y se compara frecuentemente con ellos. <input type="checkbox"/> Normalmente se guía por sus gustos. Sin embargo, ante un planteamiento adulto acepta el esfuerzo y el sacrificio. <input type="checkbox"/> Es egocéntrico, necesita gente a su alrededor. Se suele ver rodeado de otros compañeros de su edad y nunca solo. <input type="checkbox"/> Exterioriza fácilmente aquello que piensa. <input type="checkbox"/> Todavía se considera un niño, pero siente la necesidad de ser considerado como mayor por los adultos. 	<p>cuerpo y el nacimiento de la memoria de sí son manifestaciones de lo diferente que empieza a ser en relación con tiempos pasados. Progresivamente, se reconoce como único, diferente, especial. Se da cuenta de que dentro de sí alberga a una persona, a su propio “yo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se reconoce siempre dentro de los vínculos familiares aunque empiece ya a salir con sus amigos. Tanto en su familia como entre sus amigos se siente muchas veces solo, olvidado y abandonado. Esto le hace ser mendigo de la compañía y amistad. <input type="checkbox"/> Se identifica con héroes reales, si bien se percata de las distancias que les separan. <input type="checkbox"/> Es el momento de vivir plenamente las características de la preadolescencia. 	<p>posibilidades intelectuales, de relación y de futuro, lo que le lleva a mostrarse pesimista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se sabe y se siente dependiente del mundo adulto. Esta realidad no es aceptada y lo manifiesta con sus rebeldías fáciles de calmar por la vía de lo sensible y lo afectivo. <input type="checkbox"/> A menudo se siente poco valorado y querido, incluso en su familia. Esto responde, más que a una realidad objetiva, a no saber estar con él mismo y a no admitir su manera de ser.

2. Actitud frente a los demás

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<i>Con sus iguales</i>	<i>Con sus iguales</i>	<i>Con sus iguales</i>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se junta con ellos para la actividad y para hablar de cosas y de acciones más que para compartir sus sentimientos. <input type="checkbox"/> Se comunica fácilmente debido al nivel superficial de su comunicación y a la ausencia de prejuicios. <input type="checkbox"/> No capta el mundo de sentimientos de los demás y se fija sólo en sus habilidades. <input type="checkbox"/> Imagina grandes aventuras con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Necesita sentirse acompañado. Cuando no lo está surgen en él sentimientos de soledad, abandono y olvido. <input type="checkbox"/> Comienza a clarificar sus amistades y se forma la pandilla. <input type="checkbox"/> Todavía sigue buscando al amigo para hacer cosas juntos. Sin embargo ahora se comunica situaciones personales. <input type="checkbox"/> Exige fidelidad a sus amistades hasta esclavizarlas. <input type="checkbox"/> Los amigos llegan a ser una 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Va de “adulto” por la vida, pero en el grupo de amigos revela la inseguridad que vive en su mundo interior. <input type="checkbox"/> Se considera “normal” entre el mundo de los de su misma edad, lo cual manifiesta su falta de identidad. <input type="checkbox"/> Busca en el amigo íntimo el espejo en el que pueda admirarse. <input type="checkbox"/> Idealiza el sexo opuesto pero a la vez le teme. <input type="checkbox"/> Exagera y presume de sus aventuras.

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p style="text-align: center;">Con los adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se reconoce dependiente de los adultos. Necesita que le cuiden, que le ofrezcan afecto y que le valoren. <input type="checkbox"/> En general es dócil, pero le gusta que le razonen las cosas. <input type="checkbox"/> Acepta con facilidad las reglas del juego. <input type="checkbox"/> Se crea grandes ídolos entre el mundo adulto. <input type="checkbox"/> Es el tiempo de las profesiones espectaculares. 	<p style="text-align: center;">Con los adultos</p> <p>idealización y espejo de su propio yo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Razona, discute y critica con una intención clara de interpelar al adulto y llamar la atención de sus compañeros. <input type="checkbox"/> Surge la crisis de desconfianza de los primeros educadores y se desorienta ante los defectos de los mayores. <input type="checkbox"/> Necesita que se le siga apreciando y se le premie afectivamente. Sin embargo a esta edad empieza a reclamar como premio el reconocimiento de sus cualidades. <input type="checkbox"/> Al adulto todavía le ve como amigo y es capaz de hablar con él con cierta seguridad. 	<p style="text-align: center;">Con los adultos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tiene incipiente experiencia de su soledad, que es captada como aislamiento y falta de apoyo por sus amigos y de los adultos. <input type="checkbox"/> No le gusta el paternalismo. <input type="checkbox"/> Desea independizarse de las normas de los mayores y exige que le razonen lo que se le manda. No es válido dar razones fáciles. <input type="checkbox"/> Rivaliza con el mundo adulto en cuanto a argumentos y convicciones para medirse a sí mismo. <input type="checkbox"/> Es muy sensible al ridículo en público y prefiere que las observaciones se las digan en particular. <input type="checkbox"/> Pide al adulto que le reconozca en su “estado” y en el camino ya recorrido después de la infancia.

3. Actitud frente al mundo.

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo considera como algo mecánico, con reglas propias, superior a él, intrigante, y al que hay que observar fríamente. <input type="checkbox"/> Le fascinan los seres vivos. Es el tiempo de cuidar animales y plantas. Le gusta expandirse en la naturaleza. <input type="checkbox"/> Descubre el mundo a través de la acción y de la manipulación con los objetos. <input type="checkbox"/> Los problemas sociales, económicos, ecológicos del 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ve el mundo a través de las personas influyentes y valientes que realizan proyectos importantes. <input type="checkbox"/> Se sitúa ante el mundo como dominador y conquistador. Se interesa profundamente por los adelantos técnicos y los concibe como instrumentos de dominación del mundo, por parte de los hombres. <input type="checkbox"/> Razona sobre el mundo y sobre sus leyes con esquemas preestablecidos pero simples 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguimos hablando del mundo como la unión de la naturaleza y de la sociedad, y que vistos por los muchachos siguen siendo misteriosos, superiores a él, y sin posibilidad de intervenir en ellos. Ahora sien embargo este equilibrio se rompe y da más importancia al mundo como sociedad. <input type="checkbox"/> El mundo es para él como un gran emisor de estímulos y llamadas ante los que se sitúa

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p>mundo, los recoge como datos y los ordena.</p> <p><input type="checkbox"/> Le intrigan los países lejanos y los ve como aventura.</p> <p><input type="checkbox"/> Se sitúa en el mundo acompañado de su familia y del grupo de amigos.</p>	<p>y polarizados en extremos: bien-mal, guerra-paz, buenos-malos..</p>	<p>como un radar que los almacena sin darles respuesta. Es algo misterioso, “adulto”. Algo superior que atenta contra su seguridad y le revela todavía como infante. La inquietud por superar esta inseguridad le estimula para apoderarse del mundo con sus razonamientos y con las mismas acciones que ve. Ya no se defiende, sino que se deja invadir por el mundo.</p> <p><input type="checkbox"/> Suele actuar primariamente por satisfacer sus intereses. Después se interrogará por la conciencia de sus actos.</p> <p><input type="checkbox"/> Le maravilla más, a esta edad, los adelantos de la técnica que la belleza de la naturaleza.</p>

4. Actitud frente a Dios.

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p><input type="checkbox"/> Para él Dios es un ser con grandes atributos: bondad, omnipotencia, poder creador...: se queda en las manifestaciones de Dios, no hay todavía personalización.</p> <p><input type="checkbox"/> Su moral es heterónoma: se guía por las normas que le vienen de fuera, sobre todo del mundo adulto, y en especial de aquellos a los que idoliza.</p>	<p><input type="checkbox"/> Empieza a personalizar la imagen de Dios en Jesús y le considera como un gran héroe.</p> <p><input type="checkbox"/> En las manifestaciones religiosas es menos espontáneo que en el nivel anterior, pero es capaz de hacer oraciones más personales.</p> <p><input type="checkbox"/> Comienza a captar lo que significa una mayor cercanía</p>	<p><input type="checkbox"/> Dios es un ser personal que le ayuda.</p> <p><input type="checkbox"/> Sigue fraguando en él la imagen de Jesús como modelo al que imitar, pero también se da la imagen de un Dios legislador que lucha con sus nuevos intereses.</p> <p><input type="checkbox"/> Aparecen las dudas religiosas debido a su maduración intelectual y a las influencias ambientales, y en algunos</p>

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<input type="checkbox"/> Manipula los conceptos del bien y del mal, y bajo estas categorías ordena multitud de acciones que él capta en el mundo exterior pero sin descubrir claramente su intencionalidad.	<p>respecto a Jesús y sus palabras de exigencia para hacer un mundo mejor. Sin embargo, sigue manteniendo la imagen de un Dios garante del orden físico y moral del mundo.</p>	<p>casos se llega a prescindir de la idea de Dios a quien no siente.</p> <input type="checkbox"/> Remite en sus manifestaciones religiosas por múltiples causas: <ul style="list-style-type: none"> - El chico es plenamente del mundo. Está invadido por él y es materialista. En este mundo no encuentra a Dios y siente dificultad en mantener su vivencia religiosa. - Relega lo religioso al terreno de lo íntimo. - Considera que el mundo de los adultos en los que se dan estas manifestaciones es aburrido. <input type="checkbox"/> Respecto a la moral, se empieza a independizar del modelo ambiental y cae en un formalismo que él mismo crea para sus propios gustos.

5. Actitud frente al futuro.

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<input type="checkbox"/> Cambiante en cuanto a preferencias profesionales. Su interés recorre una amplia gama de vocaciones y profesiones. En todas encuentra algún punto de interés. Sobre todo le atraen las profesiones espectaculares. <input type="checkbox"/> Se guía por su propio gusto	<input type="checkbox"/> Siguen teniendo gran importancia para él los héroes que viven grandes profesiones. Ahora los descubre como personas con sus cualidades y también con sus defectos. <input type="checkbox"/> También le interrogan aquellas profesiones que hacen el bien, pero empieza a reconocer las	<input type="checkbox"/> Percibe un mundo que hay que cambiar y de hecho reconoce que hay personas que lo hacen. Es importante ayudarlo a descubrir cómo esta tarea de mejorar el mundo se hace en grupo. Lo tiene que ver a través del propio grupo cristiano y, sobre todo, a través de comunidades y

<i>11-12 años</i>	<i>12-13 años</i>	<i>13-14 años</i>
<p>ante las profesiones y por el bien que estas profesiones aportan a los demás.</p> <p><input type="checkbox"/> En la visión de su propio futuro tiene muy en cuenta la orientación de su familia.</p> <p><input type="checkbox"/> Admira al héroe religioso y cree que lo es porque Dios se lo pide.</p>	<p>dificultades que encierran.</p> <p><input type="checkbox"/> Conviene profundizar en el aspecto de construcción de su propia persona para conseguir su vocación futura.</p> <p><input type="checkbox"/> Capta la idea del servicio, ayuda, compartir y, en general, cualquier actitud altruista.</p>	<p>adultos auténticamente comprometidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Se evade un poco de las necesidades concretas que ve en el mundo porque se da cuenta de que requieren un compromiso que le molesta. Se establece en él claramente la lucha entre el egoísmo y la generosidad, la comodidad y el molestarse por los demás. Es conveniente enfrentarle con situaciones concretas de necesidad, preferentemente próximas al mundo en el que vive.</p> <p><input type="checkbox"/> Hay que ayudarle a criticar los valores de la sociedad de consumo y formarle, frente a la manipulación, su propia autodecisión.</p> <p><input type="checkbox"/> Ya puede entender la llamada de Jesús a seguirle frente a las múltiples llamadas que recibe del mundo. Lo cual no quiere decir que sea una edad propicia para grandes planteamientos vocacionales con respuesta inmediata. Empieza a calibrar toda la exigencia que supone el seguimiento de Jesús.</p>