

DINÁMICA DEL MIÉRCOLES

20:30-21:00 DINÁMICA DE LAS CARTAS (Prepara Carlos Leta)

El animador entrega unas preguntas iniciales e introduce el tema de la escritura de las cartas. Cada miembro del grupo va a escribir una carta a otro, con el propósito de contarle su situación personal, qué espera de la Pascua; de invitarle a vivir a fondo la Pascua y dar ánimos y hacer propuestas y sugerencias. El primer paso es la reflexión personal sobre las preguntas: se deja un tiempo de silencio para que cada miembro del grupo elabore su respuesta. Las cartas se escribirán en ratos libres y se entregarán en la siguiente dinámica. Es importante recalcar que no se deben escribir cosas personales, ni que se conviertan en cartitas sentimentalistas y ñoñas sin ningún tipo de utilidad. Han de ser cartas reales y sobre todo, Sinceras.

ALGUNAS PREGUNTAS PARA ORIENTAR ...

¿Porqué vienes a la Pascua?

Si ya has estado alguna vez en una Pascua, ¿qué recuerdas de ella?

¿Qué actitudes crees que hay que adoptar en esta Pascua?

¿Cómo te encuentras en estos momentos para celebrar la Pascua?

¿Estás dispuesto a dejar que el Señor se encuentre contigo?

¿Le vas a dejar entrar en tu vida? ¿Qué tienes que dejar fuera para hacerle sitio?

¿Qué recomendarías a alguien que viene por primera vez?

IMPORTANTE: Las parejas para entregar las cartas se llevan hechas por los monitores a partir de las listas de inscripción antes de ir al Atazar, o en su defecto, y con toda probabilidad, se harán en el autobús, con esa dosis de improvisación que tanto caracteriza al grupo de monitores de COU. Otra alternativa es que no sean parejas uno a uno, sino que se haga una especie de rueda en la que A escribe a B, B a C, C a D, y finalmente D a A.

Puesta en común de las frases.

El monitor que lo desee, y de forma voluntaria, puede llevar cartas para animar la PAscuas escritas a su grupo o a quien crea conveniente, pero estas se darán fuera del tiempo de dinámica, para que el chaval la lea en su tiempo libre.

Material: Copia de las preguntas. Papel, bolis, sobres, chavales y monitores.