

# EUCARISTÍA.

REUNIÓN DEL 31 DE MARZO

## La Eucaristía:

Para esta reunión hemos pensado tres dinámicas diferentes:

- juego a través del cual se pretende acercar a los chavales a los elementos formales de una eucaristía. (aprox. 15 min.)
- Pequeña reunión por grupos donde nos acercaremos al significado concreto de la Eucaristía y de las diferentes partes. (aprox 30 min.)
- Dinámica sobre el pan. (aprox. 15 min.)

A pesar de esta división aproximada estimamos que la parte más importante es la segunda dinámica donde se explica el significado concreto de la Eucaristía.

## Juego del ahorcado.

Esta primera dinámica se basa en el juego del ahorcado, al cual todos hemos jugado alguna vez. Trataremos de hacer grupos medianamente reducidos con los chavales de forma que cada grupo tendrá una lista que deberá adivinar los demás grupos. Los chavales irán diciendo letras por turnos hasta adivinar la palabra. Si es más viable que el listado lo tengan los monitores y sean todos los chavales los que tengan que adivinar también vale. A continuación ofrecemos un listado con las palabras que los chavales deberán adivinar, no es necesario adivinar todas:

Cáliz  
Patena  
Alba  
Estola  
Casulla  
Cirio  
Biblia  
Atril  
Crucifijo  
Sagrario  
Altar  
Presbítero  
Asamblea  
Coro

Una vez acertada la palabra el grupo acertante tendrá que identificar el objeto, el cual debe estar en la sala, y dar su opinión acerca de cual es su significado y función dentro de la misa,

como es muy posible que los chavales no conozcan muy bien el significado de cada elemento un monitor o los curas, por ejemplo, explicará dicha funcionalidad.

## Reunión formativa: La eucaristía.

Los pequeños grupos que hemos empleado en el juego anterior los vamos a usar ahora para reunirnos en las salas pequeñas y mantener una reunión algo más tranquila sobre el significado de la eucaristía, y más en concreto sobre el significado de cada una de las partes y lo que implican.

No podemos olvidar que la eucaristía o misa es algo aburrido para los chavales y por tanto hay que irles animando poco a poco para que se atrevan a asistir. Para la reunión tanto el monitor como los chavales dispondrán de un resumen de las principales partes de la eucaristía, el monitor ha de explicar el esquema a los chavales e iniciar con ellos un diálogo sobre el mismo.

Este texto que sigue continuación se debe repartir a los chavales para que tengan algún tipo de nota al menos aquel que le interese, aunque después hagan avioncitos de papel con ella.

## ¿Cómo celebramos la eucaristía?

La Eucaristía es una celebración que se compone de diferentes partes o momentos donde se destacan los diferentes aspectos de nuestra vida cristiana. Para encontrar un verdadero sentido a la celebración necesitamos distinguir y entender cada una de los momentos. A continuación vamos a dar un repaso a los principales momentos de la Eucaristía:

### ENTRADA

La Eucaristía es una fiesta y como toda fiesta debemos prepararla. No sólo tenemos que preparar lo necesario, sino que lo más importante que tenemos que preparar es el corazón. Reunidos en su nombre se comienza con la señal de la cruz.

### Acto penitencial

A continuación debemos reconciliarnos con Dios y con los hermanos, (Mt 5, 23-24), Reconocemos nuestros fallos ante la asamblea y pedimos perdón por ellos. Una vez que hemos reconocido nuestras culpas nos sentimos perdonados y perdonamos también, y este sentimiento nos impulsa a cantar el Gloria.

Es lo mismo que cuando nos juntamos a comer con nuestra clase o con nuestros amigos todos ponemos de nuestra parte de modo que la comida, fiesta, evento, lo que sea... lo disfruten todos.

### Liturgia de la palabra

Cristo está vivo y en este momento nos habla a través de la Palabra. En la primera lectura, que esta recogida en el Antiguo Testamento, se recuerda la promesa de Dios con su pueblo. Esa promesa se ve realizada en la lectura del Evangelio.

## HOMILÍA

El sacerdote hace una explicación- reflexión de las lecturas y nos aclara qué significan en nuestros días.

En este momento es como cuando estamos en una fiesta o comida y hacemos presente a un buen amigo a través de un carta o recordando las diferentes cosas que hizo durante el curso.

## CREDO

Es momento en el que todos nos afirmamos pública y comunitariamente en aquello en lo que creemos, especialmente en el mensaje que se nos ha transmitido mediante las lecturas y la homilía.

## ORACIÓN DE LOS FIELES

En este momento exponemos a Dios nuestras necesidades y las del mundo.

## OFERTORIO

Presentamos el pan y el vino, **lo que somos** y tenemos, toda nuestra vida.

## SANTO

Es la aclamación gozosa a Dios que cantamos unidos todos los que alabamos a Dios. Recordamos también la entrada gloriosa de Jesús en Jerusalem.

## CONSAGRACIÓN

Aquí recordamos y rememoramos especialmente el momento en que Jesús se ofrece a nosotros en la última cena. La última cena es la expresión en que Jesús se ofrece totalmente a nosotros para todo aquello que nos haga falta. Es el punto principal de la eucaristía.

## PADRE NUESTRO

La vida de Jesús **nos hace a todos hijos de Dios, Baco** y por ello nos dirigimos a través de la oración que nos enseñó.

## PAZ

En este momento nos comprometemos mediante un gesto a construir la paz, y nos ofrecemos a cualquier miembro de la asamblea.

## FRACCIÓN DEL PAN

En este momento todos nos fundimos en el cuerpo de Cristo, es decir, todos comemos del mismo pan.

## COMUNIÓN

Es la comida de fraternidad en la que todos nos convertimos en hermanos de todos. En la comunión nos sentimos en **comun-unión** con todos/as.

En estas últimas cuatro partes sólo hemos hecho una cosa el ofrecernos al de al lado para todo lo que necesite partiendo de nuestras posibilidades, es decir, somos todos hijos de Dios y por tanto iguales, cada uno aportará lo que pueda de forma generosa. Es lo mismo que cuando preparamos una fiesta, cada uno se encarga de una cosa y todos arrimamos el hombro de forma que la fiesta salga.

## ACCIÓN DE GRACIAS

Aquí damos gracias a Dios por todo aquello que nos regala en nuestro quehacer diario.

## BENDICIÓN Y DESPEDIDA

Somos enviados a testimoniar lo que hemos vivido en la eucaristía, salimos del templo para celebrar la eucaristía en nuestra vida. Esto es lo más importante de toda la eucaristía, si sólo es un rito que no afecta a nuestro día a día carece de sentido.

Una eucaristía que no tenga resonancia en nuestra vida pierde su significado, debemos manifestar a todos que somos verdaderos seguidores de Cristo y hacer visible que algo importante está sucediendo en nuestras celebraciones eucarísticas.

### Ultima Parte: Dinámica "Pan de vida, pan de Dios"

IDEA y DESARROLLO de Nicolás Kantara

Esta dinámica se encuentra recogida por entero en el libro "*Celebraciones en la fe*", editorial *Sal terrae*, capítulo siete.

Nosotros vamos a emplear dada la edad de los chavales la "posibilidad litúrgica" de las que enumera el libro.

Mediante ésta dinámica trataremos ambientar a los chavales en los orígenes del establecimiento de la Eucaristía en los tiempos de Jesús.

#### UN TIEMPO DE ORACIÓN

El pan compartido, el pan para el camino, el pan de la eucaristía... El pan, sólo con agua y harina, ha sido siempre, en todas las épocas y culturas, un símbolo inagotable de nuestra liturgia.

Esta actividad catequética y espiritual dura unos 15 minutos, mezclando la palabra y el gesto. Puede utilizarse tal cual, o integrado en el conjunto de una liturgia más amplia.

Son cuatro personas que, utilizando sólo agua y harina, van componiendo un mural mientras se hace una meditación alternando textos, canciones y tiempos de silencio.

### **A. Materiales**

Necesitaremos como base harina y agua, estos elementos son la base del pan, se puede interpretar como dos símbolos que se funden en otro más, el pan. ¿?

Necesitamos que cuatro chavales se encarguen de realizar las tareas de cada parte (se explican en el desarrollo). También necesitamos un encargado de llevar las canciones durante la celebración.

El listado de materiales es:

- Mural de papel negro (cartulinas pegada entre sí o como sea) de tamaño mínimo 1`5 x 2 metros.
- El "desierto": una mesa pequeña delante del mural de forma que no lo tape.
- Dos recipientes uno con agua y otro con harina.
- Un pincel gordo que dejaremos encima de la mesa.
- Una estrella recortada.
- Un atril o en su defecto alguien que se encargue de leer las lecturas.
- Al menos cuatro lectores.

### **B. Desarrollo**

#### Parte 1

Empezaremos tras tranquilizar a los chavales cantando la canción *En el mar he oído hoy...* . Dejamos unos segundos de silencio y uno de los lectores se encargará de leer la lectura de la multiplicación de los peces **Mt 14,13**. Entonces uno de los chavales o el mismo lector cogerá el pincel y agitará el pincel mojado con agua sobre el mural de forma que quede marcado un camino. Una vez realizado este paso el mismo chaval cogerá puñados de harina en su mano y soplará sobre ella en el camino hasta que el camino marcado con agua sea visible.

Volvemos a cantar la canción primera ahora con letra, y después el lector leerá en alto la frase: "**Seguiremos el camino a través del desierto. Llevaremos el agua y la harina. El pan de podrá cocerse directamente sobre las piedras. SEÑOR TÚ ERES EL PAN DEL HOMBRE PARA UN MUNDO NUEVO**". Una vez leída dejaremos un mínimo tiempo antes de comenzar la segunda parte

## Parte 2

Cantaremos con la boca cerrada “*Tu palabra me da vida*”. Con el debido silencio otro lector o el mismo leerá la lectura: **“Moisés dijo al pueblo de Israel: el Señor tu dios te ha hecho conocer tu pobreza, te ha hecho sentir hambre y te ha dado el mana para comer, para hacerte descubrir que el hombre no vive sólo de pan, sino de todo lo que procede de la boca del Señor.”**

Tras la lectura otro chaval se dirigirá al mural, meterá la mano en el agua y mojará una parte del mural sobre la que depositará la estrella recortada. Tras dejar la estrella esparcirá harina con el mismo procedimiento por los bordes de la estrella, y después la quitará. Ahora cantaremos la canción con letra y no boca cerrada *Tu palabra me da vida*.

El lector o el chaval leerá la frase **“Seguimos Señor tu palabra. Consagraremos el pan hecho con harina, de agua y con el trabajo de los hombres. Cada palabra tuya está cargada de futura. SEÑOR TU ERES EL PAN DE LA ESPERANZA”**. Breve lapso de tiempo.

## Parte 3

Cantaremos con la boca cerrada “*Te conocimos señor al partir el pan*”. Tras cantar un lector 3 leerá: **“Moisés decía al pueblo de Israel: No te olvides del Señor tu Dios, que te hizo salir del país de Egipto, del país de la esclavitud. Él es quien te hizo atreverte a cruzar el desierto inmerso terrible”**. El lector se levantará con otro voluntario que se pedirá en ese momento y ambos dos tras mojar una parte del mural pondrán sus manos sobre esa parte y esparcirán harina alrededor de sus manos (pondrán una cada uno).

Ahora cantaremos con letra “*Te conocimos, Señor, al partir el pan*”. Por último en esta parte leerá: **“Seguiremos tus pasos, Señor, e iremos hasta el fin del mundo. En todos los sitios donde encontremos agua y harina haremos pan,. Y este pan lo compartiremos con los hermanos. SEÑOR, TU ERES EL PAN QUE COMPARTIMOS, PAN DE JUSTICIA, AMOR Y PAZ”**. Breve lapso de tiempo.

## Parte 4

Cantaremos con la boca cerrada “*EL agua no tiene color*”. El cuarto lector leerá: **Moisés decía al pueblo de Israel: El Señor es el que hizo brotar para ti agua de la roca más dura y te alimentó en el desierto con el maná.** Después el lector escribirá con el pincel pan de vida y esparcirá harina sobre las letras hasta hacerlas visibles.

Ahora cantaremos con letra *El agua no tiene color*. Por último el lector leerá: **Te seguiremos, Señor, hasta a fuente del agua viva. El agua brotará de la roca, cosecharemos en el desierto. SEÑOR, TÚ ERES EL PAN DE VIDA QUE DIOS NOS DA ETERNAMENTE.** Para acabar rezaremos todos juntos un Padre Nuestro.