

ORACIÓN DEL HUERTO

MONICIÓN:

Ya ha terminado la cena. Hace rato Jesús ha dejado su sencilla pero importante herencia a sus discípulos. Se acerca el momento cumbre. Ha ido con sus amigos más íntimos al huerto de los Olivos a leído el temor. Ahora se siente sólo, abandonado de todos, hasta los más queridos muestras más recelo que confianza ante Él.

La tentación del fracaso le inunda. Duda, no sabe lo que hacer, confía en Dios pero los temores no escapan... Sabe que morirá, que su muerte echará por tierra muchos de los proyectos que tenía; sabe que su vida entre los hombres se diluye, que la gente necesita signos, obras... A pesar de todo en esta noche de miedo, Cristo entrega una vez más y para siempre su vida al Padre.

Acompañemos a Jesús esta noche, rompamos la soledad que le inunda y oremos con Él.

Vamos a intentar relatar aquellos momentos a través de dos testigos que pudieron vivir, próximos a Jesús, lo ocurrido aquella noche. Esas dos personas de cuyas posibles voces nos vamos a hacer eco son el AMO DEL HUERTO Y UN DISCÍPULO DE JESÚS.

CANCIÓN: *Siento tu llamada*

AMO DEL HUERTO:

A mi me avisaron con mucha discreción, antes de que empezara la cena de la Pascua con los discípulos. Tenía siempre la delicadeza de avisar aunque sabía de sobra que el huerto estaba totalmente a su disposición. El huerto era grande, con olivos muy antiguos. Pero sobre todo resultaba muy cómodo y muy accesible. Quedaba a un tiro de piedra de la ciudad. El lo usaba con cierta frecuencia. Se ve que le resultaba bien para orar solo o con sus discípulos.

Aquella noche me picaba la curiosidad. Abundaban los comentarios alarmistas y el ambiente esta enrarecido. Se hablaba hasta de su detención inminente.

Yo mismo había detectado movimientos extraños por los alrededores del huerto. ¿Sabían quizá que aquella noche iba a venir?. No me extrañaría. No era ningún secreto que le gustara aquel sitio. Yo, por lo que pudiera ocurrir, me propuse seguir las cosas de cerca.

Llegaron a primera hora de la noche. Iban silenciosos, como apesadumbrados entorno a él. Apenas llegados, El se retiró a un corro de olivos y se puso a orar.

También ellos parece que se disponían a orar pero al poco rato andaban todos adormilados por no decir dormidos. Sin duda pesaba la hora y la cena.

Creo, sinceramente que El lo pasó muy mal aquella noche en el huerto. Se le veía tenso y ansioso, y de vez en cuando se pasaba la mano por la frente como limpiándose un sudor espeso.

Me hubiera gustado espiar con detalle todos sus movimientos, pero al poco rato empecé a notar un trájín sospechoso por la parte opuesta a la entrada. Como si anduviera por allí gente queriendo entrar. ¡Ya lo creo! como que cuando me quise dar cuenta se había formado cola o un tropel de soldados y de paisanos preparados con estacas, espadas y antorchas.

Cuando reconocí a Judas al frente de aquel piquete, me temí lo peor. Y lo peor ocurrió.

Vi perfectamente como Judas se acercaba a El y como le besaba la mejilla. Y por cierto que yo no acertaba a interpretar desde mi escondrijo el sentido de aquel beso... Yo a Judas le tenía calado.

Iba y venía demasiado y su mirada era demasiado huidiza como para no infundir sospechas.

Cuando le vi darle el beso creí que se había reconciliado con El.

No me cabía en la cabeza que, precisamente con un beso entregara a Jesús.

Pero pronto comprendí que estaba equivocado porque vi como Pedro tiraba de espada y le cortaba la oreja de un tajo a uno de los sicario. Se organizó un lío bastante considerable y ya lo primero y último que vi, es que se lo llevaban con las manos atadas a la espalda y dándolo empujones.

CANCIÓN: “ *Pueblo mío.*”

DISCÍPULO:

Sí, realmente las cosa fueron como cuenta nuestro hermano. Yo lo recuerdo bien; y es que fue una noche que no olvidaré jamás; me acuerdo hasta de sus palabras. Y es que me impresionaron mucho.

Se le notaba abatido. Nos dijo: “Mi alma está triste hasta el punto de morir; quedaos aquí y velad conmigo”. Incluso se tiró a la tierra y suplicaba así: “Padre mío, si es posible, que pase de mí esta copa, pero no sea como yo quiero sino como quieras Tú”.

Dándose la vuelta nos encontró a muchos dormidos y nos dijo: “Velad y orad para que no caigáis en tentación; Que el espíritu está pronto pero la carne es débil”.

Su oración fue difícil. Volvió a repetir: “Padre mío, si esta copa no puede pasar sin que yo la beba, hágase tu voluntad”.

Al rato le cambió el rostro. Nos dijo: “ahora ya podéis descansar y dormir. Mirad, ha llegado la hora en que el Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los pecadores...”.

Mientras estaba hablando llegó Judas con un grupo de hombres armados y ya sabéis lo que pasó. Tras una pequeña riña que luego comentaré, se lo llevaron.

Todos quedaron desconcertados, sin saber que hacer.

MONITOR:

Hemos hecho memoria de como se desarrollaron los acontecimientos. Y esto es lo quiere significar los símbolos que tenemos en medio: NOCHE DE VIOLENCIA , DE DOLOR, DE MIEDO Y DE OPRESIÓN, teniendo lugar paradójicamente, en medio de un huerto de olivos, signo ya desde el antiguo testamento de la paz y la esperanza.

Violencia, dolor, miedo, opresión..., estas palabras no han desaparecido, no han quedado enterradas en el pasado, hoy siguen vigentes en nuestras vidas, en tantas guerras, injusticias, desprecios..., vivimos con Jesús en una perpetua noche de Getsemaní. Ante esto debemos reflexionar y preguntarnos si realmente seguimos el ejemplo de Jesús ¿somos capaces de tomar su actitud?

LECTURA: *Mt.26,36-44.*

CANCIÓN: “ *Nada te turbe.*”

(Mientras se entona la canción, alguien pone en medio del grupo cuatro velas encendidas, debidamente ataviadas para que no se apaguen con el aire).

1. DOLOR

MONITOR: ¡Dolor!

* ("Alguien se levanta y apaga una vela").

AMO DEL HUERTO:

Ciertamente, en aquella noche el sufrimiento y el dolor hasta se respiraba. Pero frente a esto el se comportó(en este momento se muestra el cartel de DOLOR) con amor solidario.

Aceptó su sufrimiento con amor porque sabía que era para los demás. Incluso trató con cariño a Judas. Le llamó hasta amigo...

DISCÍPULO:

Pero no solo se comportó a sí esa noche. Toda su vida fue un derroche continuo de amor. Cuando le preguntábamos cual era el mandamiento principal el nos decía: “Amaos unos a otros como yo os he amado” “Nadie tiene un amor más grande que el que da la vida por sus amigos”.

MONITOR

EL dolor de Getsemaní se extiende hasta nuestros días, una manifestación que se vive día tras día, por eso con esta canción le pedimos al Padre que nos ayude a transformar nuestro dolor en amor y nuestras vidas en un amor justo y solidario para con los demás.

CANCIÓN: "AMAOS".

2. MIEDO

MONITOR: ¡Miedo!

* ("Alguien se levanta y apaga una vela").

AMO DEL HUERTO:

En aquella noche, me acuerdo bien, Jesús tuvo miedo...

Sus palabras así lo indicaban: “Pase de mí este cáliz”.

Sin embargo(se le da la vuelta al cartel del miedo)me chocaba siempre la segunda parte de su súplica: “No se haga mi voluntad sino la tuya”. Pronto comprendí que su miedo y angustia era distinto al mío porque el suyo estaba empapado de CONFIANZA. Aunque le costó hacer la voluntad de Dios, así lo hizo.

DISCÍPULO:

Y es que toda su vida fue un acto de confianza en las manos de Dios. Cuando le pedimos que nos enseñara, El nos indicó que nos dirigiésemos siempre a Dios diciendo: “Hágase tu voluntad”. Cuando teníamos miedo, nos comentaba que si Dios se ocupaba de los pájaros y de las plantas, ¿cómo no se iba a ocupar de nosotros?

CANCIÓN: No adoréis a nadie

3. VIOLENCIA

MONITOR: ¡Violencia!

* ("Alguien se levanta y apaga una vela")

AMO DEL HUERTO:

No os voy a decir nada nuevo, sólo comentaros que aquella noche fue muy violenta. Tanto, que hasta Pedro, como antes decía, sacó la espada e hirió a un sicario. Sin embargo Jesús ni se defendió. Es más, reprendió a Pedro diciéndole: “Vuelve tu espada a su sitio porque todos los que empuñen espada, a espada morirán”(Se le da la vuelta al cartel de VIOLENCIA)

DISCÍPULO:

La verdad, es que su forma de actuar no nos sorprendió. Estábamos cansados de oírle hablar de paz y no de guerra: “Mi paz os dejo, mi paz os doy”, nos decía.

Es más, a tanto llegaba su obsesión por la paz que incluso se enfadaba con nosotros cuando el insulto salía de nuestras bocas.

MONITOR:

- La violencia tampoco nos ha abandonado desde entonces. Las noticias sacadas de periódicos de este año nos valen para caer en la cuenta:
 - "2 jóvenes heridas en una pelea familiar".
 - "Seguidores de Toledo y Fujimori se enfrentan junto al Palacio Presidencial"
 - "Acusan a tres policías de malos tratos"
 - "Una mujer perturbada mata a un niño de nueve años de una puñalada en el corazón"

SI OYES QUE UNA GUERRA HA ESTALLADO

*Si oyes que una guerra ha estallado,
si oyes que unos jóvenes soldados han muerto,
si oyes que al otro lado de cualquier frontera
se ha erigido un campamento de refugiados
- que ayer eran unos pocos y hoy ya son miles, decenas de miles -,
si oyes que por culpa de una guerra, hay mutilados,
si oyes que millones de hijos, porque no sólo parieron con dolor, sino que
con dolor se les arrancaron las manos.
Si oyes que cientos de bombas, en cualquier ciudad,
han estallado, o en el centro de cualquier miserable poblado,
si oyes de unas armas químicas que matan "sin hacer daño",
si oyes de división entre razas, división entre hermanos,
si oyes estallido de bombas en lugar de estallido de arados,
si oyes de necesidad de venganza, necesidad de matar,
si oyes que alguien tiene sed de sangre,
si oyes de amenazas, palabras de ira y rencor.
Si ves niños con metralletas al hombro,
si ves besos ahogarse en mares de lágrimas,
si ves corazones deambular extenuados,
si ves muchos hombres,
que no tienen ni cara ni cuerpo de hombres...,
es que la Tierra ha dado un paso más hacia su propio exterminio,*

del que ni tú ni yo somos menos culpables.

MONITOR:

Les damos la paz a los que tenemos a cada lado.

4. OPRESIÓN

MONITOR: ¡Opresión!

* ("Alguien se levanta y apaga una vela").

AMO DEL HUERTO:

Si alguna vez no fue libre Jesús fue en aquella noche.

Tanto que se lo llevaron preso. Y sin embargo ¡con libertad hablaba!(se le da la vuelta al cartel de OPRESIÓN). Me acuerdo que, sin pelos en la lengua, les increpaba por su actitud: “¿Habéis salido a prenderme con espadas y palos como si fuera un salteador?. Todos los días me sentaba en el templo a enseñar y no me detuvisteis”, les decía.

DISCÍPULO: En este sentido podemos decir que era incorregible.

Vivía desde una libertad absoluta. Nosotros teníamos miedo de que le pasara algo, como así sucedió. Y es que no se callaba ante nada ni ante nadie. Pasaba por alto las leyes estúpidas, comía con pecadores y enfermos, criticaba a voces la hipocresía de los sacerdotes y fariseos llamándoles “sepulcros blanqueados”, “víboras”...

Y es que sabíamos todos que vivir de un modo tan auténtico traía sus peligros.

CANCIÓN: “Cristo Libertador”

MONITOR:

Señor, haznos hombres y mujeres luchadores de libertad, capaces de resistir la tentación de buscar la felicidad externa. Haznos inconformistas con el error, la injusticia y el odio, y satisfechos con la farsa del mundo, pero con el deseo de trabajar con amor por mejorarlos, haznos valientes para decir no al egoísmo, no a la discordia, no a la desesperanza, no al odio y a la violencia, no a los caminos sin Dios, no a la irresponsabilidad, no a la mediocridad. Haznos fuertes para decir sí a Dios y a la fe y al compromiso, sí al respeto, a la dignidad, la libertad y los derechos de la persona, sí a la fraternidad, sí a la justicia, al amor, a la paz, sí a la solidaridad con todos especialmente con los mas necesitados. Haznos libres como Tú Señor.

MONITOR:

Vamos a terminar la oración, con las palabras que Jesús nos enseñó para orar y dirigirnos al Padre, pidiendo que nos ayude a transformar nuestra vida cotidiana para que donde haya violencia, dolor, miedo y opresión, nosotros pongamos amor, confianza y libertad igual que Jesús lo hizo.

“ Padre nuestro.”