

CELEBRACIONES

CELEBRACIÓN PENITENCIAL

CASTILLCAMP 97

(CENTRO JUVENIL CLARET * ARANDA DE DUERO)

SALUDO

El fruto del perdón es la paz interior. Si quieres ser feliz tendrás que hacer un hueco en tu vida al perdón. Nadie puede vivir feliz solo, pero el que convive con los demás siente la necesidad de pedir perdón para poder caminar.

Dios nos quiere felices y busca sembradores de felicidad.

Dios nos quiere en paz, y no la construimos cada día con constancia y tesón. Nos quedamos muy cortos a la hora de apostar por la utopía.

Dios me rodea. Él es la flor, el pajarito y la fuente de tres caños. Sospecho que está sentado en una rama del pino cercano o recostado en las piedras de la tapia. No, no (¡ qué digo! está arriba. Mira, allí, asomado detrás de la montaña.

Hagamos silencio, mucho silencio, para que la paz haga un nido en nuestro corazón y quepa en él la ternura de la tarde, el aire puro, la soledad, la cercanía de Dios y su presencia.

Después de varios días de convivencia han podido anidar en nosotros pequeñas heridas, roces, actitudes negativas que han creado en nuestro interior intranquilidad, desesperanza, soledad, vacío.

Que esta celebración sea una oportunidad para renovar actitudes positivas y llenar nuestros corazones de paz. Sólo así podremos seguir caminando juntos.

Silencio.

Canción: Padre vuelvo a ti..

REFLEXIÓN

Voz en off : (Oraciones desde la vida. Alfonso Francia)

Quisiera, Señor, un amor profundo a los demás
sin buscar recompensa ni respuesta
ni siquiera la satisfacción del bien hecho
y la alegría de parecerme más a Ti.

Quisiera amarte más a Ti,
sin esperar nada de Ti,
sin estar pendiente de Ti,
sin necesidad de saberte cercano
ni experimentarte como amor.

Y quisiera amarme a mR mismo, asR como soy,
pero estimul<ndome a ser como debo ser,
como td quieres,
como los dem<s me necesitan.
Y amarme sin autocomplacencia,
sin saber que me supero, que soy m<s eficaz,
sabiendo morir de amor como el trigo...

Esta tarde, SeZor, a solas contigo,
quiero sentirme fuerte y, adem<s, fortalecido.
Llego solo y quiero irme legi\n.
)A solas contigo?
Td nunca est<s solo,
Td siempre eres legi\n, amor compartido.
En Ti, contigo, est<n todos.
Me has quitado la venda.
Puedo estar a solas conmigo,
nunca puedo estar a solas Contigo.
En Ti est<n los dem<s.

EL GRUPO REFLEXIONA

LECTOR 1

"Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, SeZor. Pido permiso para salir a buscarlo".
"Permiso denegado", replic\ el oficial. "No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto"
El soldado haciendo caso omiso de la prohibici\n, sali\, y una hora m<s tarde regres\ mortalmente herido, transportando el cad<ver de su amigo.
El oficial estaba furioso:"(Ya le dije yo que habRa muerto! (Ahora he perdido a dos hombres! DRgame,)merecRa la pena salir all< para traer un cad<ver?".
Y el soldado, moribundo, respondi\: "(Claro que sR, SeZor! Cuando lo encontrJ, todavRa estaba vivo y pudo decirme: "Amigo.... estaba seguro de que vendrRas".

Sale uno al centro del grupo, gritando:

1. **Os ofrezco**, amigos, mis brazos abiertos. Salgamos al encuentro de la vida. No miremos al cielo esperando que el viento nos lleve. Vayamos juntos en su busca. Que Dios nos ama a todos, siempre, sin distincion.

Invitaci\u00f3n a la participaci\u00f3n libre... Vengo a ofrecerlos...

LECTOR 2.

Que no les quiten el sol.

Dijeron el CR\u00edstico, aquel que viv\u00eda en un tonel y buscaba hombres verdaderos con su candil, estaba una ma\u00f1ana sentado al sol cuando acudi\u00f3 a visitarle Alejandro Magno, conocedor de su inmensa sabidur\u00eda, pero, tambi\u00e9n, de la pobreza extrema del fil\u00f3sofo.

Acerc\u00e1ndose a \u00c9l Alejandro le dijo: "PR\u00e9dame lo que quieras y te lo dar\u00e9"

Respondi\u00f3 el sabio: "S\u00f3lo te pido una cosa, que no me quites el sol"

2. **Os pido**, amigos, que nadie rehuya la paz. Que el sol brille siempre sobre nuestras cabezas. Que nadie nos quite el sol y su luz se cuele hasta lo m\u00e1s profundo del coraz\u00f3n. Que Dios nos ama a todos, siempre, sin distincion.

Invitaci\u00f3n a la participaci\u00f3n libre... Os pido, amigos...

LECTOR 3

Dice la historia que se declar\u00f3 un incendio en una casa en la que hab\u00eda un joven profundamente dormido

Trataron de sacarlo por una ventana, pero en vano. Luego intentaron sacarlo por la puerta, pero sin \u00c9xito. No hab\u00eda modo, porque el tipo estaba demasiado gordo y pesado.

Todo el mundo estaba desesperado hasta que alguien sugiri\u00f3: ") Por qu\u00e9 no lo despertamos y que salga \u00c9l por su propio pie?".

3. **No teng\u00e1is miedo**, que nada os preocupe, sed valientes y ponedlos a caminar. Dios espera detr\u00e1s de la monta\u00f1a. \u00c9l tiene siempre los brazos abiertos. (Lev\u00e1ntate! Dios nos ama a todos, siempre, sin distincion).

Invitaci\u00f3n a la participaci\u00f3n libre... No teng\u00e1is miedo...

.....

TEXTOS EVANGELICOS: S. Lucas 6, 27-38 * S. Lucas 15, 1-32

Canci\u00f3n: Evangelio...

Peque\u00f1a reflexi\u00f3n (Hijo Pr\u00e9digo?):

1. Hijo irresponsable y vicioso.
2. Hijo cumplidor y legalista.

3. Padre, Dios. Con un coraz\u00f3n abierto a punto de partirse a trozos. A cien por hora. Al rojo vivo. Con energ\u00eda positiva a chorros....

Al final: El gozo del encuentro. Borr\u00f3n y cuenta nueva. Paz a raudales.

EL HIJO PR[DIGO

Cuando el hijo se despidi\ del padre
-adi\s, viejo, gracias por todo y hasta siempre-,
se sentRa el hombre m<s dichoso y libre de la tierra,
como si estuviera viviendo un sueZo irrealizable.

Era un joven postmoderno.

No me importan, decRa, la Jtica y la leyes,
ya est< bien de tradiciones y relatos,
y todos esos rezos aburridos.

No quiero mirar m<s al pasado
ni a las amenazas o esperanzas del futuro.

Quiero vivir mi vida,
quiero vivirla ya,
quiero ser alegre y divertido,
lejos del aguafiestas de mi hermano
y del cantamaZanas del viejo.

Vivir la vida y dejar vivir,
de gustar cada fragmento de placer
o de belleza, ahora; divertirse;
dejarse embriagar de sensaciones;
olvidar el debes y el porquJ;
apreciar cada flor y cada beso.

El resto ya sabJis.

Disfrut\. Aquello fue demasiado.

Pero pronto, quJ fugaz es la vida,
muy pronto, se acab\ la "pasta".

AsR que ser< mejor volver al refugio
y olvidar esta experiencia.

SJ que el padre me espera. Lo conozco.

Vale la pena una reconciliaci\n con Jl.

Quiero serle sincero, se lo merece.

Voy a cantar toda la verdad.

Quiero decirle que lo siento por Jl, s\lo por Jl.

Quiero decirle que la vida, sin Jl,
tiene menos sentido.

DespuJs, Dios dir<;
pero todo ser< distinto,
espero.

Canci\n: Zamba del perd\n

ALGUNAS SUGERENCIAS

1. Todos en torno al cirio encendido, que estar< colocado en un lugar elevado. Si la celebraci\u00f3n es al aire libre, tener montada una tienda de campa\u00f1a. Dentro de la tienda (si corre el aire), fuera (en caso contrario) un cirio encendido a la entrada. Junto al cirio se colocan tantas velitas como participantes. (Existen rollos de cera para cortar velitas a nuestro gusto)
2. Entregar a cada participante el FOLIO DE REFLEXI\u00d3N, poner m\u00fasica de fondo. El c\u00e1rculo se rompe y cada participante buscar<, sin salir del entorno, un sitio apartado, para la reflexi\u00f3n personal.
3. Invitar a la confesi\u00f3n individual.
4. Terminadas las confesiones individuales cada uno vuelve al lugar que ocupaba en el c\u00e1rculo al principio. Despu\u00e9s de una invitaci\u00f3n gen\u00e9ral, libremente cada uno se levanta, comunica a los dem\u00e1s su compromiso de ser mejor, de ser luz; se acerca y enciende su vela en el cirio. (este momento se puede enriquecer o variar a gusto de los participantes: Llevar la luz a otro, cambiar la luz con alguien , comprometerse ante el grupo a alguna acci\u00f3n concreta, convertir la luz en perd\u00f3n para alguien....) Con la vela encendida vuelve a su puesto. Se supone que al final se consigue un c\u00e1rculo de luz que se mantendr\u00e1 hasta el final de la celebraci\u00f3n.

ORACI\u00d3N FINAL PARA TODOS

Un lector introduce la oraci\u00f3n con estas palabras:

Se\u00f1or:

T\u00fa has venido a ense\u00f1arnos a perdonar,
T\u00fa has venido para cambiar la ley por el amor.

Participaci\u00f3n libre:

Dame un coraz\u00f3n abierto,
acogedor, solidario, un coraz\u00f3n grande,

Dame un coraz\u00f3n capaz de abrirse a los pobres, tus pobres
y que est\u00e9 siempre de su parte,
que no se cierre al que lo necesita.

Dame un coraz\u00f3n compasivo
que tenga las entra\u00f1as de un amigo, de una madre.

Agranda, Se\u00f1or, mi coraz\u00f3n,
que nadie se quede al margen.

Dame un coraz\u00f3n generoso, vac\u00edo y libre de s\u00ed mismo,
capaz de compartir, de partirse y entregarse.

Dame un coraz\n fuerte y que confRe,
un coraz\n que aguante,
un coraz\n que luce,
un coraz\n que cante.

Dame, SeZor, un coraz\n nuevo,
un coraz\n que te agrade.

Canci\n: (brazos y velas en alto) Padrenuestro... En el mar...

PARA LA REFLEXI[N PERSONAL

Decimos CONFESI[N y nuestro coraz\n se retuerce. Con frecuencia no lo entendemos y, casi, no nos interesa. Normalmente no sentimos esa necesidad.

S\lo algunas sugerencias que te ayuden a pensar positivamente.

Es f<cil disculparse, es difRcil perdonar.

Es f<cil decir "lo siento", es difRcil perdonar.

Es f<cil poner buena cara, es difRcil perdonar.

Es f<cil dar la mano, es difRcil perdonar.

Perdonar implica un cambio total en nuestra conducta con relaci\n a los dem<s.

Perdonar es estar dispuesto es renunciar a mucho de lo que cada uno de nosotros llevamos dentro para que quepa algo de los dem<s.

Perdonar es borrarse un poco de uno mismo para escribir algo de los otros.

Perdonar es romperse un poquito por dentro para que nuestro coraz\n pueda abrirse al hermano y poder compartir con JI todo lo nuestro.

Por eso las preguntas de hoy no pueden quedar en el vacRo. Tenemos que intentar caminar hacia el encuentro del otro asumiendo las limitaciones que tiene, sabiendo que tambiJn nosotros tenemos limitaciones, fallos...

)PERDONAS?

Pensar<s
que esta pregunta sobra,
que casi no tiene raz\n de ser,

que eso se da por supuesto.

Y yo te digo

que entres en ti mismo

y, en un clima de paz y sosiego,

te preguntes: ¿Perdono?

Repasa las actitudes de tu vida,

desde las más dudosas

hasta las más claras.

Interrogate sobre tu actuar,

preguntate si tu perdón ha sido radical,

si, de verdad,

no quedan ecos de rencor en tu corazón,

si tus ojos están claros

sin nada de rabia, envidias, pesares..

Si aún viene a ti el recuerdo,

aunque sea pasajero,

de la persona que en un momento pudo herirte,

si la ves en penumbra,

si no has olvidado lo que hizo...

Empieza a pensar que no has perdonado.

Si te arrepientes del perdón que diste,

si das puñetazos en tu mesa,

si aprietas tus puños casi con rabia...

Sigue pensando que no has perdonado.

Si te consideras poca cosa,

si crees que has cedido,

si rehuyes su presencia

o simplemente sus palabras...

No has perdonado de corazón.

Y piensa que,

mientras tú no perdones

mientras tu mirar no sea limpio,

mientras tu rabia no desaparezca...

tampoco tú eres perdonado.

Aunque creas

que no tienes nada contra Dios,

aunque pienses

que no tienes nada contra nadie,

te falta lo más importante

y lo más difícil:

estar en paz contigo mismo,

vivir con paz profunda,

perdonarte a ti mismo.

No te encierres en tu punto de vista,

camina hacia la luz,
piensa que el horizonte está más allá de tus ojos,
reconoce tus grandes fallos,
solo así
lo que te hagan los otros
serán cosas sin importancia.
Perdona de corazón.

EUCARISTÍA. DÍA DE LA FAMILIA CLARETIANA.

MATERIALES.

- * Litúrgicos: misal, albas, cáliz...
- * Folleto con el esquema de la celebración y las canciones.
- * Instrumentos musicales.
- * Moniciones, peticiones, ofrendas (se encarga cada lugar de procedencia).
- * Biblia (lecturas especiales, ver en el folleto).
- * Lectores.

MONICIONES Y PETICIONES.

Monición de entrada. Querido Padre, nos hemos reunido en este día todos los que formamos parte en este campamento para celebrar agradecidos el don que quisiste ofrecer a la Iglesia por medio de la familia claretiana.

Queremos que esta eucaristía sea el centro de nuestro día, como habría querido el Padre Claret. Por eso nos preparamos olvidando todo aquello que pueda distraernos en este momento y ofreciéndote desde el principio nuestro tiempo y nuestra atención.

Nos acompaña en esta celebración Mons. Ángel Garachana, misionero claretiano, obispo de S. Pedro Sula, diócesis hondureña. Te agradecemos también su presencia y te encomendamos todas sus preocupaciones pastorales.

Nos ponemos en pie y comenzamos nuestra celebración cantando.

Peticiones de perdón.

* Porque no siempre sabemos tenerte a Ti en el centro de nuestras vidas y ponemos en tu lugar muchas otras cosas que nos esclavizan y nos apartan de ti. PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN.

* Porque nos preocupamos más de sentirnos importantes, de creernos los mejores, que de servir como tú nos enseñaste. PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN.

* Por las veces en que, en estos días, nos hemos olvidado de los más débiles, dejando solos a los que más nos necesitaban y no hemos sabido verte a Ti en ellos. PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN.

- Porque nos hemos olvidado de que eres Tú quien nos ha reunido estos días en este campamento y sólo hemos pensado en nosotros y en nuestras apetencias. PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN.

MARCHAS

MARCHA DE TRES DÍAS.

VALGAÑÓN - VALVANERA - SAN MILLÁN - VALGAÑÓN

"No digas que no a una marcha, después te puedes arrepentir. Supera la desgana y supérate a ti mismo. Conocerás nuevos lugares, parajes y personas. Disfrutarás y la alegría va a ser grande en ti al contemplar, desde la cumbre, algo que nunca hubieras podido ver sin tu esfuerzo".

PRIMERA ETAPA: EZCARAY - VALVANERA.

Comenzamos nuestra primera etapa de marcha, con un trayecto que recorre la Sierra de la Demanda, aprovechando en su mayor parte, el antiguo camino que unía Ezcaray con el Monasterio de Valvanera, importante centro religioso de La Rioja.

En el valle del Oja, el sendero atraviesa bosques de haya y de coníferas procedentes de repoblaciones (pinos silvestres, abetos, alerces) antes de tomar altura entre pastizales y matorrales de brezo y escoba. El paisaje está muy transformado por la presión ganadera y, en otro tiempo, por la extracción de leña para las ferreiras de la zona.

El camino antiguo bordea las cabeceras de los ríos Urdanta, en el valle del Oja, Cárdenas, Tobía y Valvanera, en el valle del Najerilla, desde donde se contemplan amplias panorámicas, de los citados valles en su descenso hacia el río Ebro.

Desde el colado de Beneguerra o desde la pista que sube al Portillo de Nestaza, es posible la ascensión al pico del San Lorenzo que, con sus 2.270 mts., constituye el monte más alto de toda La Rioja.

Km. Situación y tiempo.

0, 00 Campamento. 0 h.

Salida desde el campamento, iniciamos nuestra marcha caminando por la carretera comarcal que une Valgañón con Ezcaray.

2, 80 Pueblo de Zorraquín. 30 m.

5, 50 Ezcaray. 1 h.

Cruzamos el pueblo en dirección N-S. Atravesamos el puente sobre el río Oja, y frente a la antigua estación de ferrocarril, girar a la derecha. Al llegar a la altura de un puente

derruido sobre el río abandonar la carretera hacia la izquierda para subir por un camino.

6, 00 Camino. 1 h, 8 m.

En la subida desecher un desvío que desciente hacia la derecha al poco de iniciar el camino, para llegar al cabo de unos 15 minutos hasta una carretera.

6, 78 Carretera a Turza (Aldea). 1 h. 30 m.

Atravesar la carretera en la dirección de la marcha y, tras subir por un talud, tomar una senda a media ladera entre repoblaciones de coníferas y hayas. Tras recorrer un zigzag, el camino continúa ascendiendo a media ladera hasta convertirse en una trocha, rodeada de repoblaciones, que desemboca en una pista.

9, 07 Pista forestal. 2 h. 10 m.

Continuar por la pista girando a la derecha y, al poco, girar en redondo a la izquierda, desechando una trocha hacia la derecha, hasta llegar al cruce con otra pista. Seguir la hacia la izquierda, observándose al fondo la aldea de Turza. Al salir del bosque se accede al Collado de Sagastia.

10, 12 Collado de Sagastia. 2 h. 31 m.

Cruzar la pista en la dirección de la marcha, y continuar la subida, cambiando de vertiente, por una senda a media ladera que bordea el Cerro de la Puerca hasta llegar a una pequeña majada en un collado. Al fondo se observan las cumbres de la Sierra de la Demanda.

11, 84 Collado. 3 h. 10 m.

Continuar la subida por una senda a media ladera en la misma vertiente, que cruza la majada por su parte superior para pasar por encima de un fresno y más tarde de un acebo. Se desecha una senda por la derecha que se dirige hacia un hayedo y el camino tras pasar junto a un abrevadero, asciende al Collado de Márulla, justo donde desemboca una trocha que viene por la derecha.

12, 71 Collado de Márulla. 3 h. 38 m.

Franquear el collado y descender entre pastizales hacia unas rocas junto a una pista. Tomar la pista hacia la derecha y al cabo de unos 100 mts. salirse de la misma por la izquierda. Se continúa la subida por la trocha de la derecha, desechando la de la izquierda.

13, 13 Pista en la Majada de Márulla. 3 h. 46 m.

Continuar la subida por el Cerro de Chilizarrias, observando al fondo la aldea de Urdanta. Al llegar bajo un collado con una alambrada, a la altura de una fuente bajo la pista, abandonar la trocha por la izquierda para acceder al Collado de Beneguerra.

14, 84 Collado de Beneguerra. 4 h. 15 m.

Panorámica sobre los valles de San Millán y del Oja. Tras cruzar la alambrada en la muga entre Ezcaray y Pazuengos, descender hasta una trocha y girar hacia la derecha. Continuar por ella, desechando un ramal que sale hacia la izquierda. Antes de llegar a un hayedo la trocha se convierte en senda y se adentra en el borde superior del bosque para descender suavemente entre escobas hacia el Barranco de Campos Largos. Al fondo del valle se observa San Millán de la Cogolla.

17, 24 Barranco de Campos Largos. 4 h. 55 m.

Vadear el cauce y atravesar el hayedo para seguir a media ladera por el camino, antes de llegar a una pequeña majada. Más tarde se accede a una hoya atravesando una alambrada, que se cruza para continuar a media ladera entre brezales.

19, 79 Pista Forestal a Nestaza. 5 h. 35 m.

Al llegar a la pista se gira a la izquierda y se desciende por ella unos 12 minutos. antes de que esta describa una curva pronunciada, se abandona por la derecha, por un talud, y se recupera el camino antiguo.

20, 73 Camino a Saleguillas. 5 h. 55 m.

Continuar por el camino entre hayas, pasando por una pradera y descendiendo para vadear un barranco entre peñas. Seguir a media ladera por el bosque de hayas y abedules, hasta llegar a un collado cruzado por una alambrada con portilla.

22, 50 Collado de Saleguillas. 6 h. 30 m.

Panorámica sobre el Valle de Tobía. Tras pasar la portilla, se accede a una pista forestal, en donde se continúa por ella hacia la derecha. Se pasa junto a La Fuente del Oro y se llega a la divisoria de aguas con el valle de Valvanera, de donde sale por la izquierda la pista que baja al Monasterio de Valvanera.

24, 50 Pista de desvío a Valvanera. 6 h. 55 m.

Girando a la izquierda se desciende por una pista entre pinares de repoblación hasta dar con un rellano que hace de divisoria entre los valles de Tobía y Valvanera. Se continúa por la pista a media ladera y en una zona más llana se abandona la pista para tomar un cortafuegos hacia la derecha. Al cabo de unos 250 mts. se gira hacia la derecha para descender por una trocha entre pinos.

25, 24 Trocha entre el pinar. 6 h. 10 m.

Descender por la trocha. A los 5 minutos se atraviesa la pista y se sigue de frente por la trocha hasta dar con un cortafuegos, que, tras una pendiente pronunciada, nos conduce de nuevo a la pista.

26, 19 Pista. 6 h. 23 m.

En la pista girar a la izquierda y continuar, ya fuera del pinar, el descenso. A unos 30 mts. de una curva muy pronunciada, se abandona la pista por la izquierda para tomar un camino que baja directamente hasta el Monasterio.

28, 00 Camino al Monasterio. 7 h.

El camino se adentra en un encinar y, tras pasar junto a un depósito de agua y uncolmenar, desemboca en otro camino flanqueado por una alambrada. En el cruce girar hacia la derecha hasta llegar a una portilla. Pasada esta, junto a una casa forestal, se gira a la izquierda para cruzar una puerta con escalones y descender directamente al Monasterio.

Final de etapa.

SEGUNDA ETAPA: VALVANERA - SAN MILLÁN.

Por diferentes senderos, puntualmente cada mes de Septiembre tiene lugar la Romería que congrega alegremente a los riojanos en torno a su patrona, la Virgen de Valvanera. Uno de los muchos senderos es el que conduce desde San Millán y Tobía hasta el monasterio, cruzando por el Collado de Campastro. Nosotros, aunque sin romería, lo vamos a recorrer a la inversa para disfrutar de las excencias de su admirable trazado.

Durante el mismo, atravesaremos la cabecera del Valle del Iruela y el Valle del río Tobía. Paisaje variado de media montaña con bosques de hayas, rebollos, encinas y algunas plantaciones de pino

silvestre. Los extensos pastizales con aulagas indican una importante actividad ganadera y su posterior abandono.

Entre Tobía y San Millán se bordean las espectaculares peñas que marcan la transición entre el Valle del Ebro y la Sierra. Conglomerados y calizas forman un conjunto de roqueros, hábitat de una interesante avifauna rupícola.

Km. Situación y tiempo.

0, 00 Valvanera. 0 h.

Iniciamos nuestra marcha encaminándonos por el barranco del Cristo, con una fuerte subida por una pequeña senda entre escobas y pequeños arbustos.

1, 50 Barranco del Cristo. 45 m.

Llegamos al final de la senda, cuando ésta inicia una fuerte curva hacia la derecha, y, atravesando una trocha vemos cercano ya el Collado de la Mesa, desde donde veremos por última vez los tejados del Monasterio de Valvanera.

2, 50 Collado de la Mesa. 1 h. 15m.

Llegamos hasta este collado desde el cual tendremos unas inmejorables vistas de todo nuestro camino del día anterior.

3, 50 Collado de Campastro. 1h. 10 m.

Collado también conocido con el nombre de la Cruz de Campastro. A nuestra derecha dejaremos el Pico de La Rioja que es un magnífico observatorio de toda la zona.

4, 50 Collado de Cirván. 1 h. 30 m.

Colladillo denominado por los pastores de la zona como el Campo de las Brujas, desde donde veremos el hayedo por el cual iniciaremos nuestro descenso hacia Tobía.

5, 50 Hayedo. 2 h.

Iniciamos nuestro descenso por una pequeña senda que entre hayas y robles, va perdiendo altura poco a poco, paralelos a un afluente del río Tobía.

7, 30 Capilla. 2 h. 15 m.

Al final de la senda, nos encontramos con una pequeña capilla dedicada a la Virgen de Valvanera, con la que nos incorporamos a la carretera que une el pueblo de Tobía con la zona de acampada de Rajao.

10, 50 Tobía. 3 h. 45 m.

Localidad de 70 habitantes situada bajo las peñas del mismo nombre. Tomar un sendero que sale detrás de la iglesia en dirección oeste. A ocho minutos se dobla un morro y se asciende hacia el noroeste, remontando un barranco a media ladera. Ocho minutos después, al llegar al fondo de un barranco se da una fuerte curva y se asciende por la ladera contraria hacia un espolón rocoso con un mojón.

11, 80 Espolón. 4 h. 11 m.

Buenas vistas sobre las peñas y el valle del río Tobía. Tras pasarlo, seguir el ascenso entre pastos, con algunos tramos en zigzag. En el último tramo se salva una zona rocosa con fuerte pendiente y arbolado disperso de robles, quejigos para llegar a un llano herboso con unas ruinas.

12, 16 Prados. 4 h. 31 m.

Atravesar los prados en dirección oeste, pasando bajo un bosque de quejigos. Cruzar una pista y entre aluagas dirigirse en la misma dirección hacia el límite del bosque donde se salva una alambrada mediante un paso de personas. Ascender por un sendero durante 15 m. hasta llegar a unas ruinas.

13, 10 Corrales del Ocijo. 4 h. 58 min.

En la divisoria entre los arroyos Riocoja y Navar. Vista panorámica sobre la Sierra de Pradilla, Peñarroya y Pico de La Rioja. Pasados los corrales cruce de pistas. Tomar la de la derecha y a los pocos metros la pista hacía la izquierda en dirección noroeste. A los 15 minutos, en una curva pronunciada, dejar la pista por el sendero de la derecha. Atravesar un claro e internarse en el bosque para coger un sendero ascendente hacía la izquierda. Ocho minutos después se franquea un paso y se desciende entre hayas en dirección oeste hasta llegar a una pista.

14, 50 Pista. 5 h. 28 min.

Entre pinares de pino silvestre tomar la pista en sentido descendente, hacia la derecha. Seguir por la pista principal ignorando algunos ramales que la atraviesan. A los 15 minutos se pasa un arroyo. Cien metros después dejar la pista principal por otra que desciende a la derecha en zigzag. A los pocos metros tomar a la izquierda una pista cubierta de hierba que discurre por el límite inferior del pinar. Bordearlo con buenas vistas sobre la cabecera del río Iruela, pasar un arroyo y llegar bajo unos corrales.

17, 35 Corral de Ortuño. 6 h 7 min.

Junto a los corrales cruce de pistas, seguir por la derecha. A los 500 mts se franquea un collado cambiando a la vertiente del río Cárdenas, y se sigue en dirección noroeste. Buenas vistas sobre el Valle de San Millán, S^a de la Demanda y despoblado de Ollora. A los seis minutos se pasa por un bosque de hayas. Poco después se bordea un saliente con un peña y se deja la pista por senda que desciende a la izquierda.

18, 90 Sendero. 6 h 29 min.

Descender por sendero en dirección norte que pronto se adentra en un bosque de encinas. A los 15 minutos se llega al límite del bosque y se accede a un llano elevado con cultivos, con buenas vistas sobre los Monasterios de San Millán. Varios caminos, tomar primero a la izquierda, y pocos metros después a la derecha. Salvar el talud por pista y seguir hasta la carretera. Junto a una nave agrícola se cruza un puente y desde ahí dirigirse hacía el pueblo.

21, 00 San Millán de la Cogolla. 7h.

Final de la etapa.

TERCERA ETAPA: SAN MILLÁN - VALVANERA

Etapa media de 16,5 kilómetros, que a través de un suave recorrido une las localidades de San Millán de la Cogolla y Ezcaray, pasando por Lugar del Río, Pazuengos y Turza.

Entre Pazuengos y Ezcaray, el paseo atraviesa praderas bordeadas por bosquetes arbolados que conforman un paisaje típicamente cantábrico y cuya expresión máxima se alcanza en el Valle del Oja. En el término de Pazuengos el camino recorre hayedos y rebollares, mientras que, en las cercanías de Lugar del Río, el paisaje esta formado por cultivos abancalados, hoy en día abandonados y cubiertos por aluagas, que el ganado utiliza como pastizales extensivos.

Km. Situación y tiempo.

0, 00 San Millán de la Cogolla. 0 h.

Salida por la calle principal del pueblo en dirección a Lugar del Río. Tras pasar por el

Monasterio de Yuso, se llega, a un cruce de carreteras donde se toma la que conduce a Lugar del Río.

2, 66 Lugar del Río. 42 min.

A la altura de la ermita del Carmen, junto a una fuente, se tuerce hacia la derecha por una explanada para pasar por un chalet, en donde, girando a la izquierda, sale el camino de subida entre corrales hacia Pazuengos. Como referencia aparece una antena de TV en unas peñas, debajo de las cuales pasa el camino. Tras un pequeño zigzag se tuerce a la derecha y se llega a un zigzag empinado, por donde se accede a un collado. Se ignora el camino de la izquierda y se asciende a media ladera hasta otro zigzag entre rocas y carrascas. Pasado este, el camino tuerce a la izquierda para llanear por antiguas fincas hasta un paso entre rocas que da acceso a una explanada. Allí se gira a la derecha subiendo por un camino entre fincas hasta un rellano, en donde se tuerce ligeramente a la derecha para subir, con la referencia de unas peñas a la derecha, hasta un pequeño collado.

4,13 Collado. 1 h. 22 min.

Panorámica del Valle de San Millán, saliéndose del camino hacia la derecha. En el collado girar a la izquierda subiendo por un camino a media ladera. Se gira a la derecha hacia arriba y mediante un zigzag se alcanza otro collado, desde donde se observa la aldea de Ollora. Desde ahí, subir hacia la izquierda por un empinado cortafuegos hasta la alambrada que separa San Millán de Pazuengos, tras la cual hay un rebollar.

4, 61 Muga San Millán • Pazuengos. 1 h. 37 min.

Atravesar un paso de personas y continuar la subida a media ladera por un rebollar. Se recorre un pequeño zigzag y en una subida suave se llega a un collado, justo donde acaba un rebollar.

6, 03 Collado del Rebollar. 2 h. 6 min.

Panorámica de la Sa de la Demanda en la cabecera del río Cardenas. Atravesar el collado en la dirección de la marcha, noroeste, cambiando de vertiente, para llegar hasta un hayedo, que se bordea por su parte superior. Se desciende a media ladera hacia Pazuengos, y antes de llegar se pasa una portilla sobre un arroyo y se accede a la iglesia.

7, 81 Pazuengos. 2 h. 33 min.

Salir del pueblo por la calle de la iglesia, bordeando una fuente y, en el primer cruce girar a la derecha por un camino entre muros. En el siguiente cruce torcer a la izquierda para salir a una pista, ya fuera del pueblo, que se toma a la izquierda en sentido descendente. La referencia de salida del pueblo es la citada pista que baja hasta el río Espardaña. Antes de comenzar a bajar se observan, hacia la derecha buenas vistas del Valle del Ebro con los Obarenes y Sa de Toloño al fondo, y, de frente en dirección oeste, el collado de Larrizabala por donde pasa el camino. Se desciende, y al final de la cuesta se abandona la pista por la izquierda para, después de vadear un pequeño arroyo, tomar una pista que se dirige hacia una portilla. Pasada esta, desechar un ramal por la izquierda y continuar hasta el río Espardaña.

9, 54 Río Espardaña. 2 h. 57 min.

Vadear el río por la estación de aforo y seguir de frente por un camino antiguo flanqueado por los muros de los prados. A unos 300 mts. Cruzar una pista que cruza el camino y continuar en una misma dirección por una arboleda. Al poco, se abandona el camino, inundado por las aguas, para girar ligeramente hacia la derecha y continuar la

subida entre pastizales, siempre de forma paralela al arroyo. A unos 6 • 7 minutos se vuelve al camino viejo, girando a la izquierda por un talud que baja a un manantial. Desde allí el camino viejo vuelve a subir por el fondo del arroyo, hasta alcanzar una alambrada. Se continua hacia la derecha paralelo a ella hasta llegar al collado de Larrizabala.

11, 06 Collado de Larrizabala. 3 h. 31 min.

Panorámica del valle de Turza y del Ciloría. Pasar la portilla y desechar una pista por la izquierda para descender de frente hasta un zigzag, por el que se gira hacia la derecha para tomar el camino viejo a Turza. El camino desciende por el fondo del barranco, apoyado por su derecha en un muro de piedras. Al final se llega a una pista en donde se gira a la derecha y a los pocos metros se retoma el camino viejo hacia la izquierda, con el pueblo al fondo.

11, 89 Turza. 3 h. 47 min.

Enfrente de la iglesia, sale una calle por la izquierda que da acceso a una fuente. Atravesar el pueblo en la dirección de la marcha, y, tras las últimas casas, desechar la pista de acceso al pueblo por la izquierda y tomar el camino por la derecha. Sobre el fondo del valle, el camino se convierte en pista, antes de bordear, por la izquierda, un pabellón.

15, 16 Pista pabellón. 4 h. 35 min.

Continuar el descenso entre huertas y prados para torcer a la izquierda, bordeando otro pabellón y desechar el ramal de la derecha. Atravesar un puente, girar a la derecha y seguir recto hasta llegar a una carretera, en la esquina de un parque. Girar a la izquierda hasta el edificio de la antigua estación de ferrocarril y torcer a la derecha para pasar por el puente sobre el río Oja y entrar en Ezcaray.

16, 55 Ezcaray. 4 h. 55 min.

Adentrarnos en el pueblo y buscar la carretera comarcal que va desde Ezcaray hasta Valgañón.

18, 20 Zorraquín. 5h. 30 min.

Atravesamos este pueblo por su calle principal.

20, 00 Campamento. 6h.

-
-
LUGARES DE INTERÉS.

El valle del río Oja constituye un espacio natural de carácter único en el territorio riojano, gracias a sus características geográficas y orográficas. En efecto, su particular situación en el extremo occidental de la región, unido a la existencia de una elevada cadena montañosa con más de 2000 mts en su cabecera, la S^a de la Demanda, favorece la existencia de un clima de influencia Atlántica, en donde se registran precipitaciones muy elevadas, por encima de los 1000 mm. Al año. Ello explica la presencia de un verde paisaje en todo el valle, más cercano al de la cornisa Cantábrica que al de las tierras del interior de la Península.

Es un espacio que al margen de la intervención humana, está dominado por los bosques de haya, y donde es posible observar bosques mixtos de frondosas, como los de la cabecera del Oja formados por un gran número de especies higrófilas :fresnos, cerezos, tilos, olmos de montaña, etc. En el fondo de los valles, la vocación ganadera de la zona a formado un mosaico de prados de siega de tipo atlántico, separados por setos vivos con sauces, avellanos, fresnos arces... de gran valor ecológico. Igualmente la fauna de este valle participa de estas especiales condiciones naturales y se ve enriquecida por la presencia de especies típicamente norteñas, como la perdiz pardilla, el agateador, la musaraña enana, topillo rojo, corzos, venados, zorros etc.

Ezcaray ha sido y sigue siendo el centro de la subcomarca del valle del Alto Oja. La base de su economía es la industria, el turismo, el comercio y la ganadería.

La industria textil de Ezcaray siguió el mismo destino que el de toda la sierra. Hoy sólo conserva una fábrica artesanal que elabora paños y mantas de gran calidad. Pero Ezcaray, tal vez debido a su riqueza forestal y a sus mejores comunicaciones con el valle, supo adaptarse y una importante industria del mueble llenó, al menos en parte el vacío dejado por la desaparición de su tradicional industria textil. Hoy existen varias fábricas, cooperativas y talleres en los que se obtienen muebles de gran calidad.

El turismo es otra de las principales fuentes de riqueza. El valle de Ezcaray ofrece toda una serie de atractivos naturales que potencian su desarrollo turístico. Añádase a ello su proximidad a las áreas industriales del País Vasco y de la ciudad de Logroño y se comprende la situación privilegiada de Ezcaray en el contexto de La Rioja.

Al turismo de verano se unió a partir de 1974, el turismo de invierno, al instalarse en las faldas del San Lorenzo, la estación de esquí de Valdezcaray. Ezcaray es uno de los escasísimos municipios españoles en que ambos turismos están integrados.

Ezcaray, a su escala, es también importante centro comercial. En otros tiempos resolvía, prácticamente todas las necesidades de sus aldeas y también de los cuatro municipios de la misma, acudiendo, semanalmente al mercado. Además todos los domingos se celebraba el atadero de vacuno en el patio de la antigua Real Fábrica.

Para un posible paseo por esta importante localidad serrana, podríamos iniciar el mismo en la plaza de la Verdura, y al igual que los antiguos caminantes, tocaremos la argolla de los fueros, que está en la columna, en el primer soportal. Todo el valle tuvo su fuero, otorgado por el Rey Fernando IV el Emplazado, cuando celebraba Cortes en Valladolid, el día 24 de abril de 1312.

En la plaza de la iglesia, la fuente de 1808. Y en el interior del templo contemplaremos la inusitada sonrisa del matachín, figurín ataviado a la antigua usanza, que golpea la campana del reloj a modo de papamoscas, sin olvidar la visita al museo parroquial. La iglesia es monumento nacional y sabemos que acabó de construirse en el siglo XVI.

No se nos escapa el apogeo textil de Ezcaray con la Real Fábrica de Carlos III, y la subida hasta la ermita de Santa Bárbara para admirar una panorámica inolvidable.

-

VALVANERA. HISTORIA.

Cuenta la historia que un bandolero arrepentido, Nuño Oñez, de Montenegro, ayudado por Domingo sacerdote de Brieva, busca, encuentra y saca la Imagen sagrada del hueco de un roble, en el que había enjambres y panales, y a cuyo pie brotaba la fuente santa que todavía mana hoy.

Hasta ciento seis ermitaños, pueblan el valle montando escolta, corte y coro a la Señora aparecida.

Para la primera mitad del siglo XI ya están los Monjes Benedictinos. Entre los personajes que se van

acercando cabe destacar a Santo Domingo de la Calzada, Reyes, magnates e incluso la Reina Isabel la Católica el verano de 1482.

Años y siglos de oración, trabajo, frío, penuria y esfuerzo ritmo de " ora et labora " benedictino. Estudian y escriben, atienden a los peregrinos, cultivan hasta treinta y dos granjas diseminadas hasta los confines de Segovia y Soria.

En enero de 1809 vienen las huestes de Napoleón a quemarlo todo, llevándose todo lo que encuentran a su paso. Desde 1835 hasta 1880, por obra y desgracia de la Desamortización, valle y santuario se quedan absolutamente solos. Los elementos y el abandono dan con todo en el suelo. Ni la piedad perseverante de los romeros lo libra de la ruina. Hasta la Virgen sale camino de Brieva de Cameros. Por la primavera de 1880 comienza el Hno. Tiburcio a levantar escombros y consigue interesar y embarcar a toda La Rioja en la empresa de la restauración, llegando los monjes exclaustros, junto con la Virgen. Con todo restaurando se sigue todavía.

En 1914 es bendecido el primero y ultimo abad. La Virgen es coronada canónicamente el 15 de octubre de 1954. Pablo VI la proclama Patrona Principal de la Diócesis el 23 de octubre de 1965. Los monjes siguen trabajando, atendiendo y restaurando.

VALVANERA. ARTE

Para los casi mil años de presencia y laboriosidad benedictina, tenia que quedar mucho más, debido a la escasez actual. Se sabe de las fechas, lugares y hasta de las personas, que quemaron, destruyeron, y aún guardan valores notables. Por el subsuelo se sabe que duermen restos hasta prerrománicos y visigóticos, que de vez en cuando aparecen.

Hoy a la entrada cobijada bajo un peñón, la ermita del Santo Cristo, recuerdo en neoclásico sencillo del primer oratorio que Nuño y Domingo levantaron a la Imagen recién encontrada. En esa ermita se guardan los ex votos; detrás se entierran a los monjes difuntos.

La iglesia, gótica del segundo periodo, esbelta y proporcionada. Hubo antes otra románica, que de quedar algo de ella no es más que el ángulo inferior izquierdo de la actual.

Detrás del testero del altar mayor, un espacioso camarín de la Virgen, riojano por los cuatro costados, con los escudos de La Rioja, Logroño y de todos los partidos judiciales. La Imagen, todavía no ha habido nadie que se haya atrevido a clasificarla definitivamente ni en estilo ni en tiempo. Parece románica pero tiene rasgos que la alejan de este estilo, principalmente por su anatomía primitiva y defectuosa. Se ha llegado a aventurar que pertenece a un visigótico•bizantino restaurado en románico, pero el enigma sigue sin respuesta satisfactoria.

Flanquean la iglesia una antigua hospedería renacentista al este, mientras que al oeste, el edificio monacal restaurado sobre uno del siglo XVII y más allá la hospedería.

El resto, todo paisaje. Como se ha llegado a decir " Valvanera es todo paisaje ". Un paisaje y algo más.

MONASTERIOS DE YUSO Y SUSO.

HISTORIA DE SUSO.

El llamado monasterio de Arriba fue erigido en memoria de San Millán de la Cogolla, abad nacido en Matute, que llevó una vida eremítica en los fríos parajes riojanos de las sierras de San Llorente.

Enclavado en una ladera de los montes Distercios, la primitiva construcción visigótica fue transformada en cenobio mozárabe y cinco siglos más tarde en monasterio románico bajo la

protección del Rey najerino Don García.

HISTORIA DE YUSO.

También conocido como monasterio de Abajo, está situado al pie de la Demanda. Fue construido a principios del siglo XI y en él reposan los restos de San Millán junto a otro santo riojano muy celebrado, San Felices.

Yuso, de construcción más imponente que el humilde Suso, tiene su orgullo en una biblioteca llena de tesoros, como corresponde a la patria del castellano. Ambos esperan ser declarados Patrimonio de la Humanidad.