

RELATOS y DIBUJOS DEL LIBRO DE LOS ORÍGENES

(Los relatos se escriben, en letra grande, en las páginas derechas del libro;
los dibujos, en las páginas izquierdas).

-DÍA 0: (acogida)

Dibujo: alusivo a la llegada; en el caso de que los acampados procedan de distintos lugares, puede ser un mapa grande que señale los distintos lugares de origen.

-DÍA 1º: (hacer el grupo)

Dibujo: puede ser un poblado de tiendas de beduinos en torno a un fuego.

-ENTRE LOS DIBUJOS DEL DÍA 1º Y 2º:

Dibujo: un gran baúl (es el que han buscado en la tarde del día 2º, donde estaba el "*libro de los orígenes*").

-DÍA 2º: (día de la naturaleza)

Dibujo: relativo a la creación.

Texto:

"En los Orígenes creó Dios el cielo y la tierra. La tierra era un caos informe; sobre la faz del abismo había tiniebla. Y el espíritu de Dios aleteaba sobre el caos.

Y dijo Dios: "que exista la luz". Y la luz existió. Y vio Dios que la luz era buena.

Y dijo Dios: "que exista una bóveda entre las aguas, que separe aguas de aguas". E hizo Dios una bóveda y separó las aguas de debajo de la bóveda de las aguas de encima de la bóveda.

Y dijo Dios: "que se junten las aguas de debajo del cielo en un solo sitio, y que aparezcan los continentes". Y así fue. Y llamó Dios a los continentes "tierra", y a la masa de las aguas la llamó "mar". Y vio Dios que era bueno. Y dijo Dios: "verdee la tierra hierba verde que engendre semilla y árboles frutales que den fruto según su especie y que lleven semilla sobre la tierra". Y así fue. La tierra brotó hierba verde que engendraba semilla según su especie y árboles que daban fruto y llevaban semilla según su especie.

Y dijo Dios: "que existan lumbreras en la bóveda del cielo para separar el día de la noche, para señalar las fiestas, los días y los años". E hizo Dios dos lumbreras grandes: la lumbrera mayor para regir el día, la lumbrera menor para regir la noche; y las estrellas.

Y dijo Dios: "pululen en las aguas muchos vivientes, y pájaros vuelen sobre la tierra frente a la bóveda del cielo". Y creó Dios los cetáceos y los vivientes que se deslizan y que el agua hizo pulular según sus especies y las aves aladas según sus especies. Y vio Dios que era bueno. Y Dios los bendijo diciendo: "creced, multiplicaos, llenad las aguas del mar; que las aves se multipliquen en la tierra".

Y dijo Dios: "produzca la tierra vivientes según sus especies: animales domésticos, reptiles y fieras". Y así fue. E hizo Dios las fieras, los animales domésticos y los reptiles según sus especies.

Y vio Dios todo lo que había hecho: y era muy bueno.

Y quedaron concluidos el cielo, la tierra y sus habitantes".

*NOTA: la visualización de lo dibujado y escrito hasta aquí se realizará al final del segundo día, cuando se encuentre el "*libro de los orígenes*" y se abra por primera vez. Así se verá como, sin saberlo, la Aventura de los Orígenes que hemos comenzado ya estaba escrita aunque no lo supiéramos.

-DÍA 3º: (día de la persona)

Dibujo: Adán y Eva.

Texto: "Dios modeló al hombre de arcilla del suelo, y sopló en su nariz un aliento de vida, y el hombre se convirtió en ser vivo.

Dios plantó un jardín en Edén, hacia Oriente, y colocó en él al hombre que había modelado. Dios hizo brotar del suelo toda clase de árboles hermosos de ver y buenos de comer. Dios tomó al hombre y lo colocó en el jardín de Edén, para que lo guardara y lo cultivara.

Entonces pensó Dios: "no está bien que el hombre esté solo; voy a hacerle alguien como él que le acompañe". Entonces Dios dejó caer sobre el hombre un letargo; y el hombre se durmió. Le sacó una costilla y le cerró el sitio con carne. Y Dios trabajó la costilla que le había sacado al hombre haciendo una mujer, y se la presentó al hombre. El hombre dijo "¡esta si que es hueso de mis huesos y carne de mi carne! Su nombre será mujer".

-DÍA 4º: (día del mundo en que vivo I)

Dibujo: Una ciudad en llamas

Texto: "Había dos ciudades, llamadas Sodoma y Gomorra, en las que reinaba el odio, el egoísmo y todos los habitantes sólo pensaban en ellos mismos. Habían olvidado completamente a Dios.

Vio Dios lo que estaba pasando, y decidió avisar a la única familia de estas ciudades que aún se acordaba de Él y hacía el bien. Y les dijo: "Abandonad vuestra casa y todo lo que hay en ella, porque estas ciudades serán destruidas por sus pecados. Salid mañana temprano, y no miréis hacia atrás para ver lo que está pasando. Si alguno de vosotros se detiene para mirar, se convertirá en una estatua de sal".

Al día siguiente se cumplió lo que Dios había dicho."

-DÍA 5º: (día del mundo en que vivo II)

Dibujo: La torre de Babel.

Texto: "Un día los hombres dijeron: "preparamos ladrillos y cozámoslos para construir una torre que alcance el cielo para hacernos famosos y para ponernos a la altura de Dios".

Dios vio lo que estaban haciendo los hombres y pensó: "el ser humano se ha olvidado de que yo le he creado y ahora quiere ser como yo".

A medida que los hombres fueron construyendo la torre, la envidia y el egoísmo se fue apoderando de ellos porque todos querían ser los primeros, todos querían ser como Dios. Pero Dios seguía observando a los hombres y vio como se fueron dividiendo; con el paso del tiempo ya nadie se ponía de acuerdo para acabar la torre porque todos querían ser los primeros en subir. Y desde entonces los hombres se dividieron, cada uno empezó a hablar en una lengua distinta y les era difícil entenderse".

-DÍA 6º: (día de la reconciliación)

Dibujo: Cain y Abel.

Texto: "Adán y Eva tuvieron dos hijos; el mayor se llamaba Caín y el menor Abel. Caín trabajaba en el campo mientras que Abel era pastor de ovejas.

Pasado un tiempo, Caín ofreció a Dios algunos frutos de su campo y Abel ofreció al mejor cordero de su rebaño. El Señor se fijó en Abel y en su ofrenda porque le ofreció lo mejor, y no se fijó en Caín ni en su ofrenda porque se guardó lo mejor para sí mismo. Caín se enfureció y andaba abatido. Dios le dijo a Caín: "¿Por qué te enfadas y andas abatido? Si obraras bien estarías animado. Caín dijo a su hermano Abel: "vamos al campo". Y cuando estaban en el campo, Caín atacó a su hermano y lo mató.

Al caer la tarde, Dios preguntó a Caín: "¿Dónde está tu hermano?"

-DÍA 7º/8º: (día de la opción ante la llamada de Dios I y II)

Dibujo: Abrán en camino.

Texto: "El Señor dijo a Abrán: "Sal de tu tierra y de la casa de tu padre, hacia la tierra que te mostraré. Haré de ti un gran pueblo, te bendeciré, haré famoso tu nombre, y será una bendición. Bendeciré a los que te bendigan, maldeciré a los que te maldigan. Con tu nombre se bendecirán todas las familias del mundo".

Abrán levantó su tienda y se puso en camino, como le había dicho el Señor. Llevó consigo a Saray su mujer, a Lot su sobrino, y a todos sus pertenencias. Salieron de su país, aunque no sabían hacia donde iban".

-DÍA 9º: (día de los líderes)

Dibujo: Cielo estrellado y paisaje desértico.

Texto: "Mientras Abrán estaba de camino con los suyos, Dios le dijo: "Mira el cielo, y cuenta las estrellas si puedes. Mira el desierto, y cuenta los granos de arena si puedes. Tan numerosa como las estrellas del cielo y como los granos de arena del desierto será tu descendencia".

-DÍA "N": (día del juego en equipo)

Dibujo: el arca de Noé.

Texto: "Dios, que es muy bueno y paciente, casi se desespera con la humanidad, porque se había alejado tanto de El que ya no se acordaba de que El era su Creador. Decidió entonces enviar un diluvio.

Eligió Dios a un hombre fiel llamado Noé, y le encomendó construir un gran arca y guardar en él una pareja de cada uno de los animales. Cuando Noé cumplió lo que Dios le había mandado, cerró el arca. Y comenzó a llover y no paró hasta que sólo se veía agua en el horizonte.

Después de cuarenta días, decidió Noé comprobar si ya había descendido el nivel del agua. Para ello, soltó una paloma, pero volvió, porque no encontró un lugar donde posarse. Volvió a soltar Noé a la paloma otras dos veces, y a la tercera volvió la paloma con una rama de olivo en el pico. Noé comprendió que el agua sobre la tierra estaba descendiendo; soltó la paloma de nuevo, y ya no volvió".

***"PASAJES": Entre las páginas anteriores, o al final de ellas, puede haber *dos dibujos* que se muestren los días en los que se realicen los "pasajes".

El primer *dibujo* puede ser un puente entre dos orillas de un precipicio; sobre una de ellas hay un rótulo que dice "Yo" y sobre la otra "El mundo". El título del dibujo es "PRIMER PASAJE".

El segundo *dibujo* puede ser el mismo que el primero, pero escribiendo en una orilla "El mundo" y sobre la otra "Dios"; su título sería: "SEGUNDO PASAJE"

-DÍA 10º: (revisión y despedida)

No hay dibujo ni texto, sino una serie de páginas en blanco, hasta el final del libro. Son las páginas que le quedan por escribir al "pueblo de los orígenes", en ruta con su Dios. Se muestran el último día, cuando se desvela el trasfondo del campamento (el significado profundo de "Orígenes") y se hace el último pasaje.