

Tema 2 : Cualidades personales

introducción al tema :

Un trabajo imprescindible en el intento de adentrarse en la propia interioridad es el descubrimiento y reconocimiento de las propias cualidades personales. Tal reconocimiento puede ayudar posteriormente al trabajo de maduración, fortalecimiento y multiplicación de las cualidades ya obtenidas así como al trabajo de adquisición de nuevas cualidades.

Los jóvenes de esta edad se saben poseedores de muchas cualidades y, quizá también en demasiadas ocasiones, de numerosos defectos. Suele ser corriente que estos chavales tengan una imagen algo negativa de sí mismos que es bueno ir corrigiendo para llegar, cada vez con más precisión, a una imagen real (ni mejor ni peor, sino la justa).

Con el trabajo de las dos reuniones que proponemos a continuación, pretendemos iniciarnos en este esfuerzo por descubrir las propias cualidades y adquirir un concepto positivo de uno mismo. Como podemos suponer, la autoestima se convierte en un valor clave para la maduración y el desarrollo equilibrado de la persona.

Intentaremos abordar el tema por medio de dos reuniones

objetivos :

La reunión de hoy como la siguiente, intentan responder al objetivo 2º del proyecto de P.J.V. para la segunda etapa :

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: *Conocerse a sí mismo para ir haciendo el proyecto personal más adecuadamente.*

Tema: El Proyecto Personal.

Orientaciones:

1. - Es preciso que el adolescente vaya entrando en sí mismo para encontrarse.
2. - Ver sus cualidades, sus deficiencias, sus tendencias, sus aspiraciones, sus necesidades...
3. - Según eso que reformule su proyecto personal de vida, retomando en él las respuestas a los puntos sobre los que ha versado su conocimiento.
4. - Procurar que este proyecto no sea una simple utopía. Palpar el realismo de la vida ordinaria: estudios, familia, grupo, amigos/as, derechos, deberes, compromisos...

Primera reunión

(Tema 2 : Cualidades personales)

materiales :

1. Documento 1
2. Montaje : "Puente o Muro"
3. Proyector de diapositivas
4. Cassette y ladrón.
5. Si se hace la dinámica "Perfil de mis cualidades" se necesitará también para cada participante una gran hoja de dibujo y una caja de rotuladores.

desarrollo de la reunión :

Comenzaremos la reunión en la capilla recitando la oración que tenemos en el Documento 1.

B) experiencia de análisis y profundización

Tras la oración, iremos a la sala para continuar nuestra reunión. Hoy proponemos realizar la siguiente dinámica :

«¿Puente o muro?»

El montaje “Puente o muro” está destinado a los adolescentes que contemplan su vida sin demasiada profundidad, que descubren en ellos cualidades y capacidades pero que no se han parado nunca a pensar qué hacer con ellas o cómo hacerlas fructificar.

Pocas experiencias tan dolorosas en la vida del hombre, y a la vez tan frecuentes, como la del aislamiento. Marginación, rechazo, abandono..., son palabras que definen hoy la situación de tanta gente, que casi se puede llamar privilegiados a los que entran en esa minoría que aún no ha sido alcanzada por... el MURO.

El muro es ese fantasma que amenaza con devorarlo todo, que divide y subdivide en parcelas cada vez más pequeñas, cada vez más aisladas, el espacio vital del hombre. ¿El muro está alrededor de nosotros? está, sobre todo, dentro de nosotros mismos. En realidad, *nosotros* somos los constructores del muro. Pero lo más grave, lo más difícil de percibir, es que nosotros somos también *las piedras del muro*.

Y éste es el comienzo del proceso: cuando caemos en la cuenta de que, con nuestra persona, con nuestras cualidades, con nuestras posibilidades reales, podemos construir un muro... o un puente, ése es el primer paso para cambiar. El segundo paso lo daremos cuando advirtamos que merece la pena gastar las energías en ser puente. Y el tercer paso vendrá al convencernos de que, no sólo merece la pena, sino que no hay otra manera de conseguir una felicidad auténtica para uno mismo y de hacer un mundo feliz para todos.

Para el muchacho que entra en la adolescencia es muy difícil que pueda esquivar la experiencia de muro. En ella intervienen el nacimiento de la subjetividad, la incompreensión de los mayores ante los cambios que se efectúan en él, la dificultad de expresar lo que siente, la necesidad de encontrar su propia identidad y de reafirmarse en ella, rechazando todo lo que suponga un ataque real o imaginario del exterior.

Atrincherado en su bunker no tarda en sentir la angustia de la soledad. Cuando trata de salir de ella, encuentra una realidad social bien poco aleccionadora: unos adultos que emplean sus energías y sus personas en construir más muros, de la forma que sea, porque Muros son, al fin y al cabo, no sólo el aislamiento y la marginación, sino también la lucha por el poder y el prestigio, el afán de tener y de consumir, el egoísmo narcisista, la violencia y agresividad, y hasta la indiferencia y el pasotismo.

¿Qué hacer entonces? Los más, optan por Sumarse a la línea común, en cualquiera de sus acepciones. Los menos, llegan a vislumbrar otra solución: la del PUENTE, el poner la propia persona al servicio de un mundo que siempre está naciendo, el trabajar por romper el aislamiento, por acercarse a los marginados, por comprender al incomprendido, por aceptar

al rechazado: es la opción por la paz y el perdón, el servir y el Compartir. Es la experiencia de un estilo, diferente al que se nos da casi impuesto desde fuera, pero posible y puesto ya en práctica por aquel hombre, Jesús de Nazaret, que lo selló con su vida y le dio garantía con su resurrección.

La síntesis, esto es lo que trata de expresar el montaje «¿Puente o muro?». Se intenta situar al muchacho en la necesidad de optar conscientemente por una de estas dos posibilidades, dos maneras de hacerse adulto: integrarse en el Muro o en el Puente. Su propia persona, sus energías, sus cualidades, su cultura..., es lo que está en juego. En realidad, visto desde otra perspectiva, es una manera de entender la vida globalmente, como VOCACION. El Sí o el No es también con toda ella y *a través de* toda ella. No lo olvidemos: no es cuestión de un momento de lucidez o un arranque de generosidad; hay que decidirse por un camino o por otro, pero luego el esfuerzo mayor está en *el proceso*; desmontar el muro es labor de toda la vida, tanto como levantar el puente. Hay que ir piedra a piedra, ladrillo a ladrillo, aceptando las situaciones de ambigüedad a las que conduce el barro de que estamos hechos, y más aún la falta de identidad que caracteriza la adolescencia.

Desde la luz que aportan estos símbolos quizá sea más comprensible la aseveración de Jesús para los que desean seguirle: «Si alguno quiere seguirme, que se niegue a sí mismo, tome su cruz y me siga. Porque el que quiere asegurar su vida la perderá; en cambio, el que pierda su vida por mi y por el Evangelio se salvará» (Me 8, 34-35).

- *Actividad para realizar antes de proyectar el montaje:* Antes de poner el montaje de diapositivas proponemos hacer la siguiente dinámica con los chavales :

Una casa que hay que «reconvertir»

a) *Planteamiento:* Repartir a los muchachos el documento gráfico de la casa. Puestos en grupos de dos, se les propone la siguiente cuestión para que se definan (el enunciado puede variar según las circunstancias):

«Estamos en el País de las Maravillas. También aquí ha llegado la reconversión, y esta casa del dibujo se encuentra afectada por ella. Hasta ahora estaba sola y feliz, pero ya no puede seguir así. Tiene que optar ante esta alternativa que se le presenta: ¿Convertirse en puente o en muro?

¿Qué le aconsejaríais vosotros? ¿Y qué razones le daríais para que eligiera una y rechazara la otra?».

b) *Puesta en común:* Después de unos 5 a 10 minutos, cada grupo da su respuesta con las razones que estime convenientes. El animador anota lo más interesante.

Una vez que todos los grupos hayan dado su respuesta conviene discutir entre todos sobre la validez de algunas razones apuntadas, o incluso que los muchachos se pronuncien a favor o en contra de las más llamativas.

No olvide el animador que el objetivo de este primer momento es provocar interrogantes en los muchachos y comenzar un planteamiento. Por tanto, será preferible que no zanje las cuestiones. Más que opinar él, ha de suscitar la participación de los muchachos y su inquietud ante los símbolos que les hemos ofrecido: la casa, el puente, el muro, que, en cuantos símbolos, son ambivalentes y se prestan a diversos significados.

Tampoco se profundice ahora en aspectos que han de plantearse después, a partir del montaje.

Tras el montaje se plantea la segunda parte de la dinámica :

C) experiencia de personalización :

Cuestionario para el Diálogo en grupo

1. Invitarles a que manifiesten libremente sus impresiones del montaje: lo que más les ha gustado, lo que más les ha llamado la atención... ¿Algún momento del montaje que resaltan de manera especial?

2. ¿Qué historia se narra en el montaje? Reconstruirla entre todos.

3. ¿Qué significado les parece que tiene? (Dejarles que vayan sugiriendo lo que, a primera vista se les ha ocurrido).

4. Análisis del protagonista:

¿Quién es? (un muchacho que empieza a enfrentarse con la vida...) ¿Cuál es su actitud al comienzo? (expresión tranquila, feliz, entre flores).

¿Por qué cambia de actitud? (se imagina que los otros le están tronchando las flores -símbolo de la felicidad perdida-. Se cree «atacado»).

¿Es una reacción justificada? ¿Os parece que debería haber reaccionado de otra manera?

¿Qué hace para defenderse de los «ataques»? (se aísla, construye un muro. Se imagina que, aislado, va a ser feliz).

¿Qué material utiliza para construir el muro? (su propia casa).

¿Es feliz, una vez que está aislado? (pasa frío, sufre la tormenta...)

¿Qué hace antes de salir de su soledad? (se asoma por encima del muro y contempla lo que hacen los otros). ¿Qué actitudes advierte en los otros individuos? (el que también se aísla, el ambicioso encima del podium-, el agresivo, el «narciso» -absorto en adornar su casa-, el avaricioso, el «pasota», ...).

Ante lo que ha visto fuera, ¿cómo reacciona? (se desanima, «para eso no merece la pena salir fuera ... »).

Otra vez solo, ¿qué os parece que puede pensar? ¿Se desanima del todo? (es de noche, pero hay algo de luna ...).

Cuando se decide a asomarse de nuevo, ¿qué descubre? (alguien que está haciendo un puente ...) ¿le convence esa actitud? (el sol vence la oscuridad... él se anima a hacer lo mismo).

¿Cuál es el resultado final? (cada vez hay más que se deciden a vencer su aislamiento).

5. Simbolismo de los distintos elementos materiales que aparecen en el montaje:

La casa (es algo íntimo..., viene a ser como todas las capacidades que tengo como persona...

Las flores (felicidad, bienestar, la despreocupación característica de la infancia ...).

El muro (todo lo que me aísla de los otros ... ; mis propias cualidades si las utilizo para vivir feliz a solas).

El «podium» (la ambición, el afán de dominio, de aparentar, de estar por encima de los otros ...).

Las piedras que se arrojan a los otros, la agresividad, violencia, la utilización de mis cualidades para hacer daño a los otros...

Los adornos (el excesivo cuidado por la propia persona, el «narcisismo»).

El dinero (afán de tener, avaricia, la utilización de mis cualidades y de mi persona en función del dinero ...).

Las telarañas (el desaprovechamiento de mis capacidades personales, la falta de compromiso ...).

Los fosos (separación entre las personas, imposibilidad de cercanía, falta de preocupación de unos por otros ...).

La noche (el desánimo, la experiencia de la soledad, de falta de sentido para la vida...)

El sol naciente (la esperanza, el optimismo, la nueva creación, la ilusión por una vida que merece la pena ...).

El puente (la comunicación, la preocupación por los otros, la apertura, la actitud de compartir, el poner mis cualidades al servicio de los otros, el vivir en grupo, el romper con la violencia ...).

6. ¿Podemos vernos reflejados en el protagonista? (comentar, sobre todo, las distintas **opciones** que se nos plantean para construir nuestra personalidad, para insertarnos en la sociedad, para ser adultos ... ; probablemente se les ocurran otras actitudes aparte de las reflejadas en el montaje).

7. *Personalización*: Invitarles a hacerse personalmente esta pregunta: Mi manera de ser y de proceder, ¿a quién se acerca más: al puente o al muro? ¿En qué se nota? Responder por escrito. Luego puede procederse por una de estas dos formas:

- Se recogen los papeles (anónimos) y se vuelven a repartir para que se los vayan pasando, sin comentarios.

- O bien, espontáneamente, cada uno lo va leyendo en público.

8. De las distintas opciones ante la vida y los otros que se presentan en el montaje, sólo una aparece como válida: *ser un puente tendido hacia los otros*. ¿Cómo se puede concretar en nuestra vida esta opción?

9. Para los cristianos, Jesús es el HOMBRE NUEVO que mejor ha sabido optar por «ser puente». ¿Con qué actitudes lo ha manifestado ?

10. A la luz que ofrece el montaje comentar algún pasaje evangélico como los siguientes:

-Parábola de los talentos (Mt 25, 14-30).

-«Si el grano de trigo ... » (Jn 12, 24).

Si queda tiempo sería bueno seguir profundizando en lo que el montaje ha podido suscitar. El trabajo sería ahora el profundizar y descubrir las cualidades que cada uno de nosotros tiene y con las cuáles se pueden construir puentes o muros. Proponemos la siguiente dinámica :

PERFIL DE MIS CUALIDADES

- **OBJETIVOS** : Es una estrategia muy fácil, adaptada a los preadolescentes, pa-ra hacerles trabajar sobre un concepto positivo de sí mismos. Gracias a la estructura del juego logran crear de modo claro una relación entre sus capacidades, sus valores, sus conoci-mientos y las diversas partes del cuerpo.
- **PARTICIPANTES** : Desde los 12 años.
- **TIEMPO** : Unos 50 minutos.
- **INSTRUCCIONES** : Hoy se os ofrece la posibilidad de daros cuenta de todo lo que sois capaces de hacer, y especialmente de las capacidades y va-lores de que disponéis.

Dibujad el contorno de vuestro cuerpo lo más grande posible... Dibujad la cara y poned en el centro del pecho un corazón sim-bólico...

Pensad en lo que sois capaces de hacer con cada parte del cuerpo, teniendo en cuenta las cualidades y valores que hay en cada una de ellas. Escoged un color y con el rotulador que ha-yáis escogido escribid las cualidades y valores sobre la parte co-rrespondiente del cuerpo. Por ejemplo, sobre las piernas podéis escribir: «Sé correr muy rápidamente». Sobre el pie derecho: «Sé chutar penaltis imparables». En el corazón podríais escribir: «Defiendo a los más débiles».

Tenéis a vuestra disposición 10 minutos...

Tomad otro color y con él haced una lista de las cualidades y valores que os gustaría adquirir en un futuro próximo. También en este caso debéis escribir la cualidad sobre la parte del cuer-po que le corresponda. Sobre el corazón podríais escribir, por ejemplo: «Querría aprender a ponerme hecho una furia cuando alguien me critica». En la cabeza: «Querría aprender de memoria todos los días un montón de palabras», etc. Tenéis a disposición otros 10 minutos...

Buscad un compañero con el que podéis comentar vuestro di-bujo... El intercambio de ideas debe durar unos 15 minutos... Haced un solo círculo...

(Preguntar si hay alguien que se ofrezca voluntariamente a ex-plicar a los compañeros su dibujo; si parece oportuno se pue-den poner los dibujos en la pared.)

• PROFUNDIZACIÓN

- ⇒ ¿Me ha gustado este juego de interacción?
- ⇒ ¿Me ha sido fácil encontrar las cualidades para escribirlas?
- ⇒ ¿En qué parte de] cuerpo he situado más cualidades de las que tengo?
- ⇒ ¿Para qué parte de] cuerpo he descubierto que tengo que ad-quirir nuevas cualidades?
- ⇒ ¿Cuál es en estos momentos la cualidad de la que estoy más satisfecho?
- ⇒ ¿Qué capacidad me gustaría adquirir en primer lugar?
- ⇒ ¿Qué puedo hacer en la práctica para realizar mi deseo de aprender?
- ⇒ ¿Tengo algo que añadir?

• **OBSERVACIONES** : Hablar detalladamente sobre el modo de conducirse que deben adoptar los adolescentes para ver satisfecho su deseo de apren-der. Ayudar a los adolescentes a entender qué deseos de aprender nacen de una motivación externa y cuáles de una interior.

• **PARA CASA** : Para acabar la reunión pedimos a los chavales que hagan en casa el siguiente ejercicio : Repartiremos a cada chaval unas hojitas con los nombres de cada miembro del grupo. En ellas tendrán que apuntar todas las cualidades y valores positivos que vean en la otra persona. A la semana siguiente recogeremos esos papeles y se entregarán a cada individuo para que los pueda leer y compruebe cómo le ven los demás.

TÚ ME SONDEAS Y ME CONOCES (II)

Señor, Tú me sondeas y me conoces ;
sabes cuándo me siento o me levanto,
de lejos penetras mis pensamientos ;
distingues mi caminar y mi descanso,
todos mis caminos te son familiares.

Aún no está la palabra en mi lengua
y ya, Tú, Señor, te la sabes entera ;
me estrechas por detrás y por delante,
me cubres con la palma de tu mano.
Toda tu grandeza me desborda
y mi inteligencia no puede comprenderla.

¿A dónde iré lejos de tu aliento ?
a dónde huiré de tu mirada ?
Si subo al cielo, allí esta Tú ;
si me acuesto en el abismo,
allí te encuentro.
Tú has creado mis entrañas,
me has tejido en el vientre de mi madre.
Te doy gracias por todas tus maravillas,
te doy gracias porque me has creado.

Conoces todo lo que soy por fuera y por dentro.
Me conoces mejor que yo a mí mismo.
Conoces mi alma,
Sabes todas mis acciones.

Sondéame, Señor, y conoce mi corazón.
Pruébame y conoce mis desvelos ;
mira si hay en mí un proceder torcido
y llévame por el camino eterno. Amén.

Segunda reunión

(Tema 2 : Cualidades personales)

materiales :

1. Documentos 1 y 2
2. Papel y bolígrafo (Si se considera adecuado, también billetes del juego del monopoly o similar)
3. Preparar fichas para la subasta; en cada una de ellas, escribir una las siguientes habilidades: capacidad de decisión - atención - seguridad en sí mismo - precisión de pensamiento - cuidado de los detalles - precisión - atención a lo que se hace - capacidad de manifestar ira - sinceridad - tranquilidad interior - lealtad - disponibilidad a hacer crecer la propia capacidad - capacidad de concentración - capacidad de cooperación - valentía - disposición al riesgo - gusto por la aventura - capacidad de manifestar el amor - curiosidad astucia diplomática - «mano izquierda» (capacidad de saber usar las propias fuerzas según las situaciones) - estabilidad emotiva - capacidad de manifestar la tristeza -

capacidad de ensimismarse - capacidad de expresión - capacidad de entusiasmarse - firmeza - flexibilidad - generosidad - capacidad de manifestar la alegría - habilidad al juzgar - vitalidad (capacidad de poner en movimiento gran cantidad de energía) - honradez - incorruptibilidad - iniciativa - espíritu emprendedor - receptividad intelectual - optimismo - sentido del orden - paciencia y obstinación - disponibilidad a asumir encargos difíciles - disponibilidad al juego y al ocio - confianza en sí mismo - puntualidad - confianza en los otros disponibilidad para ayudar al prójimo - capacidad de admitir los propios errores inventiva y fantasía - dominio de sí mismo respeto a sí mismo espontaneidad - tolerancia - capacidad de someterse y ceder - sentido de responsabilidad - sentido de justicia - capacidad de gozar - aceptación de los valores (capacidad de respetar los propios y los de los demás) conciencia del propio cuerpo (actitud respetuosa en relación con el propio cuerpo) - fuerza de voluntad - sentido del humor - facultades perceptivas (referido a los sentidos).

Desarrollo de la reunión :

a) acogida

Comenzaremos analizando el trabajo que se dio para casa. Cada chaval comprobará las cualidades que los otros ven sobre él. Dejaremos unos minutos para que pueda entablarse diálogo si parece oportuno para aclarar alguna cosa que no se entienda.

b) experiencia de análisis y profundización

Tras esto, comenzaremos con el trabajo del día. Proponemos dividir la reunión como en dos momentos. Para el primer momento proponemos la siguiente dinámica :

LA SUBASTA

- **OBJETIVOS** : Nuestras capacidades y cualidades personales pueden dividirse más o menos en tres grupos. En el primer grupo encontramos lo que los norteamericanos, con un término difícilmente traducible, llaman «self-management-skills», es decir, características que se refieren a la persona, que nosotros denominamos actitudes, modo de ver las cosas, ideas y sentimientos. El segundo grupo comprende capacidades generales, es decir, las que se refieren al sector del trabajo y que pueden usarse en cualquier otro campo si es necesario (por ejemplo, la habilidad en el cálculo matemático). El tercer grupo está formado por las capacidades y conocimientos específicos que no se pueden transferir. Estas capacidades se pueden aplicar en un contexto de trabajo bien delimitado (por ejemplo, saber hacer un programa para ordenador). El juego se ocupa del primer grupo de capacidades. Este juego debería ayudar a los muchachos mayores a ver, también con vistas a una actividad futura de trabajo, cuáles de estas cualidades son importantes para cada individuo y si ya las poseen.
- **TIEMPO** : Unos 40 minutos.
- **INSTRUCCIONES** : En el juego que sigue examinaremos cualidades y capacidades de las que tenéis necesidad en relación con vosotros mismos y con los demás en la vida de todos los días. Es decir, vuestro modo de ser como individuo, cómo os comportáis y el modo de trataros a vosotros mismos y a los demás. Me refiero a una vasta gama de cualidades posibles en las que se pueden encontrar diferentes características, como por ejemplo la precisión y la flexibilidad, la capacidad de imponerse, el respeto, etc. A eso se añaden modos de pensar, actitudes, el respeto de los valores, las cualidades de carácter y las dotes.

Os propongo una subasta muy interesante en la que podréis escoger de entre un gran número de cualidades personales que se os ofrecerán.

Para que no vayáis a la subasta completamente despistados, os aconsejo que reflexionéis sobre las cualidades que habéis aprendido a apreciar a lo largo de vuestra vida, de modo que se han convertido en parte integrante de vosotros y que usáis, por así decirlo, naturalmente. Al mismo tiempo, reflexionaréis sobre las cualidades que os gustaría adquirir o potenciar.

Tomad nota en una hoja de lo que se os ocurra a este propósito. Tenéis 10 minutos a vuestra disposición...

Ha pasado el tiempo. Preparaos a la subasta.

Estas son las reglas del juego: aquí tengo una serie de fichas; en cada una está escrita una cualidad personal.

Tratad de adjudica-ros las cualidades que queráis, teniendo en cuenta que cada cualidad se ofrece una sola vez. Para que cada participante ten-ga el mismo capital inicial, comenzaráis todos con 100 puntos (que pueden ser 100 billetes del juego del monopoly u otra cantidad que se considere adecuada), que os servirán para tomar parte en la subasta. Sois dueños de administrar los puntos como queráis y de decidir el límite de oferta para cada cualidad. Escribid en cada una de las fichas que os adjudicáis el número de puntos dados a cambio. De ese modo, siempre podréis tener control sobre vuestro capital. La subasta acaba cuando los participantes gastan todos los puntos, cuando se acaban las fichas o si a los participantes no les intere-san ya las fichas que quedan. ¿Habéis entendido las reglas del juego ?

(El animador preside la subasta, tratando de hacerla más intere-sante con comentarios y juicios, como sucede en las auténticas subastas, sobre cada una de las cualidades que va presentando a los participantes. Cada cualidad se ofrece de entrada al precio de 1 punto; los participantes decidirán el precio final con sus ofertas. El animador puede también comentar el cornportamien-to de l grupo durante la subasta; esto es aconseja por ejem-plo, si en el grupo sucede varias veces que se paga tanto por una cualidad que el capital se agota en seguida y los participantes no tienen fondos necesarios para adquirir más de una cualidad. Una vez que se acabe la subasta, seguir del siguiente modo.-)

Poned ante vosotros en el suelo las fichas de las cualidades ad-quiridas en la subasta y haceos las siguientes preguntas: ¿habéis utilizado el capital puesto a vuestra disposición de modo que habéis quedado satisfechos? ¿Habéis adquirido las cualidades que os son necesarias y que creéis importantes? ¿Qué relación hay entre las diversas cualidades? ¿Qué conjunto de cualidades habéis comprado? ¿Tienen todas el mismo objetivo? ¿Se com-plementan entre sí? Anotad lo que habéis descubierto y apren-dido por vosotros mismos... Disponéis de 5 minutos...

Cada uno de vosotros, por turno, que diga qué cualidades se ha adjudicado y cuánto ha pagado por cada ficha. Algunos de vo-sotros podrán comunicar también a los demás las reflexiones que han hecho después del juego...

• PROFUNDIZACIÓN

- ⇒ ¿Me ha gustado este juego de interacción?
- ⇒ ¿Me he portado durante la subasta como me porto todos los días?
- ⇒ ¿He hecho uso durante la subasta de cualidades que me he adjudicado?
- ⇒ ¿Sobre qué me ha hecho pensar el resultado de la subasta?
- ⇒ ¿Cómo se han desarrollado hasta ahora las cualidades personales que tengo? ¿He tenido modelos? ¿He tenido guías? ¿En qué medida me he construido yo solo?
- ⇒ ¿Qué pienso del comportamiento de los demás participantes durante la subasta?
- ⇒ ¿Alguno ha tenido un comportamiento inesperado?
- ⇒ ¿Qué cualidades tenía en la lista antes de la subasta?
- ⇒ ¿He podido adquirir en la subasta las cualidades de mi lista?
- ⇒ ¿Es posible sacar conclusiones sobre las salidas profesionales que se adaptan mejor a mi personalidad, teniendo en cuenta la lista inicial y las cualidades adquiridas en la subasta?
- ⇒ ¿Qué siento ahora?

- **OBSERVACIONES** : Este juego es muy emocionante y divertido para los que toman parte en él. Además, los resultados ofrecen un notable motivo para reflexionar. El animador puede hacer una lista de todas las «seif-management-skills» y pedir a los adolescentes que examinen los seis mejores y más importantes éxitos conseguidos en los últimos años y que escubran las cualidades empleadas por el interesado para adquirir ese resultado positivo.

c) experiencia de personalización

Una vez concluido este primer momento de la reunión pasaríamos al segundo : Analizar cuáles son las cualidades de Jesús. Para ello debemos recurrir a algunos textos del Evangelio que propongo a continuación en donde se muestran algunas de esas cualidades (Documento 1). Los chavales tendrán que ir leyendo los textos e ir entresacando las cualidades que detecten. Por supuesto, podrán ser más y distintas de las que ahora proponemos. Cuando acaben de hacer esto se puede iniciar el diálogo con ellos sobre lo que han apuntado. Se les puede preguntar, también, cuál de esas actitudes les llama más la atención y cuál quisieran ellos para sí.

Los textos propuestos son estos:

1. **Rechazo del pecado** : (Mt 4:1-11)
2. **Perdón** : (Mt 5:38-41)
3. **Amor a los enemigos** :(Mt 5:43-48)
4. **Confianza en Dios** : (Mt 7:7-12) (Lc 12:4-7)
5. **Enseñanza con autoridad** : (Mt 7:28-29)
6. **Humildad** : (Mt 18:1-3)
7. **Obediencia a Dios** : (Mt 26:42)
8. **Aceptación incondicional de todos** :(Mc 2:13-17)
9. **Rechazo de la piedad externa y legislativa** : (Mc 7:1-8)
10. **Servicio** : (Mc 9:33-37)
11. **Entrega de la propia vida** : (Mc 15:33-39)
12. **Mirada que va al corazón** : (Lc 2:41-49)
13. **Atención a los pequeños detalles** : (Lc 21:1-4)
14. **Liberador de lo que ata al hombre** : (Jn 5:1-9)
15. **Libertad** : (Jn 8:31-36)
16. **Compasión** : (Jn 11:28-36)

d)expresión de fe :

Rezaremos juntos la oración que encontramos en el Documento 2.

Documento 1

TEXTO EVANGÉLICO	CUALIDADES DE JESUS
<p> v1 Entonces Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto para ser tentado por el diablo. v2 Y después de hacer un ayuno de cuarenta días y cuarenta noches, al fin sintió hambre. v3 Y acercándose el tentador, le dijo: « Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en panes. » v4 Mas él respondió: « Está escrito: No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios. » v5 Entonces el diablo le lleva consigo a la Ciudad Santa, le pone sobre el alero del Templo, v6 y le dice: « Si eres Hijo de Dios, tírate abajo, porque está escrito: A sus ángeles te encomendará, y en sus manos te llevarán, para que no tropiece tu pie en piedra alguna. » v7 Jesús le dijo: « También está escrito: No tentarás al Señor tu Dios. » v8 Todavía le lleva consigo el diablo a un monte muy alto, le muestra todos los reinos del mundo y su gloria, v9 y le dice: « Todo esto te daré si postrándote me adoras. » v10 Dícele entonces Jesús: « Apártate, Satanás, porque está escrito: Al Señor tu Dios adorarás, y sólo a él darás culto. » v11 Entonces el diablo le deja. Y he aquí que se acercaron unos ángeles y le servían. (Mt 4:1-11)</p>	
<p>« Habéis oído que se dijo: Ojo por ojo y diente por diente. v39 Pues yo os digo: no resistáis al mal; antes bien, al que te abofetee en la mejilla derecha ofrécele también la otra; v40 al que quiera pleitear contigo para quitarte la túnica déjale también el manto; v41 y al que te obligue a andar una milla vete con él dos. (Mt 5:38-41)</p>	
<p>« Habéis oído que se dijo: Amarás a tu prójimo y odiarás a tu enemigo. v44 Pues yo os digo: Amad a vuestros enemigos y rogad por los que os persigan, v45 para que seáis hijos de vuestro Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos. v46 Porque si amáis a los que os aman, ¿qué recompensa vais a tener? ¿No hacen eso mismo también los publicanos? v47 Y si no saludáis más que a vuestros hermanos, ¿qué hacéis de particular? ¿No hacen eso mismo también los gentiles? v48 Vosotros, pues, sed perfectos como es perfecto vuestro Padre celestial. (Mt 5:43-48)</p>	

« Pedid y se os dará; buscad y hallaréis; llamad y se os abrirá. |v8 Porque todo el que pide recibe; el que busca, halla; y al llama, se le abrirá. |v9 ¿O hay acaso alguno entre vosotros que al hijo que le pide pan le dé una piedra; |v10 o si le pide un pez, le dé una culebra? |v11 Si, pues, vosotros, siendo malos, sabéis dar cosas buenas a vuestros hijos, ¡cuánto más vuestro Padre que está en los cielos dará cosas buenas a los que se las pidan! |v12 « Por tanto, todo cuanto queráis que os hagan los hombres, hacédselo también vosotros a ellos; porque ésta es la Ley y los Profetas. (Mt 7:7-12)

« Os digo a vosotros, amigos míos: No temáis a los que matan el cuerpo, y después de esto no pueden hacer más. |v5 Os mostraré a quién debéis temer: temed a Aquel que, después de matar, tiene poder para arrojar a la gehenna; sí, os repito: temed a ése. |v6 « ¿No se venden cinco pajarillos por dos ases? Pues bien, ni uno de ellos está olvidado ante Dios. |v7 Hasta los cabellos de vuestra cabeza están todos contados. No temáis; valéis más que muchos pajarillos. (Lc 12:4-7)

Y sucedió que cuando acabó Jesús estos discursos, la gente quedaba asombrada de su doctrina; |v29 porque les enseñaba como quien tiene autoridad, y no como sus escribas. (Mt 7:28-29)

En aquel momento se acercaron a Jesús los discípulos y le dijeron: « ¿Quién es, pues, el mayor en el Reino de los Cielos? » |v2 El llamó a un niño, le puso en medio de ellos |v3 y dijo: « Yo os aseguro: si no cambiáis y os hacéis como los niños, no entraréis en el Reino de los Cielos. (Mt 18:1-3)

Y alejándose de nuevo, por segunda vez oró así: « Padre mío, si esta copa no puede pasar sin que yo la beba, hágase tu voluntad. » (Mt 26:42)

Salió de nuevo por la orilla del mar, toda la gente acudía a él, y él les enseñaba. |v14 Al pasar, vio a Leví, el de Alfeo, sentado en el despacho de impuestos, y le dice: « Sígueme. » El se levantó y le siguió. |v15 Y sucedió que estando él a la mesa en casa de Leví, muchos publicanos y pecadores estaban a la mesa con Jesús y sus discípulos, pues eran muchos los que le seguían. |v16 Al ver los escribas de los fariseos que comía con los pecadores y publicanos, decían a los discípulos: « ¿Qué? ¿Es que come con los publicanos y pecadores? » |v17 Al oír esto Jesús, les dice: « No necesitan médico los que están fuertes, sino los que están mal; no he venido a llamar a justos, sino a pecadores. » (Mc 2:13-17)

Salió de nuevo por la orilla del mar, toda la gente acudía a él, y él les enseñaba. |v14 Al pasar, vio a Leví, el de Alfeo, sentado en el despacho de impuestos, y le dice: « Sígueme. » El se levantó y le siguió. |v15 Y sucedió que estando él a la mesa en casa de Leví, muchos publicanos y pecadores estaban a la mesa con Jesús y sus discípulos, pues eran muchos los que le seguían. |v16 Al ver los escribas de los fariseos que comía con los pecadores y publicanos, decían a los discípulos: « ¿Qué? ¿Es que come con los publicanos y pecadores? » |v17 Al oír esto Jesús, les dice: « No necesitan médico los que están fuertes, sino los que están mal; no he venido a llamar a justos, sino a pecadores. » (Mc 2:13-17)

Se reúnen junto a él los fariseos, así como algunos escribas venidos de Jerusalén. |v2 Y al ver que algunos de sus discípulos comían con manos impuras, es decir no lavadas, |v3 - es que los fariseos y todos los judíos no comen sin haberse lavado las manos hasta el codo, aferrados a la tradición de los antiguos, |v4 y al volver de la plaza, si no se bañan, no comen; y hay otras muchas cosas que observan por tradición, como la purificación de copas, jarros y bandejas -. |v5 Por ello, los fariseos y los escribas le preguntan: « ¿Por qué tus discípulos no viven conforme a la tradición de los antepasados, sino que comen con manos impuras? » |v6 El les dijo: « Bien profetizó Isaías de vosotros, hipócritas, según está escrito: Este pueblo me honra con los labios, pero su corazón está lejos de mí. |v7 En vano me rinden culto, ya que enseñan doctrinas que son preceptos de hombres. |v8 Dejando el precepto de Dios, os aferráis a la tradición de los hombres.» (Mc 7:1-8)

Llegaron a Cafarnaúm, y una vez en casa, les preguntaba: « ¿De qué discutíais por el camino? » |v34 Ellos callaron, pues por el camino habían discutido entre sí quién era el mayor. |v35 Entonces se sentó, llamó a los Doce, y les dijo: « Si uno quiere ser el primero, sea el último de todos y el servidor de todos. » |v36 Y tomando un niño, le puso en medio de ellos, le estrechó entre sus brazos y les dijo: |v37 « El que reciba a un niño como éste en mi nombre, a mí me recibe; y el que me reciba a mí, no me recibe a mí sino a Aquel que me ha enviado. » (Mc 9:33-37)

Llegada la hora sexta, hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta la hora nona. |v34 A la hora nona gritó Jesús con fuerte voz: « Eloí, Eloí, ¿lema sabactaní? », - que quiere decir - « ¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has abandonado? » |v35 Al oír esto algunos de los presentes decían: « Mira, llama a Elías. » |v36 Entonces uno fue corriendo a empapar una esponja en vinagre y, sujetándola a una caña, le ofrecía de beber, diciendo: « Dejad, vamos a ver si viene Elías a descolgarle. » |v37 Pero Jesús lanzando un fuerte grito, expiró. |v38 Y el velo del Santuario se rasgó en dos, de arriba abajo. |v39 Al ver el centurión, que estaba frente a él, que había expirado de esa manera, dijo: « Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios. » (Mc 15:33-39)

Sus padres iban todos los años a Jerusalén a la fiesta de la Pascua. |v42 Cuando tuvo doce años, subieron ellos como de costumbre a la fiesta |v43 y, al volverse, pasados los días, el niño Jesús se quedó en Jerusalén, sin saberlo su padres. |v44 Pero creyendo que estaría en la caravana, hicieron un día de camino, y le buscaban entre los parientes y conocidos; |v45 pero al no encontrarle, se volvieron a Jerusalén en su busca. |v46 Y sucedió que, al cabo de tres días, le encontraron en el Templo sentado en medio de los maestros, escuchándoles y preguntándoles; |v47 todos los que le oían, estaban estupefactos por su inteligencia y sus respuestas. |v48 Cuando le vieron, quedaron sorprendidos, y su madre le dijo: « Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Mira, tu padre y yo, angustiados, te andábamos buscando. » |v49 El les dijo: « Y ¿por qué me buscabais? ¿No sabíais que yo debía estar en la casa de mi Padre? » (Lc 2:41-49)

Alzando la mirada, vió a unos ricos que echaban sus donativos en el arca del Tesoro; |v2 vio también a una viuda pobre que echaba allí dos moneditas, |v3 y dijo: « De verdad os digo que esta viuda pobre ha echado más que todos. |v4 Porque todos éstos han echado como donativo de lo que les sobraba, ésta en cambio ha echado de lo que necesitaba, todo cuanto tenía para vivir. » (Lc 21:1-4)

Después de esto, hubo una fiesta de los judíos, y Jesús subió a Jerusalén. |v2 Hay en Jerusalén, junto a la Probática, una piscina que se llama en hebreo Betesda, que tiene cinco pórticos. |v3 En ellos yacía una multitud de enfermos, ciegos, cojos, paralíticos, esperando la agitación del agua. |v4 Porque el Angel del Señor bajaba de tiempo en tiempo a la piscina y agitaba el agua; y el primero que se metía después de la agitación del agua, quedaba curado de cualquier mal que tuviera. |v5 Había allí un hombre que llevaba treinta y ocho años enfermo. |v6 Jesús, viéndole tendido y sabiendo que llevaba ya mucho tiempo, le dice: « ¿Quieres curarte? » |v7 Le respondió el enfermo: « Señor, no tengo a nadie que me meta en la piscina cuando se agita el agua; y mientras yo voy, otro baja antes que yo. » |v8 Jesús le dice: « Levántate, toma tu camilla y anda. » |v9 Y al instante el hombre quedó curado, tomó su camilla y se puso a andar. (Jn 5:1-9)

Decía, pues, Jesús a los judíos que habían creído en él: « Si os mantenéis en mi Palabra, seréis verdaderamente mis discípulos, |v32 y conoceréis la verdad y la verdad os hará libres. » |v33 Ellos le respondieron: « Nosotros somos descendencia de Abraham y nunca hemos sido esclavos de nadie. ¿Cómo dices tú: Os haréis libres? » |v34 Jesús les respondió: « En verdad, en verdad os digo: todo el que comete pecado es un esclavo. |v35 Y el esclavo no se queda en casa para siempre; mientras el hijo se queda para siempre. |v36 Si, pues, el Hijo os da la libertad, seréis realmente libres. (Jn 8:31-36)

Dicho esto, fue a llamar a su hermana María y le dijo al oído: « El Maestro está ahí y te llama. » |v29 Ella, en cuanto lo oyó, se levantó rápidamente, y se fue donde él. |v30 Jesús todavía no había llegado al pueblo; sino que seguía en el lugar donde Marta lo había encontrado. |v31 Los judíos que estaban con María en casa consolándola, al ver que se levantaba rápidamente y salía, la siguieron pensando que iba al sepulcro para llorar allí. |v32 Cuando María llegó donde estaba Jesús, al verle, cayó a sus pies y le dijo: « Señor, si hubieras estado aquí, mi hermano no habría muerto. » |v33 Viéndola llorar Jesús y que también lloraban los judíos que la acompañaban, se conmovió interiormente, se turbó |v34 y dijo: « ¿Dónde lo habéis puesto? » Le responden: « Señor, ven y lo verás. » |v35 Jesús se echó a llorar. |v36 Los judíos entonces decían: « Mirad cómo le quería. » (Jn 11:28-36)

Documento 2

MIS CUALIDADES

Señor Jesús, tú quisiste que tus discípulos
no enterraran nunca sus cualidades
sino que las hicieran fructificar
y las pusieran al servicio de los demás.
Haz que también nosotros, hoy
fortalezcamos nuestra cualidades
y aprendamos a querernos cada día más.

Reconocemos, Señor,
que nos has llenado de cosas buenas.
Que tenemos muchas capacidades dentro.
Que nos has creado bien.
Pero nos sentimos poca cosa
y, a veces, nos da miedo descubrir
ante los demás,
lo que llevamos por dentro.

Por eso, Padre Bueno,
haznos valientes
para negociar con los talentos que nos entregaste.
Y así, cuando regreses de nuevo a este mundo,
te los podamos entregar con los interese. Amén.

MIS CUALIDADES

Señor Jesús, tú quisiste que tus discípulos
no enterraran nunca sus cualidades
sino que las hicieran fructificar
y las pusieran al servicio de los demás.
Haz que también nosotros, hoy
fortalezcamos nuestra cualidades
y aprendamos a querernos cada día más.

Reconocemos, Señor,
que nos has llenado de cosas buenas.
Que tenemos muchas capacidades dentro.

Que nos has creado bien.
Pero nos sentimos poca cosa
y, a veces, nos da miedo descubrir
ante los demás,
lo que llevamos por dentro.

Por eso, Padre Bueno,
haznos valientes
para negociar con los talentos que nos entregaste.
Y así, cuando regreses de nuevo a este mundo,
te los podamos entregar con los interese. Amén.