

# TEMA 1

## LA FE COMO OPCION

- Presentar la fe en Jesús y el Evangelio y el estar en grupo como algo muy valioso, como algo que merece la pena y que hay que vivirlo con optimismo, alegría y decisión... Nuestra fe es un auténtico "**tesoro**".
- La fe se vive como **don** y como **tarea**... son dos dimensiones de una misma realidad... Se vive a través de los hechos, celebraciones, decisiones, experiencias de la vida...
- Valorar el **regalo** de nuestra fe, de ser cristianos y conocer a Jesús.
- Estos objetivos se resumirían en presentar la fe como una búsqueda vital, y al cristiano como un **auténtico BUSCADOR**.

### \* DESARROLLO DE LA PRIMERA SESION:

- Comenzamos con la lectura del cuento de A. de Mello ("El cuento del pájaro".Sal Terrae)
- Después de leer el texto de "El explorador" (sin hacer demasiados comentarios, y si se hacen que no sean comentarios "-cerrados") se lee el texto evangélico del tesoro y la perla:

"Se parece el reinado de Dios a un tesoro escondido en el campo; si un hombre lo encuentra, lo vuelve a esconder, y de la alegría va a vender todo lo que tiene y compra el campo  
aquel. Se parece también al reinado de Dios a un comerciante que buscaba perlas finas; al encontrar una perla de gran valor, fue a vender todo lo que tenía y la compró. (Mt.13,44-46)

## EL EXPLORADOR

El Explorador había regresado junto a los s-uyos, que estaban ansiosos por saberlo todo acerca del Amazonas. Pero ¿cómo podía él expresar con palabras la sensación que había inundado su corazón cuando contempló aquellas flores de sobrecogedora belleza y escuchó los sonidos nocturnos de la selva? ¿Cómo comunicar lo que sintió en su corazón cuando se dio cuenta del peligro de las fieras o cuando conducía su canoa por las inciertas aguas del río? Y les dijo "Id y descubridlo vosotros mismos. Nada puede sustituir al riesgo y a la experiencia personales". Pero, para orientarlos, les hizo un mapa del Amazonas.

Ellos tomaron el mapa y lo colocaron en el Ayuntamiento. E hicieron copias de él para cada uno. Y todo el que tenía una copia se consideraba un experto en el Amazonas, pues ¿no conocía acaso cada vuelta y cada recodo del río, y cuán ancho y profundo era, y dónde había rápidos y dónde se hallaban las cascadas?

El explorador se lamentó toda su vida de haber hecho aquel mapa. Habría sido preferible no haberlo hecho.

- Se propone a los chicos/as que traten de analizar el pasaje evangélico e interpretar los símbolos que aparecen en él.

--

- Posteriormente se plantearía un diálogo para llegar a intentar responder entre todos a esta cuestión **¿Qué actitudes**

**ha-br-íamos de tener para avanzar en la búsqueda del tesoro?... Dia-logar sobre las condiciones imprescindibles/importantes para llevar a cabo la búsqueda...**

- El monitor va interviniendo, de modo sutil, sugiriendo ciertos cuentecillos o frases que ayuden a dar con las acti-tudes que responderían a la pregunta:

\* **Disponibilidad:** "Hágase en mí según tu palabra"...-  
(Lc,1-,38)

\* **Riesgo:** "Subió a 700 metros sobre el negro mar, y sin pen-sar en nada más, plegó las alas y cayó en picado vertical. El viento le azotó la cabeza. 100 kilómetros por hora, 130, 180 y aún más rápido, saliendo disparado sobre las olas como una gris bala de cañón bajo la luna (Juan Salvador Gaviota)

\* **Silencio y contemplación:** "Mi amigo y yo vimos un día a un ciego de nacimiento sentado solo a la sombra de un templo. Mi amigo dijo:  
- Mira al hombre más sabio de nuestro país.  
Me aproximé y le pregunté:  
- ¿Qué sendero has recorrido para llegar a la sabiduría?  
Me respondió:  
- Soy astrónomo.  
Puso la mano en el pecho y agregó:  
- Observo todos esos soles, y lunas, y estrellas..."  
("El loco" Gibrán)

\* **Confianza en alguien:** "Pedid y se os dará, buscad y halla-r-éis, llamad y se os abrirá" (Lc.11,9)

\* **Desprendimiento:** ( dejar de estar "borracho" por otras cosas)  
"- ¿Dónde puedo encontrar a Dios?  
- Está justamente delante de ti  
- ¿Entonces por qué no consigo verlo?  
- ¿Y por qué el borracho no consigue ver su casa?"  
(A. de Mello, "Quién puede hacer que amanez-ca")

**\* Perseverancia/voluntad:** " Hay hombres que luchan un día y son buenos, hay hombres que luchan un año y son mejores, los hay que luchan toda la vida... **esos son los imprescindibles**"  
(Bertold Brech)

- Acabamos con una breve oración (anexo 1)
- Como alternativa a la lectura del cuento del explorador se puede utilizar la dinámica de "**El Explo-rador**" preparada por E-milio Alvarez (anexo 2)

**\* DESARROLLO DE LA SEGUNDA SESION:**

- Comenzamos la reunión con una oración común en la capilla, detenida, alrededor de los 20/30 minutos. (Como el viernes son 7 grupos 3 grupos pueden ir a la capilla de COU y 4 pueden ir a la capilla de BUP). Se trataría de trabajar con la experiencia de un **Buscador**, Francisco de Asís (basado en el texto del libro de Cortés "Francisco el Buenagente", la reflexión camino de Espoleto) (Ver esquema de la oración en anexo 4)
- Después de la oración cada grupo sube a su sala y se lee (si los monitores creen conveniente) el testimonio impactante sobre la fe en Jesús de alguna persona de nuestro mundo... (anexo 3)
- A partir de las experiencias de Francisco de Asís y del testimonio del anexo 4 se entabla un diálogo para intentar analizar entre todos cómo se cumplen en ellos las condiciones de búsqueda que vimos en la sesión anterior...
- Después sería bueno que cada uno del grupo fuera viendo qué condiciones tiene y cuáles le faltan para ser un auténtico "buscador".
- Se puede acabar conectando este tema con el siguiente: La fe implica un estilo de vida, si nos encontramos en nuestra vida con Jesús, algo tiene que cambiar en nuestra forma de ser, de pensar, de querer, de actuar, de esperar...

## ANEXO 1

- La oración puede estar basada en cualquier texto evangélico de los utilizados y en este salmo:

### PLEGARIA

Dichoso el que tropieza contigo.  
Dichoso el que te encuentra y te descubre.

En cualquier recodo.  
en cualquier encrucijada, te haces el encontradizo con él  
y le das la gran sorpresa.  
Tú le seduces,  
y él lo vende todo para comprarte.  
¡Dichoso ese hombre!  
Dichoso el que te sigue encontrando  
más veces.  
Te vá y te reconoce.  
Siente un sobresalto,  
como la primera vez.  
Dichoso el que tiene un choque contigo  
cada noche.

Andaba a oscuras y vé un brillo de ojos.  
¡tus ojos!  
Una luz de vida.

Vale la pena venderlo todo  
para tenerte.  
¡Ojalá me busques  
y me seduzcas!  
¡Ojalá te encuentre  
y me vaya contigo  
dejándolo todo!  
Pensándolo me alegro  
y te canto esta canción  
en la asamblea de tus amigos.

## ANEXO 2

### EL EXPLORADOR

Llegó un buen día a la ciudad un viejo explorador que ve-nía del Amazonas. Empezó a contar a todo el mundo que ha-bía d-escubierto un gran tesoro y que estaba enormemente fe-liz. Tod-os se preguntaban qué riquezas escondería ese teso-ro; él, ante las caras de curiosidad de aquellas gentes, dijo:

- "Es el más grande tesoro que haya sobre la tierra. El que lo descubra podrá realizar todos sus sueños y su vida se convertirá en un camino lleno de felicidad. Pero..., ¡o-jo!, muchos vinieron conmigo y, sin embar-go, no lo ha-l-laron".

Se preguntaron dónde estaba y cómo poder llegar hasta él. El explorador respondió:

- "No puedo decir dónde se encuentra, es cada uno quien debe encontrarlo. Hay muchos caminos, cada cual elija el que crea conveniente".

Los que le escuchaban se quedaron cabizbajos, él conti-nuó:

- "Los que vayáis, escuchad mi consejo: dejad que os guíe el corazón, él será la única brújula válida. Estad aten-t-os, no dejéis que el bosque os impida ver los árbo-les; no siempre lo que vemos es todo lo que hay".

Poco a poco la muchedumbre fue dispersándose; sólo quedó un j-oven, Emilio (\_\_\_\_\_), que se dirigió a él dicien-do:

- "Explorador, yo quiero ir, pero no he entendido tus pa-labras"

El viejo le miró con cariño y le dijo:

- "Ve, en tu camino descifrarás mi mensaje. Recuerda que muchas veces los ciegos ven y los sordos oyen mejor que los sanos. De todos modos no te preocupes, siempre quedan vestigios de los viajes de los demás".

El joven pronto se encontró que tenía que elegir entre varias opciones:

a) Quedarte en casa: es lo más seguro, te encuentras bien como estás. (Problema: te quedas con la duda de lo que p-odrías ha-ber descubierto).

b) No estás conforme contigo mismo, necesitas algo más y deci-des ir por tu cuenta y riesgo al Amazonas confiando en tus capacidades. (Problema: requiere dejar todo atrás). **[Pasa a 1]**

c) Ir primero al Brasil donde te han ofrecido la posibi-l-idad de trabajar en un buen puesto con un sueldo esplé-n-d-ido. De allí, si quieres, posteriormente podrías ir al A-ma-zonas con la ayuda de todo el dinero que has c-onsegui-do. (Problema: el que llegue antes podrá quedarse con el tesoro). **[Pasa a 2]**

-1- Ya está en el Amazonas. Para ir a por el tesoro tienes q-ue...

d) atravesar la selva. (Problema: tú no la conoces). **[Pa-sa a -3-]**

e)... O puedes, debido al riesgo que supon-dría in-ternarte en la selva, ir bordeándola en un viaje orga-ni-z-ado. (Pro-blema: paras en todas las ciudades por las que pasas **[pa-sa a -4-]**

-2- Estás ya en Brasil y has conseguido mucho dinero. Has co-nocido a mucha gente y has comenzado una nueva vida al-lí. En un momento dado tienes que elegir:

f) Ir hacia el Amazonas a buscar el tesoro. Dejas a-trás esa vida y lo que con ella estaba relacionado **[pasa a -1-]**

g) Quedarte en Brasil aprovechando tu fortuna e in-t-entar establecer una relación estable con alguna per-sona que has conocido **[pasa a -7-]**

**-3-** El camino es cansado y aburrido. Arbol tras árbol, siempre el mismo paisaje. Polvo, sudor y lágrimas, el explorador (\_\_\_\_\_) avanza. Llegas hasta un río que lleva tu misma dirección. Construyes una balsa y sigues tu camino por el río. Pero, pronto, algo te hace parar: el río se bifurca. ¿Qué haces?

**h)** Eliges uno de los dos caminos esperando tener suerte y acertar. Además, si fallas, supones que podrás retroceder [**pasa a -8-**]

**i)** Te pones a mirar a tu alrededor, intentar ver algo que te oriente. Así pasan los días, las semanas... y no ves nada. Decides quedarte.

**j)** Empiezas a mirar a tu alrededor. Pasan los días. No ves nada. Estás cansado, harto... Pero un día recuerdas lo que dijo el explorador y dejas que hable tu conciencia: te dice que debes continuar. Para eso tienes que seguir los consejos del viejo: callas, dejas que el ambiente te lleve. Oyes a lo lejos una especie de murmullo, pones más atención; ese murmullo viene del río de la izquierda, y parece el ruido de una cascada lejana. Por si acaso, sigues el camino por la derecha [**pasa a -9-**]

**-4-** Estás en el viaje "turístico". El exotismo y atractivo de las tradiciones de esas gentes te engatusa. Las ciudades por las que pasas cada vez te gustan más. Poco a poco te vas olvidando de tu objetivo principal. Empieza a cobrar más fuerza en tu cabeza la idea de prolongar el viaje. Un personaje te ha propuesto venderte el mapa de un gran tesoro: oro, joyas y un talismán con cuyo poder puedes conseguir el éxito y la felicidad por el resto de tus días. Llegado este momento... ¿Qué harías?

**k)** Irte a por el otro tesoro, absorto por las recompensas prometidas [**pasa a -5-**]

**l)** Te lo piensas. La oferta no es fácilmente rechazable, pero desconfías. Decides seguir el camino hacia el tesoro primero [**pasa a -3-**]

**ll)** Estás tan indeciso y cansado que decides quedarte en una de las ciudades por las que pasas: te gusta esa forma de vida.

**-5-** El camino es duro, no está acostumbrado a tanto esfuerzo, pero sigues adelante. Sólo hay un pensamiento en tu cabeza: lo feliz y dichoso que vas a ser con tanto y tanto dinero y poder [**pasa a -6-**]

**-6-** Has alcanzado el final del recorrido, el mapa indica que has llegado al tesoro. Pero..., por más que miras a tu alrededor, no ves nada. Te han engañado, "nadie da duro a pe-setas". ¿No crees que si de verdad hubiese habido ese gran tesoro, esa persona lo hubiese buscado ella misma o, a lo sumo, lo hubiese compartido?. Mira el mensaje que has encontrado:

"Nadie puede estar al servicio de dos amos. Porque despreciará a uno y querrá al otro; o al contrario, se dedicará al primero y no hará caso del segundo"  
(Mt.6,24)

**-7-** Hace ya mucho tiempo que ocurrió esta loca aventura del Amazonas. Puede que a lo mejor seas feliz ahora junto a un/a chico/a que conociste. Tienes un trabajo, tienes todas las comodidades que quieres, incluso puede que tengas el amor de una familia... ¿qué lejos queda el tiempo en el que el tesoro tenía importancia para ti!

"¿De qué le sirve a uno ganar el mundo entero si se pierde o se perjudica a sí mismo?" (Lc.9,25)

**-8-** Si has seguido por el río de la izquierda, ¡lo siento!; Vas recto hacia una catarata. ¿Comprendes ahora por qué no siempre vemos todo lo que nos rodea? hay momentos en los que si queremos ver lo que no vemos y escuchar lo que no escuchamos, tenemos que dejar hablar al corazón y tenemos que apartar todo ruido de nuestro alrededor para poder escuchar lo que no oímos.

Si por una casualidad has tomado al azar el río de la derecha ¡has tenido suerte!, pero, como no escuchas ni ves, lo más seguro es que sigas río adelante y te pases del camino que lleva al tesoro.

"He aquí mi secreto. Es muy sencillo. Sólo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible a los ojos"

(El Principito)

- 9-** Sigues por el río, pero vas observando continuamente las orillas esperando encontrar una señal, como dijo el explorador. De pronto ves algo: son varios troncos unidos. Bien podría ser la balsa que utilizó el viejo. Dejas la balsa y sigues por la selva. Tras largas jornadas de viaje llegas a un acantilado; el otro lado se encuentra a unos 20 metros. Se te cae el alma a los pies. ¿Qué puedes hacer?
- m)** Desistes, no hay forma humana de pasar al otro lado.
  - n)** Empiezas a bordear el acantilado buscando un paso. Andas y andas, hasta que te encuentras una cabaña. Dentro hay un viejecito que vive allí desde que llegó, hace mucho años, en busca del tesoro y no pudo pasar. Ya es muy mayor y casi no se tiene en pie. Pero él tiene algo que tú no tienes: una gruesa cuerda [**pasa a -10-**]
- 10-** Hablas con él y le pides la cuerda. El te responde que, aunque viejo, todavía conserva la ilusión de llegar al tesoro. Te propone un trato: él te deja la cuerda si tú le ayudas a pasar. Piensas que tal vez la cuerda no pueda soportar el peso de los dos. ¡Elige!
- o)** Lo dejas por imposible y regresas a casa... esto ya es demasiado.
  - p)** No quieres compartir un tesoro que te ha dado tanto quebradero de cabeza. Lo intentas por tu cuenta: coges una liana y pruebas a pasar [**pasa a -11-**]
  - q)** Coges al anciano y lo pones en tu espalda. Enganchas la cuerda y te lanzas [**pasa a -12-**]
- 11-** Vas por el aire, parece que lo vas a lograr. De pronto, la cuerda se rompe... ¡Lástima!, eras un buen chico/a.

"¿Quién de vosotros, si quiere construir una torre, no se sienta primero a calcular los gastos a ver si tiene para terminarla? No sea que, si echa los cimientos y no puede acabarla, se pongan a burlarse de él los que miran, diciendo:  
Este hombre empezó a construir y no ha sido capaz de acabar" (Lc.-14-,28-30)

**-12-** Ya estás en el aire. Haces un repaso a toda tu vida y no te arrepientes de haber ido a por el tesoro. Los segundos parecen horas.

Pero... por fin, llegas al otro lado. ¡Lo habéis conseguido! Andáis unos pocos metros y encontráis el tesoro. La emoción os llena. Lo abrís y cuál será vuestra sorpresa: No hay oro, ni plata, ni nada por el estilo.

S-ólo hay una cruz y una inscripción que dice:

**"YO SOY EL CAMINO, LA VERDAD Y LA VIDA"**  
(Jn.14.6)



## ANEXO 3

### **CONFIDENCIAS DE UNA EXPERIENCIA VIVIDA**

**JACQUES LOEW,  
Sacerdote obrero en el puerto de Marsella (Francia)**

A la edad de 25 años "descubrí" a Dios. Y desde entonces no he cesado de encontrar un gozo que se renueva cada día, una fuerza, una felicidad que renacen sin cesar en medio de esta gran certeza: Dios existe y me ama ¡Es cierto!. Sin embargo veo a mi alrededor a la inmensa mayoría de mis compañeros de trabajo o de barrio que dudan de la existencia de ese Dios. ¿Puedo esperar que llegaré algún día a hacerles compartir mi seguridad y mi dicha?

La verdadera búsqueda de Dios se parece a la actitud de un hombre que, después de haberse sentado, escucha. Y es lógico que así sea porque, en definitiva, Dios no es algo que hay que construir o hacer, sino que es alguien a quien hay que recibir. Y cuando se recibe a alguien hay que empezar por sentarse y escuchar. Si yo hablo todo el tiempo no encontraré jamás el secreto de mi amigo.

### **CRISTO ME DA LA VIDA Una madre de familia.**

Para mí, que soy madre de familia, creo que Cristo es, en primer lugar, el que da la vida. Tengo cuatro hijos y en cada uno de los nacimientos quedé deslumbrada por la maravilla de la vida. Así, Cristo es la vida, la vida siempre nueva, siempre renovada, desbordante de esperanza. "Yo soy la vida. He venido para que tengáis vida". ¡Si estuviéramos más persuadidos...! Sé también que un nacimiento no puede tener lugar sin paciencia, sin espera, sin desprendimiento, sin dolor, y me digo que la vida que Cristo me da, en la que debo creer en fe y en fidelidad, no se revelará plenamente sino al término, es decir, tras prolongado tiempo de búsqueda, oscuridad,

du-da, monotonía, desprendimiento. Sólo permanece la cer-t-eza y, por ello, la esperanza.

## ANEXO 4

### **FRANCISCO, UN BUSCADOR**

\* **Canción de entrada:** "Una tarde en la Playa" o un canon de T-aizé:

#### UNA TARDE EN LA PLAYA

Una tarde en la playa  
mirando ponerse el sol,  
admirado quede  
la grandeza de Dios.  
El que creó a los hom-bres  
y este mundo les dio,  
por sus obras creí en El,  
pero me pregunté:

OH, ¿DONDE, DONDE ESTA DIOS  
SE QUE TODO LO HA HECHO EL,  
PERO DONDE, DONDE ESTA EL?  
NO LO SE

Y comencé a buscar  
a los hombres que ha-blaban de El,  
"Esta aquí, está allá",  
miré pero no vi nada.  
Entonces tristemente  
a la playa yo regresé  
vi a un niño jugar  
en la arena y me acer-qué.

OH, ¿DONDE...

El niño sonriendo  
me dijo: "Yo lo encontré  
vive dentro de mí  
desde que en El creí".  
Y allí mismo en la are-na  
un largo rato lloré,  
¡destruyendo mi yo  
hasta que nació él!

HOY DIOS VIVE DENTRO DE MI  
SE QUE VIVE DENTRO DE MI,  
DESDE QUE COMO EL DIA AQUEL  
EN EL CREI.

\* **Ambientación:** (se puede utilizar esta poesía...)

"Podrá faltarme el aire,  
el agua,  
el pan,  
Sé que me faltarán.  
El aire que no es de nadie.  
El agua que es del sediento.  
El pan... Sé que me  
falta-r-án.

La fe, jamás.

Cuanto menos aire, más.  
Cuanto más sediento, más.  
Ni más ni menos. Más"

(Blas de Otero)

\* **Diario de S. Francisco:** (Texto de Cortés)

\* **Silencio.**

\* **Lectura del tesoro y la perla** (ver página 1 del tema)

\* **Silencio** (¿participación?)

\* **Padrenuestro**