

## Tema 2 : Yo estoy cambiando

### INTRODUCCIÓN AL TEMA

El desarrollo físico es una de las grandes preocupaciones durante la preadolescencia, y en concreto entre los 13-14 años. La pubertad hace visible a esta edad los grandes cambios corporales y también psicológicos, vividos por los preadolescentes con sentimientos y reacciones muy diversas. Normalmente este cambio físico del preadolescente genera inseguridad personal, inestabilidad afectiva, afirmación del propio yo ante los demás, y repercute especialmente en la manera de relacionarse con los amigos y amigas, con los adultos y también con Dios.

Este bloque temático puede ayudar al preadolescente a abordar de forma positiva esta situación. Ayúdale a aceptar su cuerpo y valorarlo en su justa medida; colabora con él para desmontar algunas imaginaciones que pueden repercutir de forma negativa en el desarrollo de su persona - Complejos, miedos, frustraciones -. Anímate a aceptar y cambiar positivamente y con alegría. Todo ello contribuye a dar un paso importante en el desarrollo de la persona.

Los aspectos metodológicos que habrían de tenerse en cuenta serían los siguientes :

1. Ten en cuenta las diferencias que hay entre los chicos y las chicas a esta edad. No sólo en el aspecto físico, sino también la distinta sensibilidad con que viven su crecimiento personal y la relación con el otro sexo. El desarrollo-crecimiento físico es más rápido en la chica y ello repercute también en la forma de vivir su afectividad hacia sí misma y hacia los otros.
2. Los cambios físicos propios de la pubertad hacen que los preadolescentes se preocupen sobre todo del aspecto externo del cuerpo; por eso les cuesta más valorarlo desde otros aspectos o dimensiones. Los medios de comunicación, por otra parte, presentan una visión del cuerpo bastante reduccionista, haciendo creer que la persona vale en la medida que su cuerpo coincide con ciertos modelos estándar. La invitación constante a vestir y consumir de un modo determinado para ser un joven normal suele hacer mella en los preadolescentes.
3. Ayúdales a descubrir otras dimensiones del cuerpo, como vehículo de comunicación de los propios sentimientos y cualidades.
4. No olvides que el tema del cuerpo es un tanto *tabú* en la preadolescencia por las connotaciones sexuales con que se presenta, y es lógico que a los preadolescentes les cueste hablar sobre ello. Tenlo en cuenta a la hora de invitar al grupo a dialogar y comunicar vivencias y sentimientos.
5. No tengas reparo en hablar de tu propia experiencia durante la preadolescencia, y de lo que te ayudó a vivir positivamente el desarrollo corporal y superar las dificultades normales de la edad.

### OBJETIVOS :

El tema que ahora proponemos intenta responder al segundo de los objetivos propuesto en el proyecto de centros elaborado por la P.J.V. Dice así :

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2:** *Tomar conciencia de los cambios que se están dando en el preadolescente.*

**Tema: Yo estoy cambiando.**

Contenidos:

Abordar los cambios que los preadolescentes están percibiendo en sus personas, en sus vidas: biológicos, psicológicos, psíquicos, sociales y espirituales.

entrarse en cómo superar la inseguridad personal.

más, pretendemos abarcar los siguientes objetivos :

1. Aceptar y valorar positivamente la propia transformación física.
2. Descubrir las posibilidades que ofrece el entorno para crecer como persona.
3. Encauzar de forma crítica la visión parcial y manipuladora del cuerpo, que se tiene en la sociedad actual.
4. Desarrollar la capacidad de expresar en palabras sus dudas, interrogantes, sentimientos y experiencias.
5. Descubrir y admirar modelos de personas que han dado la vida en favor de los enfermos, disminuidos físicos, monitores...
6. Descubrir a Jesús como modelo de cercanía a los desvalidos y marginados.
7. Descubrir la importancia del cuerpo como lugar de encuentro con los otros.
8. Valorar a los otros, más allá de las apariencias físicas.
9. Aprender a expresar los propios sentimientos y vivencias mediante gestos, mimo y signos.
10. Asumir pequeñas responsabilidades en el ambiente cercano.

*res que se busca potenciar*

otación y aprecio del cuerpo como medio de comunicación con otros.

otación de las diferencias como un valor de las personas.

oeto al otro sexo.

ralidad en las relaciones chicos-chicas.

ración de las personas por su interior, más allá del aspecto físico.

decimiento a Dios por el propio ser.

**acidades desarrolla :**

ubrir y dar sentido a la vida

ocimiento progresivo de la propia vida en su dimensión corporal.

ntificación de los propios deseos, posibilidades y limitaciones.

eptación progresiva de la propia transformación física.

oración positiva de la propia vida y del cuerpo.

sarrollo de la capacidad de confianza, admiración y gratuidad hacia la propia vida y la de los otros.

los valores del Evangelio

scubrimiento progresivo del proyecto y la utopía de Jesús sobre la

ona humana.

boración del propio proyecto de vida desde los valores evangélicos: amor y fraternidad, sobre todo hacia los

es y marginados.

la fe en comunidad

ación respetuosa, solidaria y fraterna con los otros.

## Primera reunión

(Tema 2 : Yo estoy cambiando)

### MATERIALES :

1. Documentos 1, 2 y 3.
2. Bolígrafos
3. Papel pegatina en el que se sacarán las fotocopias del documento 1 o, en su defecto, celo
4. Cintas de música y cassette
5. Pañuelo para tapar los ojos

## 6. Textos del nuevo testamento

### DESARROLLO DEL TEMA

En esta primera reunión ayudamos al preadolescente a situarse ante la realidad de su cuerpo. Y lo hacemos de forma progresiva: en un primer momento le ayudamos a descubrir el cuerpo como elemento esencial para expresarse y relacionarse con los otros; y en un segundo momento, mediante una dinámica de choque, le ayudamos a superar la visión meramente hedonista o utilitarista que hace del cuerpo la máquina publicitaria, para verlo como expresión de la persona, independientemente de su atractivo físico.

#### A) ACOGIDA

Se recibe al grupo con una música que invite a bailar. Los animadores observan las reacciones y comentarios para comentar después sobre ello. Pasado un tiempo, el animador o animadora responsable de este primer momento, introduce brevemente el bloque temático a partir de lo observado en el baile:

Así nos movemos gracias al cuerpo.  
A través del cuerpo nos relacionamos con otros.  
Nos movemos y nos cansamos.

Se invita a profundizar en el tema, pues en lo referente al cuerpo ya no son unos niños.

#### B) EXPERIENCIA DE ANÁLISIS Y PROFUNDIZACIÓN

Se hacen tres dinámicas para hacer.

##### Dinámica A

El animador o animadora entrega a cada uno el *documento 1* que tiene cuadrados con dibujos.

Se trata de pegarse uno a otro todos los dibujos en cualquier parte del cuerpo, e impedir a la vez que te los peguen. Cada dibujo vale 1 punto. Para facilitar la dinámica se puede entregar los dibujos en papel adhesivo o con un trozo de celo.

Al final del juego, cada uno cuenta los dibujos que le han pegado, cuenta los puntos, y los guarda.

En la continuación se invita a cada uno a identificarse con uno de los miembros del cuerpo.

##### Dinámica B

Los miembros del grupo se ponen en círculo. El animador o animadora pide un voluntario. Se le vendan los ojos y se coloca en el centro del círculo.

El miembro del grupo va pasando al centro y expresa con el cuerpo un sentimiento positivo hacia el compañero que está con los ojos tapados: un beso, un apretón de manos, una caricia, una carcajada, cosquillas, etc.

Es importante que los demás estén en silencio y se cree un ambiente de respeto.

Cuando termina el primer voluntario, pasa otro miembro del grupo y se repite la experiencia, hasta que pasan todos.

Después se entabla un diálogo en el grupo:

¿Cómo se ha sentido cada uno cuando estaba en el centro?  
¿Quién ha costado más expresar un sentimiento positivo? ¿Por qué? ¿A quién menos?  
¿En qué nos hace pensar este juego?  
¿Qué se puede aprender como grupo de esta experiencia?

riales: Papel-mural blanco, fotografías de publicidad, proyector de diapositivas, vídeo y anuncios publicitarios.

animador o animadora extiende sobre una mesa abundante publicidad sobre *dietas, gimnasia, cuerpos Danone, celos*; y en otra mesa fotografías de *paralíticos, ciegos, enfermos de sida, niños desnutridos, familias emigrando*.

proyecta en vídeo o con diapositivas dos o tres anuncios publicitarios en los que aparecen personas luciendo su *yo*, y prestándolo para anunciar un producto, vender ropa, etc. Y a continuación escenas de personas en un *hospital*, en la guerra, en un barrio marginal, en chabolas.

Después de las proyecciones, se invita a escribir en dos murales colocados en la sala los sentimientos provocados por los anuncios publicitarios y las otras escenas.

En la continuación se abre el diálogo:

¿Qué tenían en común los anuncios publicitarios?

¿Por qué aparecen hombres y mujeres tan atractivos? ¿Es necesario? ¿Qué se pretende con ello?

¿Cuando se ve un anuncio, ¿qué llama más la atención en esta etapa de la preadolescencia?

¿Qué sentimientos han producido las otras imágenes?

Después de haber realizado una de las tres dinámicas, pasamos al tercer momento de nuestra Tema.

---

### C) EXPERIENCIA DE PERSONALIZACIÓN

El animador/a invita a cada chaval a personalizar lo anteriormente vivido. Para lo cuál reparte el Documento 2 e invita a relatarlo. Una vez acabado puede reunir a los chavales por parejas y comentar las frases que han completado.

---

### d) EXPRESIÓN DE FE

Comenzamos la reunión con la oración recogida en el Documento 3

Documento 1

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

**Vale por  
1  
punto**

Documento 2

Responde por escrito en esta misma hoja :

o que te produce mayor curiosidad en tu cuerpo.

o que te provoca más asombro en tu cuerpo.

o que te hace sentirte más orgulloso de tu cuerpo.

o que más te gusta en este momento de tu cuerpo,

o que más miedo te da de tu cuerpo,

o que más te preocupa de tu cuerpo.

o que no te gustaría tener en tu cuerpo.

o que cambiarlas de tu cuerpo.

o que querrías tener en tu cuerpo, ya que lo tiene un amigo o amiga.

o que más dolor te produce en tu cuerpo.

o que te acompleja más de tu cuerpo.

o que más notas que está cambiando este año en tu cuerpo.

que podrías hacer con tu cuerpo

Para comunicar en parejas:

Los sentimientos que han aflorado al hacerlo.

La dificultad o no al hacerlo.

El grado de sinceridad.

Los aspectos nuevos descubiertos.

Documento 3

**SEÑOR, ME DISTE UN CUERPO  
AQUI LO TIENES**

Tú, Jesús, dijiste un día:

«Dios mío, me has dado un cuerpo.

Aquí lo tienes».

Y con ese cuerpo realizaste  
la liberación de las personas.

Fue la señal, la presencia de Dios.

Gracias a tu cuerpo, conocimos a Dios,  
y supimos más cosas de la vida y de la muerte  
a través de tu cuerpo.

Y tú nos lo dijiste,  
nos quedó tu Cuerpo  
para que nosotros continuemos  
haciendo presente a Dios  
a través de nuestros cuerpos;  
para que tu mensaje de salvación  
llegue a todos,  
especialmente a los pobres y marginados.

Señor, me diste un cuerpo.  
Aquí lo tienes.

## **SEÑOR, ME DISTE UN CUERPO AQUI LO TIENES**

Tú, Jesús, dijiste un día:

«Dios mío, me has dado un cuerpo.

Aquí lo tienes».

Y con ese cuerpo realizaste  
la liberación de las personas.

Fue la señal, la presencia de Dios.

Gracias a tu cuerpo, conocimos a Dios,  
y supimos más cosas de la vida y de la muerte  
a través de tu cuerpo.

Y tú nos lo dijiste,  
nos quedó tu Cuerpo  
para que nosotros continuemos  
haciendo presente a Dios  
a través de nuestros cuerpos;  
para que tu mensaje de salvación  
llegue a todos,  
especialmente a los pobres y marginados.

Señor, me diste un cuerpo.  
Aquí lo tienes.

## Introducción a la segunda reunión

En esta segunda Tema intentamos situar a los preadolescentes ante la novedad cristiana sobre el cuerpo. de una primera aproximación desde la actitud de Jesús, en concreto la forma como Jesús se relaciona con los débiles, enfermas y marginadas. Con ello pretendemos que el preadolescente abra un horizonte más en la visión e importancia del cuerpo como expresión de la persona, y se comprometa en alguna acción con las personas más débiles.

### materiales :

- Vídeo con grabaciones de anuncios y con alguna imagen de personas enfermas o débiles.(opcional)
- Cartulinas (2 por grupo)
- Pegamento de barra y tijeras
- Revistas
- Documentos 1 y 2

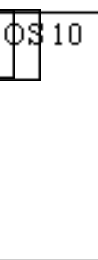
### desarrollo del tema

#### 1. acogida

Se puede comenzar la reunión de hoy con una canción que se haya cantado ya con los chavales (Estoy o Muchacho soy) Lo importante es que se cree un clima de distensión, pero, al tiempo, de ir entrando en el

#### 2. experiencia de análisis y profundización

Después de la acogida entraríamos en el tema de hoy continuación de la Tema anterior. En dos cartulinas nos aparecen las frases : CUERPOS 10 (en una) y en la otra CUERPOS 0. Estará escrito en la parte superior de la cartulina tal como indica la figura :



Se reparten a los chavales las revistas (procuraremos que haya revistas en las que aparezcan tanto cuerpos 10 como cuerpos 0, es decir, cuerpos bonitos y cuerpos feos) Se les pide que encuentren fotos de los cuerpos que ellos consideren 10 y de los cuerpos que ellos consideren 0. Cada vez que encuentren una fotografía se irá pegando en las cartulinas según correspondan a uno u otro bloque.

Una vez acabado este ejercicio, se pasará a la reflexión y profundización con estas o parecidas preguntas :

¿Qué llamamos a unos cuerpos 10 y a otros cuerpos 0 ? o ¿Qué significa un cuerpo 10 ?

¿Cómo determina qué cuerpos son 10 y qué cuerpos son 0 ?

¿Parece justa esa clasificación ? ¿Por qué ?

Con estas preguntas se intenta guiar a los chavales hacia la siguiente reflexión : Nuestra sociedad es la que define estos parámetros de cuerpos 10 y cuerpos 0. Los anuncios, el cine, potencia los cuerpos perfectos que se convierten en la norma hacia la que hay que tender, en apariencia, para ser felices.

Quiénes que no logra tener un cuerpo 10, no es nada en esta sociedad. ¿Qué origina esta mentalidad ? Decepciones y frustraciones en masa porque la mayoría de nosotros no tenemos ese cuerpo 10 que querríamos tener. A su vez, también están marginados y excluidos. Nuestra sociedad desprecia los cuerpos feos : enfermos, viejos, discapacitados... ¿Es esto lo que Dios ha querido ?

Aquí es donde se conecta con la experiencia de personalización.

#### 3. experiencia de personalización

Se entrega a cada chaval uno texto de los que proponemos a continuación y que vienen en el Documento 1 :

Lc 10,30-37	Buen samaritano.
Mt 9,1-8	Paralítico.
Lc 18,35-43	Ciego.
Mt 9,9-13	Hombre de negocios.
Mt 9,18.26	Enferma.
Mt 9,32-34	Mudo.
Lc 7,36-50	Prostituta.
Mt 19,16-26	Joven rico.
Mc 1,16-20	Pescador.

que lo lean y que contesten a las preguntas del Documento 2. Se trata de profundizar la cita evangélica en unas preguntas.

Tras la realización del documento se comentará y se intentará llegar a la conclusión de que Jesús tiene una muy diferente para con los marginados. Tal actitud es la que también nosotros debemos imitar.

#### 4. expresión de fe

Como conclusión de la reunión proponemos hacer un momento de oración y concretar sencillos misioneros para que el gran grupo los lleve a cabo durante la semana. Para preparar ambos presentamos dos formas de síntesis: una personal y otra en grupo.

El animador o animadora invita a cada miembro del grupo a hacer una síntesis personal del tema. Les propone unos minutos de silencio y responder personalmente a esta cuestión: *Ponte en el lugar de tu personaje. Describe la experiencia que te encuentras con Jesús. Dialoga con él y escribe un resumen de tu conversación con Jesús.*

Después de hablar se puede hacer la misma oración que se hizo en la reunión anterior (Ver documento 3 de la reunión 1, )

Documento 1

(Cortaremos cada texto individualmente y lo repartiremos a los chavales. Uno para cada chaval)

...respondió: « Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de salteadores, después de despojarle y golpearle, se fueron dejándole medio muerto. |v31 Casualmente, al pasar por aquel camino un sacerdote y, al verle, dio un rodeo. |v32 De igual modo, un levita al pasar por aquel sitio le vio y dio un rodeo. |v33 Pero un samaritano que iba de camino al pasar junto a él, y al verle tuvo compasión; |v34 y, acercándose, vendó sus heridas, echando en aceite y vino; y montándole sobre su propia cabalgadura, le llevó a una posada y cuidó de él. |v35 Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y dijo: "Cuida de él y, si necesito algo más, te lo pagaré cuando vuelva." |v36 ¿Quién de estos tres te parece que fue el bueno del que cayó en manos de los salteadores? » |v37 El dijo: « El que practicó la misericordia con él. » Díjole Jesús: « Vete y haz tú lo mismo. » (Lc 10:30-37)

...ando a la barca, pasó a la otra orilla y vino a su ciudad. |v2 En esto le trajeron un paralítico tendido en una camilla. Viendo Jesús la fe de ellos, dijo al paralítico: « ¡ Animo!, hijo, tus pecados te son perdonados. » |v3 Pero he aquí que algunos escribas dijeron para sí: « Este blasfemando. » |v4 Jesús, conociendo sus pensamientos, dijo: « ¿Por qué pensáis mal en

os corazones? ¿Qué es más fácil, decir: "Tus pecados te son perdonados", o decir: |v5  
tate y anda"? |v6 Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra poder de  
nar pecados - dice entonces al paralítico -: "Levántate, toma tu camilla y vete a tu casa". » |  
e levantó y se fue a su casa. |v8 Y al ver esto, la gente temió y glorificó a Dios, que había  
al poder a los hombres. (Mt 9:1-8)

lió que, al acercarse él a Jericó, estaba un ciego sentado junto al camino pidiendo  
a; |v36 al oír que pasaba gente, preguntó qué era aquello. |v37 Le informaron que pasaba  
el Nazoreo |v38 y empezó a gritar, diciendo: « ¡Jesús, Hijo de David, ten compasión de  
v39 Los que iban delante le increpaban para que se callara, pero él gritaba mucho más: «  
e David, ten compasión de mí! » |v40 Jesús se detuvo, y mandó que se lo trajeran y,  
o se hubo acercado, le preguntó: |v41 « ¿Qué quieres que te haga? » El dijo: « ¡Señor,  
a! » |v42 Jesús le dijo: « Ve. Tu fe te ha salvado. » |v43 Y al instante recobró la vista, y le  
glorificando a Dios. Y todo el pueblo, al verlo, alabó a Dios. (Lc 18:35-43)

do se iba de allí, al pasar vio Jesús a un hombre llamado Mateo, sentado en el despacho  
uestos, y le dice: « Sígueme. » El se levantó y le siguió. |v10 Y sucedió que estando él a  
a en casa de Mateo, vinieron muchos publicanos y pecadores, y estaban a la mesa con  
y sus discípulos. |v11 Al verlo los fariseos decían a los discípulos: « ¿Por qué come  
o maestro con los publicanos y pecadores? » |v12 Mas él, al oírlo, dijo: « No necesitan  
o los que están fuertes sino los que están mal. |v13 Id, pues, a aprender qué significa  
o de: Misericordia quiero, que no sacrificio. Porque no he venido a llamar a justos, sino a  
ores. » (Mt 9:9-13)

s estaba hablando, cuando se acercó un magistrado y se postró ante él diciendo: « Mi hija  
de morir, pero ven, impón tu mano sobre ella y vivirá. » |v19 Jesús se levantó y le siguió  
on sus discípulos. |v20 En esto, una mujer que padecía flujo de sangre desde hacía doce  
e acercó por detrás y tocó la orla de su manto. |v21 Pues se decía para sí: « Con sólo  
u manto, me salvaré. » |v22 Jesús se volvió, y al verla le dijo: « ¡Animo!, hija, tu fe te ha  
o. » Y se salvó la mujer desde aquel momento. |v23 Al llegar Jesús a casa del magistrado  
los flautistas y la gente alborotando, |v24 decía: « ¡Retiraos! La muchacha no ha muerto;  
ormida. » Y se burlaban de él. |v25 Mas, echada fuera la gente, entró él, la tomó de la  
y la muchacha se levantó. |v26 Y la noticia del suceso se divulgó por toda aquella  
ca. (Mt 9:18-26)

n ellos todavía, cuando le presentaron un mudo endemoniado. |v33 Y expulsado el  
io, rompió a hablar el mudo. Y la gente, admirada, decía: « Jamás se vio cosa igual en  
» |v34 Pero los fariseos decían: « Por el Príncipe de los demonios expulsa a los  
ios. » (Mt 9:32-34)

iseo le rogó que comiera con él, y, entrando en la casa del fariseo, se puso a la mesa. |

había en la ciudad una mujer pecadora pública, quien al saber que estaba comiendo en el fariseo, llevó un frasco de alabastro de perfume, |v38 y poniéndose detrás, a los pies comenzó a llorar, y con sus lágrimas le mojaba los pies y con los cabellos de su cabeza los secaba; besaba sus pies y los ungía con el perfume. |v39 Al verlo el fariseo que le había invitado, se decía para sí: « Si éste fuera profeta, sabría quién y qué clase de mujer es la que le está haciendo esto, pues es una pecadora. » |v40 Jesús le respondió: « Simón, tengo algo que decirte. » El dijo: « Di, maestro. » |v41 Un acreedor tenía dos deudores: uno debía quinientos denarios y el otro cincuenta. |v42 Como no tenían para pagarle, perdonó a los dos. ¿Quién de los dos te amarás más? » |v43 Respondió Simón: « Supongo que aquel a quien perdonó más. » El dijo: « Has juzgado bien », |v44 y volviéndose hacia la mujer, dijo a Simón: « ¿Ves a esta mujer? Entró en tu casa y no me diste agua para los pies. Ella, en cambio, ha mojado mis pies con sus lágrimas, y los ha secado con sus cabellos. |v45 No me diste el beso. Ella, desde que entró, me ha besado y me ha ungido los pies. |v46 No ungiste mi cabeza con aceite. Ella ha ungido mi cabeza con perfume. |v47 Por eso te digo que quedan perdonados sus muchos pecados, porque ha mostrado mucho amor. A quien poco se le perdona, poco amor muestra. » |v48 Y le dijo a Simón: « Tus pecados quedan perdonados. » |v49 Los comensales empezaron a decirse para sí: « ¿Quién es éste que hasta perdona los pecados? » |v50 Pero él dijo a la mujer: « Tu fe te ha salvado. Vete en paz. »(Lc 7:36-50)

Entonces se le acercó uno y le dijo: « Maestro, ¿qué he de hacer de bueno para conseguir vida eterna? » |v17 El le dijo: « ¿Por qué me preguntas acerca de lo bueno? Uno solo es el Bueno. Si quieres entrar en la vida, guarda los mandamientos. » |v18 « ¿Cuáles? » - le dice él. Y le dijo: « No matarás, no cometerás adulterio, no robarás, no levantarás falso testimonio, |v19 honrarás a tu padre y a tu madre, y amarás a tu prójimo como a ti mismo. » |v20 Dícele el joven: « Todo eso lo he guardado; ¿qué más me falta? » |v21 Jesús le dijo: « Si quieres ser perfecto, anda, vende lo que tienes y dáselo a los pobres, y tendrás un tesoro en los cielos; ven, y sígueme. » |v22 Al oír estas palabras, el joven se marchó entristecido, porque tenía muchos bienes. |v23 Entonces Jesús dijo a sus discípulos: « Yo os aseguro que un rico jamás podrá entrar en el Reino de los Cielos. |v24 Os lo repito, es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que el que un rico entre en el Reino de los Cielos. » |v25 Al oír esto los discípulos, llenos de asombro, decían: « Entonces, ¿quién se podrá salvar? » |v26 Jesús mirándolos fijamente, dijo: « Para los hombres eso es imposible, mas para Dios todo es posible. » (Mt 19:16-26)

Entonces, cuando estaba en el mar de Galilea, vio a Simón y Andrés, el hermano de Simón, largando las redes para pescar, pues eran pescadores. |v17 Jesús les dijo: « Venid conmigo, y os haré llegar a ser pescadores de hombres. » |v18 Al instante, dejando las redes, le siguieron. |v19 Caminando un día más adelante, vio a Santiago, el de Zebedeo, y a su hermano Juan; estaban también en la barca arreglando las redes; |v20 y al instante los llamó. Y ellos, dejando a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros, se fueron tras él. (Mc 1:16-20)

Ve al cuadro siguiente :

<p>¿Cómo es el personaje que se encuentra con Jesús ?</p>	
<p>¿Por qué se fija Jesús en él o en ella ?</p>	
<p>¿Qué le pide Jesús a este personaje ?</p>	
<p>¿Cómo reacciona el personaje? ¿Qué pide a Jesús ?</p>	
<p>Cómo reacciona Jesús ?</p>	

Tercera reunión  
(Tema 2 : Yo estoy cambiando)

En las sesiones anteriores hemos estado reflexionando sobre la realidad del cuerpo. Con esta Tema vamos orar con esa misma realidad.

## objetivos :

- Que los chavales oren por su cuerpo y le den gracias a Dios por él.
- Que los chavales aprendan a querer los cuerpos menos agradables a la vista.
- Que los chavales empiecen a comprometerse por el trabajo con los menos favorecidos.

## materiales :

- Póster sobre de Jesús
- Dibujos de diferentes partes del cuerpo.
- Cancionero y guitarra
- Texto evangélico (Lc 7, 36-50)
- Oración (Documento 3 de la Tema 3)

## DEsarrollo del tema :

**Preparación:** Se colocan en la sala los dibujos y fotografías empleados en el desarrollo del bloque, formando mural en lugar bien visible:

Dentro un póster de Jesús, rodeado de algunos dibujos sobre el cuerpo : (ojo, nariz, oreja, boca...). Por, y mezcladas, las fotografías de anuncios publicitarios que trabajamos la semana pasada y que resaltan la belleza del cuerpo, y de personas débiles, enfermas o marginados.

**Introducción:** El animador o animadora hace un breve comentario sobre el mural, relacionándolo con lo tratado y vivido en las reuniones anteriores, e introduce el momento de oración con estas o parecidas palabras: *Seguimos con el tema del cuerpo. Hasta ahora hemos llegado a conclusiones importantes:*

- *Gracias al cuerpo podemos comunicarnos con los otros. El cuerpo es expresión de la persona, y no sólo algo para lucir y usar confines comerciales.*
- *Es importante aceptar el propio cuerpo. De lo contrario es muy difícil que seamos felices. Tengo que amar mi cuerpo y cuidarlo. Eso no quiere decir que siempre viva pendiente de él. Hay muchas personas que han descubierto que la persona es más importante que su aspecto físico y se entregan sin reservas a atender a los enfermos y marginados.*
- *Jesús prefiere a los enfermos, prostitutas y marginados en general. Se acerca a ellos y los cura.*
- *Ahora os invito a celebrar todo estoy convirtiéndolo en oración. Podemos rezar y dirigirnos a Dios gracias a nuestro cuerpo. Os invito a convertir en oración cada parte de nuestro cuerpo.*

**Oración:** *Manos abiertas*

**Oración de Dios:** Se puede elegir alguna de las citas trabajadas anteriormente. Proponemos:

50 Encuentro de Jesús con la pecadora.

El fariseo le rogó que comiera con él, y, entrando en la casa del fariseo, se puso a la mesa. | Había en la ciudad una mujer pecadora pública, quien al saber que estaba comiendo en la casa del fariseo, llevó un frasco de alabastro de perfume, |v38 y poniéndose detrás, a los pies de Jesús comenzó a llorar, y con sus lágrimas le mojaba los pies y con los cabellos de su cabeza los secaba; besaba sus pies y los ungía con el perfume. |v39 Al verlo el fariseo que le había invitado, se decía para sí: « Si éste fuera profeta, sabría quién y qué clase de mujer es la que le toca los pies, pues es una pecadora. » |v40 Jesús le respondió: « Simón, tengo algo que decirte. » El dijo: « Di, maestro. » |v41 Un acreedor tenía dos deudores: uno debía quinientos denarios y el otro cincuenta. |v42 Como no tenían para pagarle, perdonó a los dos. ¿Quién de

« ¿Amará más? » |v43 Respondió Simón: « Supongo que aquel a quien perdonó más. » El  
« Has juzgado bien », |v44 y volviéndose hacia la mujer, dijo a Simón: « ¿Ves a esta  
? Entré en tu casa y no me diste agua para los pies. Ella, en cambio, ha mojado mis pies  
grimas, y los ha secado con sus cabellos. |v45 No me diste el beso. Ella, desde que entró,  
dejado de besarme los pies. |v46 No ungiste mi cabeza con aceite. Ella ha ungido mis  
on perfume. |v47 Por eso te digo que quedan perdonados sus muchos pecados, porque  
strado mucho amor. A quien poco se le perdona, poco amor muestra. » |v48 Y le dijo a  
Tus pecados quedan perdonados. » |v49 Los comensales empezaron a decirse para sí: «  
n es éste que hasta perdona los pecados? » |v50 Pero él dijo a la mujer: « Tu fe te ha  
o. Vete en paz. »

**Comentario a la Palabra:** Se hace ver al grupo cómo Jesús no se queda en los gestos corporales -tocar,  
no poder andar-, sino que busca la salvación de toda la persona, en forma de acogida, comprensión y

**Oración espontánea:** Se reparte a cada uno la oración del *documento 3, de la Tema 3*, y la reza un chico o  
Después el animador o animadora invita al grupo a contemplar el gran mural que preside la reunión y hacer  
es espontáneas desde las fotografías allí expuestas. Es normal que los chicos se fijen solamente en las  
fías de enfermos y marginados. Por eso es bueno que el animador comience con alguna oración hecha  
as fotos de cuerpos mejor presentados.

**Oración final:** «*Pon tu mano*»

### **Compromiso semanal**

Después de la oración, se propone al grupo realizar un gesto de ayuda y solidaridad durante la semana, como lo  
Jesús y las personas recordadas en la reunión anterior. Algunas propuestas:

1. Ir al hospital más cercano y repartir en la sección de niños algunos caramelos.
2. Visitar una residencia de monitores y llevarles unas flores, cantarles algo, o simplemente estar un rato  
con ellos.
3. Visitar un barrio marginado.

El compromiso se puede proponer a todos los grupos locales. Cada grupo se apunta a la propuesta que quiera.  
El animador o animadora motivan antes la acción.