

Tema 4 : La figura de Jesús

Introducción al tema

La figura de Jesús de Nazaret es el centro de nuestros encuentros semanales con los chavales. No estamos con ellos simplemente para divertirlos o pasar un buen rato. Hay algo más en el fondo que nos impulsa a trabajar con ellos. Y este algo es más bien un Alguien, Jesús.

Presentar hoy a Jesús a los preadolescentes de 1º de la ESO es difícil. Jesús es alguien que está muy lejos de sus intereses o centros de atracción. Muy posiblemente en casa ni siquiera se ha oído hablar de Él y en muchos hogares se viven valores muy distintos a los que Jesús anunciaba y nosotros queremos presentar. En muchas ocasiones Jesús no pasa de ser un personaje interesante -si es que llegamos a eso-, en otros muchos casos la figura de Jesús aburre a los chavales. La verdad es que con este tema nos encontramos ante un gran reto : ¿cómo anunciar el mensaje y la figura de Jesús de modo que sea algo atractivo para estos chavales que están rodeados de tantas cosas y que ya no tienen necesidad de nada ? Podemos caer en lo de siempre, en lo fácil, en pasar del tema como gato sobre ascuas. Creo que no seríamos justos.

Amigo catequista, ¡échale toda la imaginación de que seas capaz ! No te rindas. Pero tampoco intentes presentar a estos aprendices de adolescentes todo lo que fue la figura de Jesús. En los objetivos que más adelante proponemos verás cómo nos interesa, sobre todo, que nos fijemos en Jesús como Aquel que pasó haciendo el bien, como el amigo, como el modelo a seguir. Esto es suficiente por el momento.

Objetivos

Intentamos conseguir el Objetivo específico 6 propuesto por el Proyecto de Centros :

OBJETIVO ESPECÍFICO 6: Reconocer a Jesús como amigo de todos y como modelo a seguir.

Tema: **La figura de Jesús.**

Orientaciones:

- Presentar los motivos y modos de la actuación de Jesús: liber-tad, amor, entrega, compromisos y esfuerzos...
 - A través de alguna película.
 - No estaría de más "presentar los Evangelios" y "re-entregárse-los" en una sencilla celebración.
 - Entrega: Los Evangelios.

La Pastoral Juvenil vocacional añade, además de estos objetivos, los siguientes puntos que deberían tenerse en cuenta a la hora de trabajar con los chavales :

1. OBJETIVOS: Ayudar al Preadolescente a:

Leer el Evangelio, fijándose en las acciones que lleva a cabo Jesús y en el modo de hacerlas: tanto personal como grupalmente.

2. LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES :

1. ¿Qué puedo hacer de provecho con mis compañeros y para los demás al estilo de Cristo?.
2. ¿Qué llamadas siento al contemplar las acciones de Jesús y al contemplar las necesidades de mis compañeros y al actuar con ellos por los demás?.

3. JESUCRISTO: Presentarlo como aquel que:

1. Pasa por la vida haciendo el bien.
2. Hace el bien a todos los que puede: creyentes y no creyentes, ricos y pobres, pequeños y grandes, justos y pecadores... aunque eso le comprometa y le traiga críticas y persecuciones.
3. Se rodea de compañeros que le ayuden a hacer el bien.

4. Al hacer el bien, llama a la conversión: "Vete, tu fe te ha salvado... no quieras pecar más".

5. A quien hay que imitar y a quien hay que acompañar. El es el mejor compañero.

4. ACTITUDES ESPIRITUALES

Contemplar a Jesús en clave de "hacer el bien"... a través de la lectura del Evangelio y sentirse llamado a ser su compañero en esa su misión.

5. MATICES EN LA ORACIÓN:

 Además de lo ya insinuado en las actitudes espirituales:

1. Orar desde los textos del Evangelio que narren las acciones de Jesús en favor de las gentes. Iniciar la lectura de Evangelio en el grupo.
2. Orar confrontando su vida de grupo y la relación con sus compañeros, con la vida del grupo de Jesús y con la relación de Jesús con las gentes.
3. Tener cada semana una lectura Evangélica en clave de "la Misión de Je-sús... haciendo el bien".

6. EL ACOMPAÑAMIENTO HA DE CENTRARSE EN

1. Ayudarle a iniciarse en la lectura del Evangelio, contemplando a Cristo "haciendo el bien".
2. Ayudarle a descubrir las llamadas que siente al leer el Evangelio y al hacer algo por los demás.

7. ENTREGA

1. Los Evangelios y la Carta de Compromiso del Grupo.

8. ACTIVIDADES QUE HAN DE REALIZARSE

Tener a mediados o al final de curso otra convivencia para profundizar la figura de Jesús "haciendo el bien" y "las características del Grupo de Jesús". En estas Convivencias escribir un folio en el que se expresen las llamadas que se sienten de cara a ser compañero de Jesús y de cara a "hacer el bien" en la vida: "Cómo", "con quiénes", "a quiénes". Este folio será un posible indicativo Vocacional.

9. SUBSIDIOS QUE HAY QUE PREPARAR

1. Textos del Evangelio que narren las acciones de Jesús en pro de los demás y la vida del grupo de Jesús.
2. Algunas oraciones a Jesús, a María, a Claret... en la línea de la generosidad para hacer el bien y en la línea de intercesión por el grupo... por los demás.

10. INDICADORES VOCACIONALES

Interés por la lectura del Evangelio y por descubrir a Jesús que pasa haciendo el bien.

Primera reunión

(Tema : La figura de Jesús)

Materiales:

- Biblias o NT
- Folios y lapiceros de colores.
- Documento 1, 2 y 3

Desarrollo del tema:

A) Acogida:

Para comenzar hoy la reunión con los chavales proponemos utilizar alguno de los juegos que vienen recogidos en este temario.

b) Experiencia de análisis y profundización

Intentaremos presentar la figura de Jesús a partir de la experiencia humana de lo importante en la vida. Para ello proponemos la siguiente dinámica :

Entregaremos a los chavales el Documento 1, que no es otra cosa que unos círculos concéntricos. Se explica a los chavales que esos círculos representan nuestra vida. Ahora tenemos que pensar en lo que vivimos cada día, por ejemplo, pensemos en este año, en este mes, en esta semana. Nuestro trabajo consiste en ir escribiendo aquello que es importante para nosotros en nuestra vida en esos círculos concéntricos. Lo que sea más importante lo situaremos en el centro y lo que sea menos importante lo situaremos más lejos del centro. Lo que para nosotros no sea nada importante lo pondremos fuera del círculo. Podemos escribir todo lo que queramos, siempre que se ajuste realmente a nuestra vida.

Una vez que los chavales han escritos sus centros de interés pasaremos a averiguar en qué puesto ha quedado la figura de Jesús. ¿Se han acordado de él ? ¿Por qué se ha situado en tal o cual sitio ?... Lo normal es que Jesús apenas signifique nada para estos chavales. Es normal. No queremos con este juego recriminar nada a los chavales ni que tampoco lo sitúen ahora todos en el centro. El juego demuestra, simplemente, que aún Jesús no es importante en sus vidas porque quizá no lo conocen suficientemente. Por eso vamos a pasar a un jueguecillo que puede ayudarles en esta tarea.

c) Experiencia de personalización

Para profundizar en la figura de Jesús proponemos la siguiente dinámica : Entregamos a los chavales el Documento 2. En él aparecen una serie de puntos con unos números a los lados. A cada número le corresponde una prueba que los chavales deben realizar. Cada vez que realizan bien una prueba tienen posibilidad de trazar una raya uniendo el punto del número que han acertado con el siguiente de modo que si resuelven con éxito todas las pruebas descubrirán a nuestro misterioso personaje que se esconde detrás. Este juego puede ser realizado uniendo todos los grupos de 1º de ESO que haya o bien cada grupo por su cuenta. En caso de hacerlo todos los grupos juntos cada grupo deberá realizar un número de pruebas de terminado : Por ejemplo, el grupo 1 hará los números 1-10, el 2 del 10 al 20., y así con todos.

Las pruebas son las siguientes :

1. Dividir el grupo en dos. Una parte del grupo debe escenificar alguno de los milagros que hizo Jesús. La otra parte debe adivinar de qué milagro se trata.
2. Buscar en los evangelios la parábola del Hijo Pródigo y resumir en pocas palabras qué nos dice.
3. Imagina que tienes un amigo que no cree en Jesús porque nunca ha oído hablar de Él: ¿Tú que le dirías para que pudiera conocerle algo más ?
4. Discutir en grupo : ¿Cómo se comportaría Jesús hoy si estuviese en tu clase ?
5. Dibujad el retrato robot de Jesús.
6. ¿Qué dijo Jesús sobre los enemigos ?
7. Enumerad, al menos, 7 de los 12 discípulos.
8. ¿Has oído hablar de Jesús en la TV ? ¿En qué situaciones ? Discutir este hecho en grupo.
9. Imagina que estás en un programa de TV y el presentador te pregunta : ¿Cómo definirías tú a Jesús?
10. ¿De qué modo murió Jesús ? ¿Por qué creéis vosotros que murió así ?
11. Imagina que Jesús viene a visitaros hoy. ¿Qué preguntas le haríais ? ¿Qué respuesta creéis vosotros que daría Él ?
12. A veces habéis oído que a Jesús se le llama amigo. ¿Por qué creéis vosotros que se le llama así ? ¿Qué características del amigo tendría Jesús ? ¿Cuál le faltaría ?
13. Jesús pasó haciendo el bien. ¿Qué cosas recordáis vosotros que hizo Jesús para que la gente hable así de Él? ¿Qué cosas podemos hacer nosotros hoy para parecernos un poco más a Jesús ?
14. Contesta como verdadero o falso a estas afirmaciones: (Solo si se quiere responder el por qué, aunque sería interesantísimo que lo hicieran en todas)
 - Jesús vivió en Grecia (Falso)
 - La tradición dice que ya desde pequeño Jesús hacía cruces en el suelo. (Falso)
 - Jesús, como era Dios, lo sabía todo. (Falso)
 - Jesús nació de María Virgen (Verdadero)
 - Jesús solo fue un revolucionario que fracasó en su intento porque lo mataron (Falso)

- Jesús hizo milagros y predicó en parábolas (Verdadero)
- Jesús buscó la fama, el poder y el placer en la tierra. (Falso)
- Jesús sufría, lloraba y reía como cualquier hombre. (Verdadero)
- A los tres días de morir Jesús sus discípulos robaron el cadáver y dijeron que había resucitado (Falso)
- Los discípulos eran hombres inteligentísimos (Falso)
- Los fariseos eran grandes amigos de Jesús (Falso)
- Jesús fue un hombre alegre y feliz (Verdadero)
- En realidad Jesús no era Dios sino un hombre como nosotros (Falso)

15. ¿Qué es lo más importante, para vosotros, que Jesús hizo o dijo en su vida ?

16. ¿Qué pasó después de que Jesús muriera en la cruz ? Contad un poco la historia de la Iglesia primitiva de los primeros siglos.

17. ¿Conocéis alguna canción que no sea religiosa que hable de Jesús ? ¿Qué dice de Él ? ¿Cómo le presenta ? ¿Por qué ?

18. Busca en los Evangelios algún texto donde se vea que Jesús pasó “haciendo el bien”. Coméntalo.

19. Imagina que viene un musulmán a este grupo y afirma que Alá es el Dios verdadero y Mahoma su profeta. Jesús solo fue un profeta anterior a Mahoma. ¿Qué le dirías ?

20. ¿Qué oraciones nos dejó Jesús para rezar a Dios ?

Después de haber ido contestando a las preguntas el rostro de Jesús habrá quedado formado.

d) Expresión de fe

Esta primera sesión la podemos concluir rezando juntos la oración del Documento 3.

Compromisos para la semana :

- Rezar todos los días la oración que hemos repartido.
- Leer algún trocito del Evangelio.

JESÚS ES MI LUZ

Jesús es mi luz,
mi fiesta, mi alegría,
mi brújula y mi razón de ser,
la estrella que me guía,
mi salvación y mi amigo.

Jesús es un sol para mí.
Si él se apaga, si él se aleja,
todo será noche e invierno.
Jesús, tú eres mi sol.
Quiero ponerme bajo tus rayos
para que pongas calor en mi corazón frío,
luz en las tinieblas
que tantas veces me invaden,
vida que surja de lo profundo de mis entrañas.
Y quiero lo mismo para mis hermanos:
que seas para todos un sol.

La verdad es que me invade la alegría
y que no temo nada.
¿Quién será capaz de apagar mi sol?

Por eso, yo sólo pido una cosa,
sólo una cosa buscaré:
contemplar más cerca el rostro de Jesús,
sentarme a sus pies
para escuchar sus palabras
en compañía de todos mis hermanos.
Ésta será mi alegría para siempre.

JESÚS ES MI LUZ

Jesús es mi luz,
mi fiesta, mi alegría,
mi brújula y mi razón de ser,
la estrella que me guía,
mi salvación y mi amigo.

Jesús es un sol para mí.
Si él se apaga, si él se aleja,
todo será noche e invierno.
Jesús, tú eres mi sol.
Quiero ponerme bajo tus rayos
para que pongas calor en mi corazón frío,
luz en las tinieblas
que tantas veces me invaden,
vida que surja de lo profundo de mis entrañas.
Y quiero lo mismo para mis hermanos:

que seas para todos un sol.

La verdad es que me invade la alegría
y que no temo nada.

¿Quién será capaz de apagar mi sol?

Por eso, yo sólo pido una cosa,
sólo una cosa buscaré:
contemplar más cerca el rostro de Jesús,
sentarme a sus pies
para escuchar sus palabras
en compañía de todos mis hermanos.
Ésta será mi alegría para siempre.

JESÚS ES MI LUZ

Jesús es mi luz,
mi fiesta, mi alegría,
mi brújula y mi razón de ser,
la estrella que me guía,
mi salvación y mi amigo.

Jesús es un sol para mí.
Si él se apaga, si él se aleja,
todo será noche e invierno.
Jesús, tú eres mi sol.
Quiero ponerme bajo tus rayos
para que pongas calor en mi corazón frío,
luz en las tinieblas
que tantas veces me invaden,
vida que surja de lo profundo de mis entrañas.
Y quiero lo mismo para mis hermanos:
que seas para todos un sol.

La verdad es que me invade la alegría
y que no temo nada.
¿Quién será capaz de apagar mi sol?

Por eso, yo sólo pido una cosa,
sólo una cosa buscaré:
contemplar más cerca el rostro de Jesús,
sentarme a sus pies
para escuchar sus palabras
en compañía de todos mis hermanos.
Ésta será mi alegría para siempre.

Segunda reunión

(Tema : La figura de Jesús)

Materiales:

- Biblias o NT
- Folios y lapiceros de colores.
- Documento 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Desarrollo del tema:

A) Acogida:

En este primer momento de la reunión situamos a los destinatarios ante algunos datos, recogidos en encuestas, sobre la importancia que dan los niños y niñas de esta edad a hacer el bien, ayudar a conseguir las causas justas, pelearse o no para solucionar un problema, etc. Y a partir de dichos datos les invitamos a hacer una primera valoración de tema tal como lo ven y lo viven ellos.

Todos los participantes se reúnen en la sala o lugar destinado al gran grupo. Previamente los animadores han colocado un gran mural con las gráficas del *Documento 1*, suficientemente ampliadas para que se puedan leer con facilidad.

El animador o animadora de la reunión saluda a todos y les explica brevemente las gráficas: presenta los porcentajes que arrojan las últimas encuestas hechas a niños y niñas de su edad sobre la valoración que dan a las siguientes actitudes y comportamientos, relacionados *con hacer o no el bien*.

- Trabajar en clase.
- Hacer cosas que ayuden a los demás.
- Hablar antes que pelearse para solucionar un problema.
- Pelearse con alguien, si es necesario.

b) Experiencia de análisis y profundización

A continuación, en la misma sala, por **parejas** o de tres en tres, comentan si en el propio ambiente y entre los amigos o compañeros se dan o no esos porcentajes, en qué parte de la gráfica se situarían ellos mismos en este momento, etc. Pasados unos minutos, se invita a narrar espontáneamente alguna experiencia personal en este sentido.

Concluido el diálogo, concretan entre todos *cinco razones* por las que vale la pena hacer el bien. Normalmente entre estas razones debe salir nuestra condición de cristianos y seguidores de Jesús. En caso contrario, lo puede apuntar algún animador o animadora.

C) Experiencia de personalización

En este tercer momento de la reunión situamos a los destinatarios ante algunos relatos evangélicos *-milagros y parábolas-* que fundamentan la manera de actuar de los cristianos.

Hemos elegido relatos que proporcionan algunas claves cristianas sobre la responsabilidad y el compromiso para dar calidad al grupo y a las relaciones interpersonales.

Una vez reunidos en **pequeño grupo**, el animador o animadora explica brevemente qué es una parábola, y

propone analizar una parábola de Jesús y aplicarla a la vida de cada día. Proponemos las siguientes parábolas, sabiendo que puede escogerse la que se desee. De cada parábola se ofrece al monitor un pequeño comentario para que conozca mejor el sentido de la parábola y la pueda presentar con mayor profundidad a los chavales:

- Los talentos (*Documento 2*).
- El fariseo y el publicano (*Documento 3*).
- El rico Epulón y el pobre Lázaro (*Documento 4*).
- El juicio final (*Documento 5*).

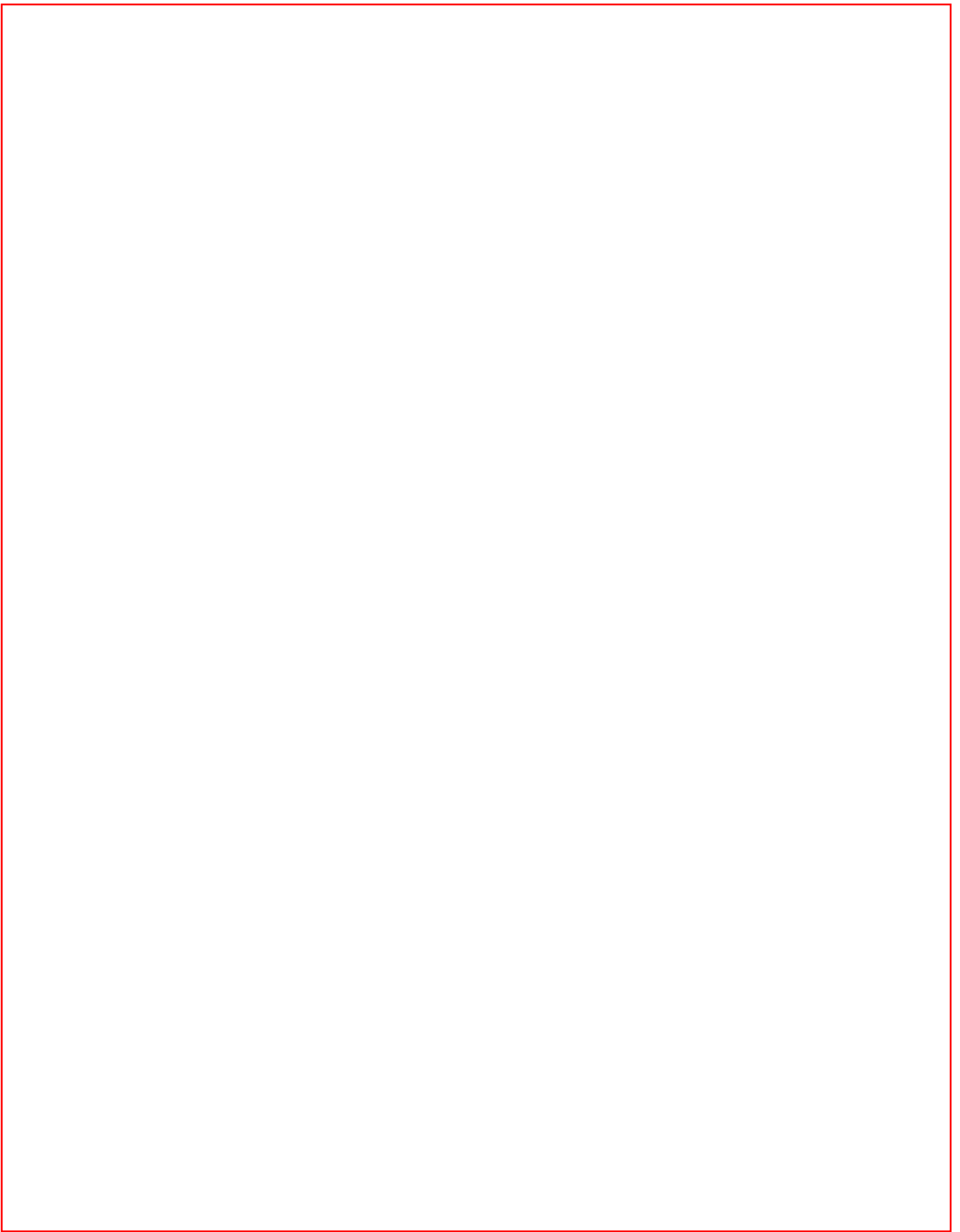
Todas ellas nos proporcionan claves importantes sobre la manera de actuar de los cristianos. Después, si se ve conveniente, se puede volver al grupo grande y poner en común los resultados.

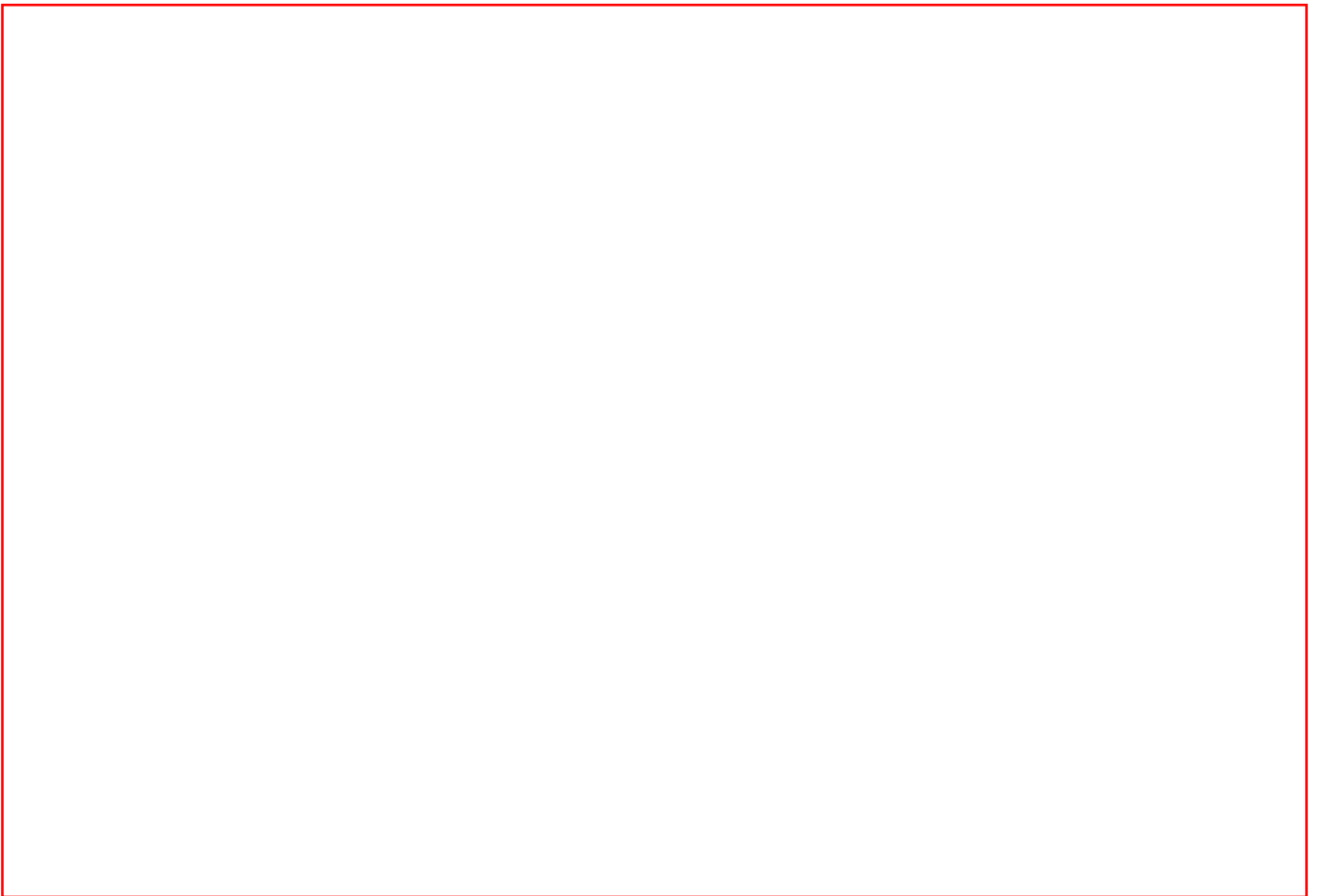
Para trabajarlas proponemos estos cuatro pasos:

- El animador o animadora presenta el contexto de la parábola, para que se entienda mejor su mensaje.
- Se lee el texto.
- Se contesta al cuestionario que hay al final del documento.
- Se concreta la manera de presentarla al gran grupo.

d) Expresión de fe

Esta segunda sesión la podemos concluir rezando juntos la oración del Documento 6.





PARÁBOLA DE LOS TALENTOS

(Mateo 25,14-30)

a) Breve comentario para el animador o animadora

Esta parábola está muy elaborada y es narrada en el Evangelio de Mateo y de Lucas para resolver un problema muy importante. Las primeras comunidades cristianas vivían esperando la segunda venida de Cristo. Pero pasaban los años y la espera del fin de los tiempos se iba alargando. El sentido de esta parábola viene marcado por esta situación. Son los guías y jefes de las comunidades cristianas a quienes se les ha encomendado una misión que deben cumplir con dedicación, para que cuando vuelva el Señor les encuentre habiendo realizado un buen trabajo.

Versículos 14-15. El señor importante que se va de viaje, repartiendo sus riquezas entre sus empleados, es Jesús que se ha marchado, dejando a los apóstoles y discípulos encargados de las comunidades cristianas.

Versículos 16-23. Se describe la reacción de tres tipos de empleados -jefes de las comunidades- y las palabras que les dirige el Señor cuando vuelve y les pide cuentas.

La parábola presenta tres tipos de personajes:

- El que recibe mucho (5 talentos)
- El que recibe bastante (2 talentos)
- El que recibe poco (1 talento)

El talento es una medida equivalente al precio de unos 30 kilos de oro o plata.

Los dos primeros son trabajadores, diligentes, y reciben una felicitación y un premio.

Versículos 24-30. Se describe la postura del último tipo de empleado. Es perezoso y no se esfuerza. Recibirá la reprobación. No se juzga la cantidad, sino la actitud del empleado. A cada cual se le exige según su dedicación y en proporción a lo recibido.

Pasada la preocupación por la tardanza de la segunda venida de Jesús, la parábola ha recibido diversas interpretaciones. En la actualidad se suele interpretar como una llamada de Dios para que cada cual haga fructificar sus talentos, es decir, las cualidades personales que Dios le ha dado. Tan fuerte ha sido esta interpretación que la palabra talento ha pasado a significar la capacidad intelectual de una persona.

b) Sugerencia de actividades

- Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente de la parábola)
- Escribe el texto en los recuadros vacíos.
- Haced, entre todos, la lista de las cualidades positivas que posee cada miembro del grupo.
- Escribid, personalmente o en grupo, una carta agradeciendo a Dios las cosas buenas que nos ha dado.
- Analizad en qué medida cada miembro del grupo hace fructificar las cualidades que tiene.
- Describid situaciones concretas de pereza y dejadez.
- Resolved la siguiente cuestión:

Imaginad que alguien ha hecho a vuestro grupo administrador de 100 millones de pesetas. Pero esos millones de pesetas no los podéis gastar en cosas para vosotros, sino para los demás. Teniendo en cuenta esta condición, imaginad cómo y en qué distribuiríais esa cantidad de dinero. Es importante que la empleéis bien y de forma provechosa.

EL FARISEO Y EL RECAUDADOR DE IMPUESTOS

(Lucas 18,9-14)

a) Breve comentario para el animador o animadora

Versículo 10: Dos hombres judíos, que vivían en Jerusalén, subieron al Templo, que estaba en una elevación. Subían hacia las tres de la tarde, que era la hora de la oración.

V. 11: Uno era fariseo, el otro recaudador de impuestos. Los fariseos conocían muy bien la Ley de Dios y la cumplían; por eso, eran respetados por el pueblo. Los *publicanos*, o sea, los recaudadores de impuestos, tenían fama de ladrones, estafadores; por esa causa, estaban mal vistos por el pueblo.

El fariseo se colocó en lugar visible y comenzó a rezar a *media* voz, que era como tenían costumbre de hacerlo. Nunca rezaban en voz baja.

V. 12: El fariseo era una persona muy cumplidora y con gran espíritu de sacrificio. En su oración no hace nada mal. La parábola pone en boca del fariseo una oración propia de los judíos del siglo I, que comenzaba así: «Te doy gracias, Señor, Dios mío, porque me haces sentar entre los que escuchan tu enseñanza y no entre los que se sientan por los rincones de la calle. Gracias, porque yo me pongo en camino para escuchar tu Palabra y ellos se ponen en camino para escuchar cosas vacías, Gracias, porque yo corro hacia la vida del mundo futuro y ellos corren hacia la fosa de la perdición.»

La Ley judía tan sólo obligaba a ayunar un día al año, el día de la Expiación y Penitencia por los pecados. Este fariseo ayunaba, voluntariamente, dos veces por semana. Pagaba el 10% de todas los productos, cuando tan sólo estaba obligado a pagar el 10% del grano, el mosto y el aceite.

V. 13: El publicano era una especie de *recaudador de impuestos*. Los impuestos para el Estado los cobraba directamente el Estado. Sin embargo el oficio de funcionario de aduanas se otorgaba a quien mejor lo pagaba. Esto creaba una mafia, pues los recaudadores de aduanas se las ingeniaban para enriquecerse haciendo toda clase de trampas. Los publicanos eran despreciados por el pueblo judío, porque los consideraba como pecadores públicos.

El publicano se colocó a cierta distancia. El golpe en *el pecho* es una forma conocida de arrepentimiento. Se golpeaban a la altura del corazón, con el puño, porque del corazón salen, simbólicamente, los malos deseos.

V. 14 a: El verbo *justificar* significa que Dios le concede su gracia. Por tanto, se trata de una expresión muy dura, casi incomprensible.

V. 15 b: Aquí aparece una conclusión-mensaje que resume el sentido de esta narración: en el Reino de Dios las cosas van a ser distintas. El Señor humillará a los orgullosos y ensalzará a los humildes.

El publicano arriesgaba mucho porque se hallaba en una situación desesperada. Si se arrepentía debía dejar su trabajo y devolver todo lo que había robado, añadiendo el 20%, que era lo habitual cuando un ladrón devolvía lo robado. ¿Cómo iba a saber a quién había robado y cuánto?

El publicano estaba rezando el salmo 51, que es una oración para pedir misericordia. Y Dios siempre aparece como el *Misericordioso*. Éste es el mensaje de Jesús.

b) Sugerencia de actividades

- Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente de la parábola)
- Escribe el texto en los recuadros vacíos
- Comentad en grupo la impresión que nos producen las personas creídas **y** orgullosas.
- Describid, con ejemplos concretos, el perfil de un chico o una chica sencillo **y** humilde.
- Haced una entrevista periodística al fariseo, facilitando que exprese sus ideas.
- Haced lo mismo con el recaudador de impuestos.

- ¿Cuándo nos comportamos como el fariseo?
- ¿En qué momentos nos comportamos como el recaudador de impuestos?
- Escribid de forma actual el mensaje que Jesús está dando a nuestro grupo con esta parábola?
- ¿Qué podemos hacer para ser más sencillos, humildes y acogedores?

EL RICO EPULÓN Y EL POBRE LAZARO

(Lucas 16,19-31)

a) Breve comentario para el animador o animadora

Para comprender esta parábola hay que tener como referencia antiguas historias de Egipto y Alejandría, que hablaban del cambio de suerte que corre la persona en el más allá. Una narración egipcia, referente a un viaje que hace Osiris al más allá, concluye diciendo: «Quien es bueno en la tierra tiene bienes en el imperio de los muertos; quien es malo en la tierra, para él también es malo el más allá». Esta historia fue adaptada por los judíos de Palestina, y la narraban poniéndole dos personajes: un escriba pobre y un recaudador muy rico y ladrón, al que se denomina en la narración judía con el nombre de Bar Ma'yan.

Por la estructura del texto, Jesús debía de conocer estos materiales narrativas, aunque él los transformó y les otorgó nuevos significados.

Versículo 19: Se trata de un rico que no precisa trabajar y vive en continuos banquetes, bien vestido y bien comido. No se precisa mayor descripción, pues los oyentes conocen la historia a la que nos hemos referido.

Versículo 20: Lázaro es el único personaje que tiene nombre. Su nombre significa Dios ayuda y posee especial significado en el contexto de esta parábola. Se le describe como lisiado, con una enfermedad en la piel, mendigo y menesteroso.

Versículo 21: Desea comer las migajas. Se trata de recoger los trozos de pan que utilizaban los judíos en los banquetes para limpiar el plato y para limpiarse las manos, y que posteriormente arrojaban bajo la mesa. Jesús narra una historia conocida, pero incluye un cambio muy importante que debió llamar poderosamente la atención a sus oyentes. Así como en la historia conocida el mendigo no era tal, sino un escriba bueno y piadoso, aquí se trata de un enfermo con enfermedad de piel, al que le lamen los perros callejeros. Para la cultura del pueblo judío, Lázaro era una mala persona, un pecador, que ya estaba pagando en vida sus pecados, sufriendo los tormentos de aquella horrible enfermedad y pobreza.

Versículo 22: *En el seno de Abrahán* es la designación de un lugar de honor en el banquete celestial, a la derecha del padre de familia, que es Abrahán. Mediante este cambio que ha experimentado Lázaro, Jesús está diciendo que Dios es el Dios de los pobres y los que sufren.

Versículo 24: El rico apela a su condición de *hijo de Abrahán*, es decir, de judío piadoso. Se describe su pena con una imagen simbólica y dramática: una gota de agua en la lengua bastaría para aliviarle.

Versículo 25: La parábola reconoce que es hijo de Abrahán, pero eso no basta para salvarse. Siguiendo las predicaciones de los profetas de Israel, de nada sirven los ritos si no se practica la justicia, la ayuda a los pobres y necesitados, la misericordia, el derecho. Dios ayuda a los sencillos y a los pobres.

Esta parábola propone dos ideas muy importantes: cambio de suerte en el más allá y advertencia a los hombres egoístas e insolidarios.

Jesús quiere insistir en el cambio que deben hacer en sus vidas aquéllos que son ajenos al sufrimiento de sus hermanos, aquéllos que ven a los pobres tirados por la calle y no les hacen ningún caso, y siguen viviendo en su abundancia insolidaria.

b) Sugerencia de actividades

- Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente de la parábola)

- Escribe el texto en los recuadros vacíos.
- Aplicad esta parábola a las ideas vistas en el bloque temático 1 acerca del Norte y el Sur.
- Haced una lista de cosas innecesarias que consumimos y derrochamos en nuestra sociedad.
- ¿Quiénes son los actuales ricos. Ponedles nombre.
- Describid quiénes son hoy en día los pobres *Lázaros*?
- Señalad sobre el plano de vuestra ciudad o pueblo dónde viven hoy en día *Lázaro* y *Epulón*.
- ¿Qué es eso de la *austeridad voluntaria*? ¿A qué nos comprometemos como grupo?

EL JUICIO FINAL

(Mateo 25,31-46)

a) Breve comentario para el animador o animadora

La necesidad de amar a los pobres y necesitados aparece con claridad diáfana en la parábola del Juicio Final, donde no se está dando una enseñanza acerca del más allá, sino una forma de comportamiento claramente solidaria como experiencia fundamental del creyente.

V. 32: Se utiliza una terminología de pastores: «Se reunirán, separará». Pero tiene un tinte referido al Señor, que es el Pastor que cuida de su pueblo. Esta separación se hacía tradicionalmente entre los pastores por varios motivos, Uno de ellos es que las cabras precisan mayor calor y son colocadas en cuevas; las ovejas precisan de un redil más fresco.

V. 33: El color blanco de las ovejas les hace ser preferidas, simplemente porque el color blanco simboliza la pureza. El color oscuro de las cabras simboliza lo malo.

V. 35: Se enumeran seis obras de amor y misericordia, todas ellas habituales entre los judíos, menos la última «visitar a los encarcelados», que no aparece en las listas judías de obras de caridad.

V. 37-39: No comprenden. ¿Cuándo han mostrado amor directamente al rey, es decir, a Jesús?

V. 40: «Cada vez que lo hicisteis con un hermano mío de estos más humildes». Frase fundamental en la parábola que equipara a Jesús con los pobres y necesitados.

V. 45: La culpa de éstos no consiste en haber hecho acciones negativas, sino en no haber practicado el bien, ayudando desde la solidaridad.

Los comentarios de esta parábola hacen referencia a textos antiguos egipcios y rabínicos, que hablan de las obras de misericordia y su relación con el más allá. Pero existe una diferencia fundamental. En el *Libro de los Muertos* egipcio y en el Talmud de los rabinos, los muertos llegan al juicio y se glorían de sus obras buenas, siendo muy conscientes de lo que han hecho de positivo. «¿He dado contento a Dios haciendo lo que él quiere: he dado pan a los hambrientos, agua a los sedientos, vestido a los desnudos?» (del *Libro de los Muertos*). Esto contrasta mucho con la idea de la parábola, en la que quienes practican el bien ni sospechan que el Mesías ha salido al encuentro de ellos en la persona de los pobres y necesitados. La idea de la presencia de Jesús en los necesitados es tan original que tan sólo puede atribuirse a él. De esta parábola se desprenden otras muchas ideas fundamentales. La salvación se halla ligada no tanto a la creencia, cuanto a la acción positiva en favor de los pobres, abriendo así nuevos caminos.

b) Sugerencia de actividades

- Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente de la parábola)
- Escribe el texto de la parábola en los recuadros vacíos.
- Haced entre todos una lista de personas concretas y cercanas que necesitan ayuda.
- ¿Os habéis planteado, como grupo, ayudar a alguien durante algún tiempo?

- ¿Cómo hay que ayudar a alguien para que no se sienta humillado?
- ¿A quién vamos a ayudar y cómo lo vamos a hacer?

ORACIÓN PARA HACER EL BIEN

Señor Jesús,
amigo de todos los preas del mundo,
enséñanos a hacer el bien como Tú lo hiciste.
Sabemos que nos cuesta mucho,
que muchas veces no nos preocupamos de los otros,
que normalmente "vamos a nuestra bola".
Por eso hoy te pedimos,
que nos des un corazón sensible
y unos ojos atentos
a las necesidades de los que nos rodean.
Ayúdanos a crecer como hombres y mujeres
que vivan el Evangelio "a tope",
hasta las últimas consecuencias.
Señor Jesús, ayúdanos a hacer el bien. Amén.

ORACIÓN PARA HACER EL BIEN

Señor Jesús,
amigo de todos los preas del mundo,
enséñanos a hacer el bien como Tú lo hiciste.
Sabemos que nos cuesta mucho,
que muchas veces no nos preocupamos de los otros,
que normalmente "vamos a nuestra bola".
Por eso hoy te pedimos,
que nos des un corazón sensible
y unos ojos atentos
a las necesidades de los que nos rodean.
Ayúdanos a crecer como hombres y mujeres
que vivan el Evangelio "a tope",
hasta las últimas consecuencias.
Señor Jesús, ayúdanos a hacer el bien. Amén.

Tercera reunión

(Tema : La figura de Jesús)

Materiales:

- Documento 1 (Se trata del tablero del juego de simulación que vamos a realizar. Este tablero lo puedes encontrar, o bien entre los materiales fotocopiados de este temario en el lugar correspondiente a los Documentos, o bien, en el disquete donde está recogido todo el material. Si tienes acceso al disco encontrarás el tablero dentro del directorio "Complementos al Tema 6") Las casillas del tablero deberán reproducirse, cada una, en tamaño cartulina.
- Fichas para los diferentes equipos
- Una dado
- Documentos 2, 3, 4 y 5
- Cirio Pascual.
- Cartulinas negras.
- Tijeras y pegamento de barra.
- Trozos de papel celofán de muchos colores.
- Velas.
- Un cuenco de barro o de metal
- Papeles y bolígrafos

Desarrollo del tema:

A) Acogida:

Esta tercera reunión es la continuación de las anteriores. En la segunda reunión hemos propuesto a los participantes la importancia de hacer el bien y hemos iluminado esta actitud con algunas parábolas de Jesús. Ahora centramos nuestra atención en los *milagros*, entendidos como acciones concretas que realiza Jesús en favor de los más necesitados y marginados de la sociedad en la que él vivió.

Se inicia la reunión todos juntos en la sala de gran grupo. El animador o animadora responsable recuerda lo que vimos la semana. (Se puede servir de alguno de los chavales/as)

A continuación, introduce el tema de esta tercera reunión, invitando a los destinatarios a seguir profundizando en la importancia de ir por la vida *haciendo el bien*. Para ello les propone iniciar la reunión con un juego de simulación que ayuda a situarse en un ambiente de solidaridad hacia las personas más necesitadas.

Se trata de un *juego de simulación según la estructura del juego de la Oca* pero adaptada para que su desarrollo ayude a los niños y niñas a situarse ante lugares y situaciones de necesidad.

Sugerimos que el material propuesto se amplíe de tamaño para poder jugar a él por equipos. Para ello las casillas que figuran en el *Documento 1* se reproducen en tamaño cartulina. Estas cartulinas, una vez dibujadas, se colocarán por el suelo de la sala, según el orden en el que aparecen en dicho documento.

Los participantes se situarán alrededor de la sala. Se inicia el juego, según las siguientes orientaciones.

El presente juego requiere una ambientación socio-geográfica, dado que se trata de un juego de simulación.

La dinámica del juego es similar a la del *clásico juego de la Oca*. El recorrido simula uno de los recorridos habituales que realizan los *peules*, pastores nómadas del Malí (África) que atraviesan, con sus rebaños de vacas, grandes extensiones cargadas de peligros.

El norte de la república de Malí limita con el desierto del Sahara. Desde allí parten los pastores *peules* con sus rebaños hasta el vecino país de Burkina Faso. Este camino es un camino difícil para los pastores nómadas.

La zona que recorren se denomina Sahel. Aunque en la actualidad es un territorio muy pobre, antes no era así, sino que ofrecía los medios suficientes para que sus habitantes vivieran con holgura. El desequilibrio ecológico actual se ha ido produciendo en los últimos 200 años, cuando llegaron las expediciones europeas y, sin respeto alguno por la tierra y sus habitantes, utilizaron y empobrecieron el territorio.

Normas para jugar:

- Cada equipo dispone de una ficha que moverá tantas casillas cuantos puntos obtenga al tirar el dado.
- Como se trata de pastores nómadas, cada equipo al iniciar el recorrido poseerá 10 vacas, que se pueden ir muriendo, perdiendo o aumentando a lo largo del camino, según indican las casillas en las que caiga.
- Cuando un equipo pierde las 10 vacas con las que comenzó el camino, le sucede la mayor de las desgracias, quedando eliminado.
- Hay casillas positivas. Una es el *hipopótamo*, símbolo del Malí, cuyo nombre significa precisamente hipopótamo. Otra es la *ayuda mundial*. Ambas casillas facilitan el aumento del rebaño.
- No obstante, las dificultades del recorrido superan a las facilidades. Este dato deberá ser explicado a los jugadores. La vida de los habitantes del Sahel no es fácil. Las carencias son mucho mayores que las comodidades y los peligros superan a las facilidades.
- El juego consiste en llegar al final con el mayor número de vacas posible.

Lo importante es que los participantes descubran que existe una gran cantidad de personas que precisan ayuda. Personas que sufren penalidades por el mero hecho de haber nacido en un determinado lugar.

Una vez terminado el juego, los miembros del grupo sintetizan en una frase alguna conclusión sobre lo descubierto a través de él.

El animador o animadora hace una extrapolación al ambiente y situaciones con los que se encontró Jesús de Nazaret, e invita a descubrir en los milagros que hizo una manifestación de que la vida y la salvación de Dios llegaba sobre todo a los más necesitados.

b) Experiencia de análisis y profundización

Terminado el tiempo destinado al juego de simulación, los participantes se reúnen en **pequeño grupo** en el lugar acostumbrado.

Como hicimos en la reunión anterior, proponemos trabajar alguno de los cuatro textos evangélicos que se sugieren. Todos los textos hacen referencia a milagros realizados por Jesús. Cada grupo puede trabajar un milagro distinto, siguiendo el esquema propuesto en los documentos 2, 3, 4 y 5.

En cada documento se ofrecen pistas y actividades para que los participantes, con la ayuda de su respectivo animador o animadora, amplíen sus conocimientos acerca de los milagros de Jesús, comprendan su significado en el contexto en que están escritos y aprendan a aplicarlos a la vida concreta.

C) Experiencia de personalización

Como hemos indicado a propósito de las parábolas, también aquí cada grupo prepara una breve síntesis sobre el milagro analizado para presentarlo al gran grupo. Es una forma de personalizar mejor su significado.

Una vez ha concluido el trabajo de grupos, y después de un breve descanso, vuelven todos a la sala que acoge habitualmente al **gran grupo**. En ella se ha colocado previamente un mural en el suelo, en donde aparecen escritas las palabras: *Vida, Luz, Salvación, Esperanza*.

Una vez dentro, se colocan en círculo y un miembro de cada grupo escribe en el mural la frase redactada

anteriormente como síntesis del milagro analizado. Mientras la escribe, otro del grupo explica brevemente su significado. .

Una vez han pasado todos los grupos, el animador o animadora hace un breve comentario de las frases y su relación con las palabras escritas, y propone celebrar todo lo tratado y vivido durante la reunión en torno a la palabra luz.

El equipo de animadores habrá preparado con antelación los materiales necesarios para la celebración sobre la Luz y la Vida que se nos ofrecen en Jesús.

Proponemos el siguiente esquema celebrativo:

a) Introducción. Un animador o animadora motiva a la celebración con estas o parecidas palabras: *Las acciones de Jesús fueron como una luz que brilló en medio de la vida de muchas personas que andaban en la más absoluta oscuridad. Jesús también es, hoy en día, Luz que ilumina nuestra vida y nuestro mundo. Os invito a celebrar que Jesús sigue siendo luz para nuestro mundo.*

b) Canto. Acabada la introducción, entra el celebrante acompañado de un chico o una chica llevando el cirio pascual, que coloca en el centro de la sala. Mientras, se entona un canto alusivo a la luz o a Cristo. Por ejemplo, *La sal y la luz*, V MORUES.

c) Palabra de Dios (Mateo 5,14-16). Conviene una breve monición introductoria en la que se explique o comente estos puntos:

- El simbolismo de la luz.
- Significado que los cristianos otorgamos a la luz y al cirio pascual, como símbolo de Cristo resucitado.
- Necesidad de que los cristianos seamos luz del mundo.

d) Tiempo para la expresión. Después de la lectura, los participantes se dividen en pequeños grupos y construyen un sencillo farolillo de cartulina negra. Vale la pena construir el mayor número de farolillos posible. Ello incide en la estética de la celebración, pues, a más farolillos, mayor número de puntos de luz y color para comprender mejor el mensaje.

Normas para construir un farolillo:

- Tomar media cartulina negra.
- Hacer en la cartulina pequeñas aberturas triangulares, circulares, en forma de rombo, etc. El tamaño mínimo de las aberturas ha de ser como el área de una moneda de cien ptas.
- Quitar los trozos de cartulina negra de las aberturas y sustituirlos por trozos de papel celofán de colores, pegándolos como si se estuviera construyendo una vidriera.
- Hacer después un cilindro con la cartulina, que constituirá el cuerpo del farolillo. Meter en su interior una linterna o una vela.
- Dejar la sala a oscuras o en penumbra para que brille la luz de los farolillos y se obtenga el efecto deseado.
- Puede ser bueno dejar algunos farolillos sin vela. Eso ayudará a explicar que hay cristianos que no dan luz y no son sal del mundo.

e) Lugares de oscuridad. Reunido en torno a su farolillo, cada pequeño grupo escribe en un papel aquellos *lugares de oscuridad* donde no brilla la luz de Cristo. Son las situaciones negativas para el desarrollo y el crecimiento de las personas como seres humanos, comprometidos con los demás y con Dios.

f) El milagro de la luz. Una vez elaboradas las listas de los lugares de oscuridad, todos los participantes se reúnen en torno al cirio pascual que preside la celebración. Un miembro de cada grupo lee la propia lista y, para simbolizar que son realidades negativas que Jesús debe cambiar, la quema con la llama del cirio pascual, depositándola sobre alguna bandeja o recipiente metálico o de barro.

g) Peticiones. A continuación se hace una serie de peticiones a Dios para que ilumine nuestras vidas y nos ayude a ser luz para los demás. Porque, cuando ayudamos a los demás, estamos realizando *pequeños milagros* diarios que son luz y vida para quienes viven a nuestro lado. Para animar a los participantes y romper el hielo,

conviene que inicie la oración algún animador o animadora.

h) Canto y gesto final Se termina la oración con algún canto significativo, entonado por todos los participantes. No importa que el canto no haga mucha referencia a la luz. Importa que sea conocido y que haga vibrar a los participantes.

Todos juntos rezan la oración del Padrenuestro e intercambian los faroles entre los grupos, al tiempo que se dan la paz.

Documento 2

¡LEVÁNTATE! **(Marcos 5, 21-43)**

a) Breve comentario para el animador o animadora

Los milagros que ya han sido expuestos bastarían para presentar a Jesús. Pero san Marcos quiere subrayar algo todavía más importante. Jesús no sólo tiene poder para curar y sanar, para perdonar los pecados y liberar de la marginación. Jesús, además, tiene poder sobre la muerte y es capaz de dar vida nueva.

Se trata de la historia de una muchacha que ha perdido la vida. Las gentes que le rodean son incapaces de dar una solución al problema. Sufren y lloran por la pérdida de esta vida joven.

Jesús aparece como Señor de la Vida.

b) Sugerencia de actividades

-Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente del milagro)

-Escribe el texto del milagro en los recuadros vacíos.

-La narración que acabamos de leer expone la historia de una muchacha. Hoy, igual que en tiempos pasados, los jóvenes tienen problemas, y algunos son graves. Haced una lista de problemas que puede tener un joven de hoy en día. Entre todo el grupo redactad una oración pidiéndole a Dios que ayude a los jóvenes de nuestro mundo. No olvidéis los problemas de los chicos y chicas que viven en otros continentes distintos al vuestro.

Documento 3

PASAR HACIENDO EL BIEN **(Marcos 1,29-39)**

a) Breve comentario para el animador o animadora

El Evangelio de Marcos presenta, en su inicio, una jornada tipo de la actividad de Jesús. En esta presentación, el evangelista quiere resaltar algo importante en la actividad de Jesús. No sólo dijo discursos y palabras de vida, sino que realizó gestos de vida y ayuda concreta a las personas que sufrían.

El evangelista quiere resaltar la parte activa de Jesús. Todo lo que él piensa y dice acerca del amor, la bondad y la misericordia, lo hace operativo en sus acciones en favor de los que sufren.

b) Actividades

-Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente del milagro)

-Escribe el texto del milagro en los recuadros vacíos.

-Imaginad entre todos que esta situación sucede ahora en vuestra ciudad, barrio o pueblo. Describid a las personas necesitadas que acuden a Jesús para que las cure, libere o ayude. Son personas que tienen problemas

JESÚS NO QUIERE EL DOLOR

(Marcos 1,40-45)

a) Breve comentario **para** el animador o animadora

Se trata de la curación de un leproso.

Los leprosos eran considerados, en tiempos de Jesús, como personas pecadoras. Moral-mente la enfermedad de la lepra era tenida como un castigo corporal por los muchos pe-cados que debía haber cometido quien padecía esta enfermedad. Era un castigo de Dios en vida.

A situación moral tan dramática se añadía la situación de exclusión social a la que esta-ban sometidos. Los leprosos vivían apartados de cualquier contacto con otras personas. Para ello eran obligados a permanecer en descampado. Debían hacer sonar una campana cuando alguien se les acercaba, para avisar de su presencia.

Sanitariamente era una enfermedad incurable, por lo que ser leproso suponía estar con-denado a una muerte segura; y una muerte muy dolorosa y lenta.

Jesús no hace caso a ninguna de las exclusiones citadas. Se acerca al leproso, le cura y le devuelve la esperanza.

Es importante resaltar la actitud del leproso: lleno de alegría proclama que Jesús lo ha curado y le ha devuelto la vida espiritual, social y física.

Este milagro resalta fuertemente una actitud constante en Jesús: su cercanía y preocu-pación por hacer el bien a quienes más sufren y más lo necesitan.

b) Sugerencia de actividades

- Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente del milagro)
- Escribe el texto del milagro en los recuadros vacíos.
- La alegría del leproso, al verse curado y devuelto a la vida social, es muy grande. Imagínate que el leproso escribe una carta agradeciéndole a Jesús el hecho de haber-le curado e integrado a la vida social de su pueblo. Escribe esta carta.
- ¿Quiénes son los *leprosos* de nuestra sociedad? ¿Qué tipo de *milagros* precisan?
- ¿Qué personas han comprometido su vida con el bien y están haciendo auténticos *milagros* con los más pobres y necesitados?

EL PARALÍTICO Y EL PERDÓN

(Marcos 2,1-12)

a) Breve comentario para el animador o animadora

San Marcos comienza presentando a Jesús como una persona buena que sana y cura a la gente, liberándola de los males corporales y sociales. De hecho, acaba de curar a un le-proso, o sea, una persona enferma y con una fuerte carga de exclusión social.

Al inicio del capítulo segundo, Jesús da un paso más: No sólo cura enfermedades del cuerpo, no sólo libera de la marginación social. Jesús también perdona los pecados.

El paralítico y quienes lo llevaban tan sólo buscaban una curación corporal. Pero Jesús profundiza y ofrece una liberación que, sin olvidar la situación corporal, muestra nuevas dimensiones. Jesús también perdona los pecados.

Jesús une la curación del cuerpo a la curación espiritual, mostrando de esta forma que la persona humana es una unidad. No se debe atender sólo a los aspectos materiales. Tan-to los aspectos materiales como los espirituales van unidos, formando una sola cosa.

Jesús nos trae a nosotros un mensaje de salvación que abarca toda nuestra persona. Je-sús tiene un proyecto integral para cada uno de nosotros.

b) Sugerencia de actividades

-Colorea el cómic mudo. (El cómic no lo puedes encontrar, o bien entre las fotocopias de este temario, o bien, si tienes el disquette, en la carpeta "Complementos al Tema 6" con el nombre correspondiente del milagro)

-Escribe el texto del milagro en los recuadros vacíos.

-Imagínate que eres un periodista que ha asistido a la curación del paralítico. Tienes ante ti al paralítico recién curado. Está rebosante de alegría por todo lo que le ha di-cho y hecho Jesús. Hazle una entrevista.

Cuarta reunión

(Tema : La figura de Jesús)

Materiales:

- Periódicos y revistas actuales.
- Pegamento y tijeras para cada grupo.
- Rotuladores
- Una cartulina por cada grupo participante.

Desarrollo del tema:

Las palabras no bastan Jesús nos invita a ser samaritanos

En la última parte de la reunión invitamos a los destinatarios a llevar a la vida actitudes y comportamientos concretos para hacer el bien. Lo hacemos en el marco de una celebración sobre la parábola del Buen Samaritano. Proponemos el siguiente esquema celebrativo, sujeto lógicamente a las adaptaciones que el equipo de animadores considere oportunas, teniendo en cuenta la situación y características de los destinatarios en el aspecto celebrativo.

a) **Introducción.**

El celebrante o animador puede resaltar las siguientes ideas:

- La parábola del Buen Samaritano es uno de esos textos del Evangelio que se repite en nuestra vida cotidiana. Cada día nos hallamos con alguien tendido al borde del camino, que necesita de nuestra ayuda.
- No se trata de ponerse a discutir quién es mi prójimo, sino de hacernos prójimos = *próximo* a todos, sobre todo a los que más lo necesitan.
- Es muy bueno que cada día al levantarnos pensemos de qué personas concretas podemos ser prójimos durante esa jornada.

b) Canto: Por ejemplo, *Cristo te necesita par amar* (C. GABMMN)

c) Palabra de Dios: *Lucas 10,25-37*. Conviene que antes o después de la proclamación de la Palabra de Dios, quien preside la celebración explique las características de cada uno de los personajes de la parábola en su contexto histórico. Ello favorece la comprensión del mensaje: el pueblo samaritano era considerado como algo bajo y despreciable, en todos los aspectos, por escribas, fariseos y pueblo de Israel en general.

d) Reflexión individual. El que preside la celebración propone alguna de las siguientes cuestiones, y las comentan entre todos de forma espontánea:

- ¿A quién contó Jesús esta parábola? ¿Por qué?
- ¿Qué te parece la actitud de cada uno de los personajes?
- ¿Qué personaje de los descritos expresa tu actitud habitual?
- ¿Cuál te gustaría ser? ¿Que te favorece o impide serlo?

e) Tiempo para la expresión

A continuación se divide a los participantes en pequeños grupos y a cada uno se le encomienda un trabajo, que después se pondrá en común.

Grupo I

Buscar en revistas y periódicos la fotografía de alguien que pueda representar al hombre que quedó caído al borde del camino. Esa foto se pega en el centro de la cartulina y, alrededor de ella, colocar otras fotos y noticias que hagan referencia a actitudes semejantes a las del *sacerdote*.

Grupo II

Buscar una foto que represente al hombre caído junto al camino. Pegarla en el centro de la cartulina. Rodearla de noticias e imágenes que puedan simbolizar la actitud del *levita*.

Grupo III

Buscar unas fotos que simbolizen a quienes hoy en día se hallan caídos y abandonados de todos. Pegarlas en el centro de la cartulina. Colocar alrededor fotos y noticias que sean similares a la actitud que tuvo el Buen Samaritano.

Grupo IV

Diseñar y dibujar el retrato robot del chico o chica que actúa en nuestros días como el Buen Samaritano.

f) La parábola actualizada

Concluido el tiempo de trabajo en pequeños grupos, cada uno de ellos explica sus impresiones, al tiempo que muestra el mural elaborado.

Conviene seguir el orden de grupos fijado en el apartado anterior, a fin de terminar con el retrato robot del Buen Samaritano actual.

g) Peticiones de perdón

Se inicia la conclusión de la experiencia con unas peticiones de perdón espontáneas en las que el grupo pide perdón por aquellas veces en las que cada uno de sus miembros ha actuado como el sacerdote o el levita.

h) Toma de compromisos

Antes de terminar la celebración, se concretan algunos compromisos sencillos de ayuda a los demás, que son

asumidos por el gran grupo. Para concretarlos se tienen en cuenta las parábolas analizadas en pequeño en una de las reuniones pasadas.

Se puede concluir con un canto adecuado.