

## **DINÁMICA XVII**

### **PUESTA EN COMÚN.**

**Objetivos:** Poner en común todo lo que durante los días anteriores se haya vivido como importante.

**Anotaciones:**

- La ambientación de esta fase es importante. Hay que recordar todo lo que se indicó al principio de los ejercicios sobre lo que facilita el diálogo y los niveles de comunicación.
- Importante decir que, de todo lo que se ha ido trabajando a lo largo de los días, se recoja aquello que parezca más importante.
- Se puede realizar en la habitación pero siempre asegurándose de que vayan a trabajar. No hay ningún problema de que trabajen en la sala todos juntos. En el caso de que no tengan todos los papeles habría que dejarles un tiempo para que vayan a por ellos y regresen.
- Es muy importante ponderar ,siempre que se pueda, las intervenciones de los primeros que hablen, con el fin de animar a otros a hacerlo.

**Desarrollo:**

- Introducción sobre los cuidados que hay que tener a la hora de comunicar las cosas.
- Recorrido por los momentos más importantes de los ejercicios.
- Comentario de las cuestiones más destacables de las cuartillas; siempre sin alusiones personales.
- Lectura sosegada de la “Carta de un estudiante”, resaltando la importancia de descubrirse como se es; de romper caretas y formas hechas de presentarse.
- Indicar que han de comunicar a los demás aquellas cosas que hayan descubierto durante estos dos días, sobre ellos, sobre los demás sobre su historia, sobre lo que han hecho con la semilla de la fe, sobre su experiencia de oración... Han de repasar todas las anotaciones que hayan hecho y resaltar aquello que quieran comunicar a sus compañeros.
- Tiempo de silencio y trabajo personal.
- Puesta en común tranquila y pausada; tratando de que hablen todos los posibles; si resulta muy difícil que rompan a hablar, se empieza una “rueda”; habría que esperar unos minutos antes de comenzar la “rueda” pero no hay que tener reparo en hacerlo.