

**CARACTERÍSTICAS DEL MODELO *COGNITIVO*
EVOLUTIVO DE KOHLBERG PARA EL DESARROLLO
MORAL**

- ✘ En la vida del niño existe una unidad de desarrollo.
- ✘ El desarrollo cognitivo es una condición necesaria pero no suficiente para el desarrollo moral.
- ✘ El conocimiento social requiere una capacidad específica para la *adopción de distintos roles*.
- ✘ La *identidad moral* proporciona una de las principales motivaciones para la acción moral.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS
ESTADIOS**

- ✘ Los estadios implican diferencias cualitativas en el modo de pensar.
- ✘ Cada estadio forma un todo estructurado.
- ✘ Forman una secuencia invariante.
- ✘ Los estadios son integraciones jerárquicas.

**MODELO PARA PONER EN PRÁCTICA LA TEORÍA DEL
DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN MORAL**

1) *Comprender la naturaleza del conflicto moral desde una perspectiva de desarrollo.*

- ✎ Reconocer un conflicto moral distinto para grupos de distintas edades.

2) *Entender los elementos que promueven el conflicto moral.*

- ✎ Crear conflictos cognitivos.
- ✎ Adoptar la perspectiva de los alumnos y estimular su capacidad de tomar perspectivas.

3) *Desarrollar conciencia de temas morales.*

- ✎ Utilizar una variedad de dilemas morales.
- ✎ Utilizar oportunidades cotidianas en la clase para intensificar la conciencia moral.

4) *Desarrollar estrategias de interrogación.*

- ✎ Empezar las estrategias para introducir discusiones abiertas:
 - Poniendo énfasis en el asunto moral.
 - Preguntando “por qué”.
 - Complicando las circunstancias.
 - Utilizando ejemplos personales y naturales.
 - Alternando problemas reales e hipotéticos.

☞ Estrategias en profundidad para estimular el desarrollo moral:

- Especificando las preguntas.
- Poniendo énfasis en argumentos de la siguiente etapa.
- Clarificando y resumiendo.
- Estrategias de asunción de roles.

5) Crear una atmósfera facilitadora en la clase.

- ☞ Planear la colocación física.
- ☞ Organizar grupos efectivos.
- ☞ Modelar la aceptación.
- ☞ Promover escucha y comunicación.
- ☞ Animar a la interacción entre los alumnos.

6) Anticipar las dificultades en la práctica.

- ☞ Anticipar los efectos de las presiones de los compañeros.
- ☞ Entender los problemas al examinar los roles de autoridad.
- ☞ Entender el efecto del conflicto cognitivo en los alumnos.
- ☞ Reconocer las limitaciones de la actividad verbal.
- ☞ Aprender a aceptar los fallos ocasionales.

7) Experimentar conflicto cognitivo personal como profesor.

Como elemento del proceso de socialización	Con clave en el conocimiento moral
<p>Durkheim (sociologismo), Freud (psicoanálisis) y Bandura (aprendizaje social).</p>	<p>Piaget, Kohlberg, Turiel,...</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El aprendizaje moral es parte esencial del proceso de <i>adaptación funcional al medio social</i>. ▪ CÓMO: mediante <i>procesos de identificación</i> (aprendizaje social, modelos,...) y <i>procesos de condicionamiento</i> (normas, premios y castigos,...) hasta que el sujeto <i>internaliza</i> las normas y valores del modelo y <i>se socializa</i> (se inserta en él). ▪ El desarrollo moral consiste en una creciente conformidad conductual y afectiva con unas reglas morales más que en un cambio cognitivo estructural. ▪ La motivación básica de la moral está arraigada en unas necesidades biológicas o en la búsqueda de recompensas sociales y en la evitación de un castigo social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se basa sobre todo en el desarrollo de las construcciones del conocimiento moral. ▪ CÓMO: mediante <i>reestructuraciones del conocimiento</i>. ▪ El desarrollo moral tiene, por tanto, un componente básico cognitivo-estructural o de juicio moral. ▪ La motivación básica de la moral es una motivación generalizada, basada en la aceptación, la competencia, la autoestima o la realización personal.

<ul style="list-style-type: none">▪ El desarrollo moral o la moral son culturalmente relativos. ▪ Las normas morales básicas son la interiorización de unas reglas culturales externas. ▪ Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por las variaciones cuantitativas en la fuerza de las recompensas, los castigos, las prohibiciones y la configuración de una conducta adaptada por los padres y otros agentes socializadores.	<ul style="list-style-type: none">▪ Los principales aspectos del desarrollo moral son universales. ▪ Las normas o principios básicos son estructuras que nacen de las experiencias de interacción social más que de la interiorización de reglas externas. ▪ Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por la extensión y la calidad general de los estímulos cognitivos y sociales a lo largo del desarrollo del niño, más que por experiencias específicas con los padres, o experiencias de disciplina, castigo y recompensa.
---	---

ESTADIOS DEL JUICIO MORAL

<p>ESTADIO 1 <i>Absolutismo y orientación al castigo</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Ingenuo realismo moral.• Aplicación literal de etiquetas o reglas.• Marcada orientación al castigo.• Incapacidad para distinguir distintas perspectivas sociales.• Unilateralidad: la justicia en función de las relaciones de poder/estatus.• Dificultad para reconocer conflictos de valores en situaciones reales.
<p>ESTADIO 2 <i>Individualismo instrumental</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Se descubre que existen conflictos de intereses. Las acciones morales exigen reciprocidad.• Resolución de forma igual o a través de intercambios y pactos.• Se garantiza al máximo la satisfacción de necesidades, reduciendo las consecuencias negativas.
<p>ESTADIO 3 <i>La moral de la normativa interpersonal</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Adopción de la perspectiva de una tercera persona.• Expectativas morales compartidas como base para establecer relaciones de confianza mutua.• Orientación a los sentimientos y a las relaciones interpersonales.• Mayor nivel de reciprocidad.
<p>ESTADIO 4 <i>La moral de la coherencia y el sistema social</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Integración de las expectativas morales dentro de un sistema social más amplio.• La sociedad como un todo.• Preocupación por la coherencia y la imparcialidad.• Justicia basada en deberes y derechos.

<p>ESTADIO 5 <i>El contrato social y los derechos individuales</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de derechos universales.• Se concibe el sistema social como un contrato libremente asumido por todos para garantizar los derechos.• Adopción de una perspectiva autónoma.• Protección de las minorías.
<p>ESTADIO 6 <i>Principios éticos universales</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Principios morales abstractos que trascienden las leyes.• <i>Filosofía de los derechos humanos.</i>• <i>Organización abstracta de todas las perspectivas en principios generales.</i>